

ఉత్తమమనుసంభవము

రచన :

మల్లంపల్లి వీరేశ్వరశర్మ

ప్రొఫిసోనము :

అజంతా బుక్ హౌస్

బ్రాడీపేట, గుంటూరు-౩.

1968

సంక్రాంతి

వెల రు. 5-00

జూపిటర్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్,
బ్యాడ్మింటన్ రోడ్ గుంటూరు-2.

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

తొలి పలుకు

శ్రీ మార్కండేయ పురాణము వ్యాసభట్టారక విరచితము. ఇందుఁ బెక్కు కథలు గలవు దీనిని మారన కపింద్రుఁడు తెనుఁగు చేసెను. ఇందలి మరుత్తరాట్టరిత్రను గవిసార్వభౌముఁడును, స్వారోచిష మను సంభవమును, గవితాపితామహుఁడును, మదాలసా చరిత్రమును నారాయణ కవియుఁ బ్రత్యేక ప్రబంధములుగా రచించిరి. ఈ రచనమునకు మారన కపింద్రుని యనువాదమే మూలము.

ఉత్తానపాదుఁడను రాజునకు సునీతి, సురుచి యను భార్యలు గలరు. సునీతి సుతుఁడు ధ్రువుఁడు. సురుచి తనయుఁ డుత్తముఁడు. ఇతని జాయ బహుళ. ఈ పుణ్యదంపతుల యాత్మజుఁడే యుత్తను మనువు. మనువులలో నీయన తృతీయుఁడు.

ఉత్తమ దంపతు లుభయులు నుత్తమ శీలగుణ రూప యుక్తరూ పులయ్యు నాయమ కాయన యనఁ గిట్టదు. ఇది వారి వివాహలగ్నమందలి దోషము. ఇది యెఱుకపడని వారి కాపుర మతి విచిత్రము. అతఁ డామెనే యారాధించి యామె చిత్తముఁబడయనెంచి గునేక యత్నము లొనరించును. ఒకటియును ఫలింపదు. తుద కొకానొక వసంత మధు పానోత్సవమున రాజు స్వయముగా నందించిన మధుపాత్ర నామె విసరివేయును. అతఁడామె నడవులఁ బరిత్యజించును. సాలపోతుఁ డను నాగరాజుమెను మోహించును. అపతివ్రత వాని నంగీకరింపదు. తన మాయాబలమున నతఁడామెను బాతాళలోకమునకుఁ గొనిపోవును. ఆ నాగరాజు కూతురు నంద యనునది తనతండ్రి కా రాణిని జిక్కపీ యక రక్షించును. దానికిఁ గోపించిన యా పాపజేఁడు తన కన్న కొమ్మరెఱుగు మూఁగదానినిగా శపించును,

ఇటు రాజునొద్దకు వైశాలియును విప్రఁడు వచ్చి తనభార్య నెవ్వరో యపహరించిరనియు నామెను చెదకితెచ్చి యిమ్మనియు నరపతిని యాచించును. అతల్లి యెల్ల వికారగుణములకునెల్ల, నకల వికటాచారములకు నాచార్య. అస్థాన విషయముల కాస్థాని. పాపము ఎన్నఁడు పతిమాట వినెడి పాపమెఱుఁగదు. అయినను దన కా భార్యయే కావలయునను విప్రనిమాటను గాదనఁజాలక రా జామెకొఱకు జగమెల్లఁ దిరుగును. ఆయమ కనిపింపదు. చివఱకుఁ ద్రికాలవేదియను ముని యనుగ్రహమున, బలాకుఁడను రాక్షసునొద్ద యామె యున్నటులఁ దెలిసి యతని శాసనమున నాతనికడ కేగును.

౨౩ దానపుఁడు కడు విచిత్రఁడు. వాడు సురాపానము సేయఁడు. మాంసభక్షణము నొల్లఁడు. నల్లఁద్రావఁడు. పరశ్రీ గమనము వాని నిషిద్ధములలో నతి ప్రధానము. అయినను వాడు రాక్షసుఁడు. మానవుల కామక్రోధాది వికారములు, విఘ్నతయాగాది ఫలములును వానికి సహజాహారములు, ఆ రాజా రక్కసుని సాయమున నామె వికారములఁ బోనడచి యాయమ నామె భర్తృనన్నిధి కంపించును. రాజు త్రికాలవేది వలనఁ దమ వివాహలగ్నదోషమును నెఱింగి యతని యనుశాసనమున బలాకునంపి పాతాళమునుండి బహుశామహాదేవిని రప్పించును.

కృతజ్ఞుఁడగు విప్రఁడు మిత్రవిందయను యాగ మహిమచే లగ్నదోషమును, సారస్వతేష్ఠి విశేషమున, నందకు గలిగిన శాపమును బోఁగొట్టి రాజదంపతులకు సుఖస్థితిని గలిగించును. ఆ నాగకన్యకా వరదాన విశేషమున నా యుత్తమ దంపతులకు సుత్తమ మను వావిర్భవించును. ఇది మూల కథాసారము.

రాజ దంపతులచే నిచ్చలు పూజలందు స్వాహావీతిహోతులే, విప్రదంపతులుగను, రాజధర్మదీక్షయే బలాకుఁడుగను, రాణి మనోవి

కారమే నాగరాజుగను నామె యనురాగవిశేషమే నాగరాజుగను, నామె హృదయశుద్ధియే నాగకన్యగా నిందుఁ జిత్రితులయిరి

గేస్తునితోడి సమానస్థానము గేస్తురాలి కి కథాసంసారమున గోచరించును. అటనటఁగల కల్పనములు కథారహస్య వివరణప్రాయములు వస్తునమన్వయము నెఱిఁగి మూలమున నున్నది యున్నటులే రచించుట యొకమార్గము. ఆ సమన్వయమును, అందుఁదానందిన యనుభూతినిఁ గల్పనల నెపమున వివరించుట మఱియొక మార్గము. ఆ మూలముగూడ స్వోపజ్ఞమే యగుట యొక్క సూరనకే దక్కినది. ఇందుఁ గలుగు నందియముల కిందేసమన్వయములు గలవని చదువదులు గుర్తింపఁగలరని నా నమ్మిక - ఇందు నా చరితార్థతను సహృదయులగు రసజ్ఞులకే విడిచెదను.

శ్రీ నందన సంవత్సర కార్తిక పూర్ణిమనాఁడు శ్రీ విరూపాక్ష నంద ర్శనమునఁ బొడమిన కోరికయే యీగ్రంథరూపము నందినది. ఇది జయ, విజయ వత్సరములందే పూర్తియయ్యు నీనాటికి ముద్రణభాగ్యము నందినది. దీని నయాచితముగా ముద్రించి యిచ్చిన జూపిటరు ముద్రా గారాధివతులు శివశ్రీ ముదిగొండ చంద్రమౌళిగారికిని పీరి సోదరులు శ్రీ విశ్వనాథముగారికి నేనెంతయు గృతజ్ఞుఁడను, శ్రీ భువనేశ్వరీ నవాధుఁడగు శ్రీ పంపా విరూపాక్షవిభుఁడు విరికిని పీరి వంశమునకును సర్వదా, సర్వధా, సదాయురారోగైశ్వర్యాభీష్టసిద్ధుల ననుగ్రహించు గావుత!

ఈ నాకావ్యమునకుఁ బదుతమ యమూల్యాభిప్రాయముల నొనంగిన పెద్దలకెల్లరకు నా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

—మ. హరిశ్చంద్రశర్మ.



కృతికర్త

కృతిపోషకాభినందనము

శ్రీరామాధవనేత్రపంకజరిజస్పిగ్ధాంఘ్రినంసేవనన్
తోరంబైన తపోవిశేషమున సద్యోజాతవక్త్రంబునన్
గౌరీనాథునిచేతఁ బాశుపతదీక్షం గొన్న మౌనీంద్రుఁ డా
భారద్వాజునిగోత్ర మొప్పెడి జగత్ప్రఖ్యాతవృత్తమ్మునన్.

ఆగోత్రక్షీరాంబుధి
నాగమనిగమజ్జులున్ నిరాగోమూర్తుల్
భోగులు యోగులు త్యాగులు
నీరాగయశోధనుల్ జనించి రనేకుల్.

ముదిగొండ యనఁగ హిమగిరి
మదిఁ గొండొకశంక లేక మహితానేహ
స్పదను లట నగుట వారికి
ముదిగొండాన్వయపదమ్ము పుడమిని జెల్లెన్.

కాశ్మీరన్మపసభా కమలాకరానంత
రత్నమౌ నుద్భటారాధ్యగురుఁడు
నిగమాగమాత్మ నిర్విదళాఖాజటా
రాశి యౌ లింగయారాధ్యమౌళి
ప్రత్యక్షశంకర ప్రధితావతారమూ
ర్ధన్యుఁ డౌ శంకరారాధ్యగురుఁడు
నిఖిలవేదాంతార్థనిష్ఠాత శివపాద
భేలిహనుఁడు నాగలింగబుధుఁడు

మున్నుగాఁగ మున్ను ముదిగొండవంశమ్ము
 నందుఁ బుట్టువార లమరమణులు
 నమరభూరుహమ్ము లమరధేనువులు న
 య్యమరకరులు నెల్ల రమృతకరులు.

మా మాతామహవంశ
 శ్రీ మహిమము చెప్పనేల సిద్ధమ్మది తా
 నీ మహి శ్రీనాథాది మ
 హామహాజననైకభూమి యనుటయె చాలున్.

ఆరాధ్యమ్మగు నట్టివంశమున మల్లారాధ్యుఁ డొప్పెన్ సతీ
 వారాగ్రేసర వియ్యమాంబ సతిగా, వర్ధిష్టులై వారికిఁ
 క్షీరాంభోనిధిఁ బంచదేవతరులై శ్రీశంభువక్త్రాళియై
 సారాకారులు పుట్టి రేవురు సుధాసంపన్నసౌభాతులై.

శరభారాధ్యుఁడు మంత్రమూర్తిసుధియున్ శ్లాఘ్యుండు
 నాగయ్య, భా
 న్వరులౌభద్రయమల్లయల్ శివపదాబ్జాతస్పృహభృంగముల్
 గురుసేవాప్రవణాంతరంగులు యశఃకూలంకషాబ్ధుల్, నిరం
 తరసంతర్పితబాంధవార్ధిజనతాధన్యాత్మపుణ్యోదయుల్

కొంపల్లియాదిమాంబుజ
 సంపల్లలనాలలామ సౌజన్యమహ
 స్సంపన్న కనకరత్నమ
 శంపామధురాంగి తనదుజాయగ నెలిమిన్.

ఘనుఁడగు శరభారాధ్యుఁడు
మనోజవనుఁ డైన చంద్రమౌళీశ్వరుఁ బా
వనుఁ డైన మల్లికార్జును
ఘనుఁడగు న విష్ణుశ్వనాథుఁ గనియెఁ దనయులఁ

వినినంతన యాయుత్తమ
మనుసంభవకావ్యమహిమ మన మిగురింపన్
దనయంత ముద్రణమ్మిడె
మనమున నెవరీడు చంద్రమౌళీశునకున్

శ్రీమల్లనారాధ్య చిరతపఃఫలశర
భారాధ్య మనసు తియ్యందనమ్ము
అదిమాశ్రీపిచ్చయారాధ్యపుత్రిక
కనకరత్నాంబిక కడుపుచలువ
మధురభావరసార్ద్రమధురసుబ్రహ్మణ్య
మహితాభివృద్ధిసమాదరమ్ము
పరమశివార్చనాపరమ భారద్వాజ
గోత్రర్షిమృదుకృపాంకూరరేఖ

చంద్రమౌళీశ ఘనఘృణాసాంద్రహృదయ
మృదులదరహాసపీక్షణామౌడితమ్ము
సకలభాషాస్వరూప యీశ్వరి యొసంగు
నెల్లశుభములు చంద్రమౌళీశ్వరునకు.

శ్రీభ్రమరాంబికా స్థిరకృపామృతనంగ

దరహాసవీక్షణాదరభరములు

శ్రీమద్వికారజన్ స్నిగ్ధజటాబంధ

చంద్రేఖామృతసారములు

లక్ష్మీగణపతి సంలక్ష్మితాన్యోన్యవీ

క్షాసౌరమధుభావసౌరభములు

వ లీ కు మారా 2 ని శో ల్లా స న ల్లా ప

వాఙ్మధురీ ఋరీపరి ధవములు

భద్రకాళీశకరుణావినిదమధుర

వీక్షణములు పోపించు వివిధవిధుల

శరభయారాధ్యువంశ మాచంద్రతార

కమ్ము సతతమ్ము శుభముల కిమ్ము గాఁగ.

శివుని త్రిశూల మా శివుని శీర్షగతమ్మగు బిల్వపత్రమున్

భవునికురారధారయు, బినాకధనుర్ద్వని శంఖనిస్స్వన

ప్రవిమలబందుబావ,వృషభప్రభుగర్జయః,బ్రోచుఁగాత ని

త్యవిభవశోభనాళి శరభాన్వయమున్ జిరభాన్వయమ్మగన్.

శివకల్యాణపరంపరావిభవముల్ సేకూర్చి రక్షించుతన్

శివపాదాబ్జమగందన కళరభశ్శేషాన్వవాయమ్ము, ని

త్యవిరాజన్మధుపూరపూర్ణసరసీజాకారమున్ నవ్యభ

వ్యవసంతాగమనిత్యనందనమహేంద్రానందప్రభాస్థానమున్.

హరచూడాసుమనోవిభాసి నవచంద్రాంకూరపీయూషముల్
పరితఃపావనసర్వతోముఖ వియత్పాధఃప్రవాహాఘముల్
చరమాశాంతరన్నత్యదీశ్వర జటాసంధ్యామిధోరాగముల్
శరభారాధ్యునియన్వయమ్మ మనుచున్ సర్వప్రకారమ్మలన్,

శ్రీశ్రీలింగేశ్వర స్థిరలోకచైతన్య
దానానుకంపాత్మదర్పణములు
మహితేశ్వరార్చనామధురాతిమధురాత్మ
మతి భక్తలోకసమర్పణములు
సంస్కృతాండ్రకపిండ్ర సర్వలోకహితార్థ
తన్మహాకావ్యసంతర్పణములు
గౌతమీశ్రీసహ్యాకన్యకారసమయ
సర్వజనీనవిసర్పణములు

రంజితఃకజేయు శరభయారాధ్యమౌళి
వంశ మాసూర్యచంద్రమ్ము బహుళభోగ
భాగ్యసౌభాగ్యసంతానవైభవముల
నందనమ్ముగ బుధజనానందనముగ.

—మ. పీఠేశ్వరశర్మ.

కృతిపోషకులు



బ్రహ్మశ్రీ ముదిగొండ శరభయ్య అయ్యవారు
వారి సతీమణి కనకరత్నమ్మగారు

విషయసూచనము

ప్రథమాననము

1

శ్రీ విరూపాక్షదర్శనము - కవినదస్సు - వసంతోత్స
వము - మధుపానము - రాజ్ఞీనిష్ఠాననము నాగరాజు-
పాతాళము - నందాకుమారి.

ద్వితీయాననము

68

విప్రప్రగమనము - త్రికాలవేది - బలాకుడు - రాజ
ప్రబోధము.

తృతీయాననము

121

విప్రదంపతీ నమాగమము - బలాక పాతాళ గమ
నము - నాగరాజ పశ్చాత్తాపము - యాగదర్శనము.

తురీయాననము

162

రాజదంపతీ నమాగమము - వరదానము-పురప్రవే
శము - నిశాభివర్ణనము - రాజనభ.

పంచమాననము

215

బలాక సాలిపోత నిర్గమనము - ఋతువర్ణనము.

షష్ఠాననము

269

ఉత్తమమనునంభవము - బాల్యము - శివలీలా
స్తుతి - ఉదాహరణము

శ్రీరస్తు

ఉత్తమ మను సంభవము

ప్రథ మాననము

శ్రీమత్పంపా విరూపాక్ష మూర్తయే శమితార్తయే
ఆనందైక స్వరూపాయ శివాయ గురవే నమః

శివము పురాతన స్మృఖలసేవ్యము సర్వజగన్నిదానమున్
నవనవమున్ సదాతన మనంతగుణమ్ము స్వతఃప్రకాశమున్
కవిజనమాత్ర లక్ష్మ్యమును గమ్యము వాచ్యమునైన వెల్లుమల్
వివిధవచఃప్రకారముల వేయివిధమ్ములఁ గొల్పవీర్చుతన్. 1

వివిధములైన భాషలను వేయివిధమ్ములఁ గొల్పవీర్చి, తా
నెవ రెదియెట్లు పల్కిన, నహీన రసధ్వనిగుంభనమ్ములన్
దవలెనయ్యె, సత్కవిపదమ్మున వానిని నిల్పువాణి నా
యవిరళ భక్తిబంధుర మనోంబుజలక్ష్మి నలంకరించుతన్. 2

కేవలశాస్త్రపండితులు గేలి యొనర్తురు లక్ష్మ్యసిద్ధిసం
భావన చాలమిన్, సుకవిపల్కుల, వారల కన్నువిప్పుగన్
వావిరి నెన్నికబ్బములఁ బల్కిననేని, శుకామవాద మే
లా ! విలసద్వికస్వర కలస్వర కోకిలగానవేళలన్.

క. మాజనకుని గురుమూర్తి
 వ్యాజ శ్రీశైల మల్లికార్జునదేవున్
 పూజించి సకలగురుజన
 రాజకిఁ గయిమోడ్చి, కడు తిరమ్మగుభక్తిన్. 4

గీ. వెలయ సంస్కృతభాషఁ గవిత్రయమ్ము
 వాసిగాంచిన వాల్మీకి వ్యాసుఁ గాళి
 దాసుఁ దలఁపించు నీకవిత్రయమువారి
 కంజలించి, తిరివిక్రము నడుగులకును. 5

కృ తి పీ ఠి క

అలరుఁదిమూర్తులేయనఁగనాత్రయినాఁగ, మహేశుమూడుక
 న్నులె, యననా కవిత్రయమునుం దలఁపించెడి, సార్వభౌముఁ బిం
 గళికవి సూర్య మ్రొక్కు నెడఁ గానఁగనయ్యెడు, తిక్కయజ్వ యు
 జ్వలమతివోని యొక్కగుణబంధురమూర్తి రసార్ద్రవృత్తిగన్. 6

ఎవ రీశారదమూర్తి యంచెఱఁగి యే నీక్షించునాలోన నా
 కవిమూర్ధన్యుని పాదపీఠికడ మార్కండేయవాణీవిభు
 త్వవిశేషస్ఫుటసూచివట్ట మటఁ గిందన్ సార్వభౌముండు నాఁ
 గవితానవ్యపితామహుం డనునటుల్ గన్పట్టె వర్ణావళుల్. 7

శ్రీమత్కాకతిసార్వభౌమ బలభిత్సేనాళి సేనానియా
 ధీమంతుం డగునాగగన్నయ యశోభిన్ మారయబ్రహ్మ వా

గ్ధామం బేకశిలామనోహరము మార్కండేయ మాంధ్రీయశ
శ్రీమూలమ్మ మహార శిల్పరచనా శ్రీమన్మహాదర్శమున్. 8

అచ్చెరువంది చూడంగ మదాలసవృత్తము నమ్మరుత్తభూ
భృచ్చరితమ్మ తత్పిత యవీక్షితుసత్కథ దేవివృత్తమున్
త్రచ్చిసరత్నవార్ణిధు లుదాత్తముచంద్రమతీచరిత్రమున్
పొచ్చెములేనియట్టి మనువుల్ పదునల్వూర దివ్యగాధలున్. 9

వ. అందుం బ్రసన్నంబులయి చూపట్టిన 10

క. వరరత్నము లగువానన్
మరుత్తరాట్యరిత తొల్లి మారయపుత్తుం
డరుదుగొన సానయిడె నటె
చిరత్నరత్నప్రభా విశేషము లొలయన్. 11

గీ. అంధ్రవాఙ్మయ తారాపథాంతరముల
దూరదూరాల నది యొక్కతార యగుచు
లుప్త యాశాలివాహన సప్తశతికిఁ
జెలియ కవిసార్వభౌముని సృష్టియందు. 12

తిక్కనసోమయాజులమతిన్ గడు నచ్చినయట్టి శిష్యుడా
తిక్కనతీర్థులన్ బదును తేటినబుద్ధి, గురుప్రసన్నతల్
చిక్కనిపాటవమ్మును వశీకృతచిత్తము మారసక్కవిన్
దక్కిన, నెందునుం గలవె, దా నొకయెట్లన లేకయున్నచో. 13

కేతన సోమయాజికవికిం గృతినిచ్చుచు శిష్యభావ వి
భ్యాతిఁ గడించుఁగాక గురునందలిశూరత వాని సోమునిన్
బ్రీతి వరించె నాగుణసమ్మద్ధులు మారయశంభుదాసులన్
బాతరపాతరల్ గురుని భవ్యకలామయ శిల్పసత్త్వముల్. 14

బిరుదులు తాల్పనేరని కవిప్రవరుండఁజె జిక్కమంత్రికిన్
వరసుతుఁడెఁచుఁ దిక్కకవినాధునిశిష్యత మిన్నుముట్టఁ ద
త్సరుచిరగద్యమున్ శరణుసాచ్చిన సూరిజనస్తుతుండు త
ద్గురుజనభక్తిబంధురునఱన్ సరివత్తురె యెట్టి సత్కవుల్. 15

గీ. అంధ్రభారతి కాకతీయాబ్జవీరి

విడిచి పంపావిరూపాక్షు కడకు నేఁగి

రాయ రాజ్యాబ్జినీవిహారములు సలుపఁ

దుంగభద్రా తరంగిణీభంగములుగ.

16

కవిహంసమ్ములు మిన్నుముట్టి సలిపెన్ గల్యాణగంభీరవా
క్కువితాతుంగతరంగిణీ రసబహుకారకియాకీడ లం
దు విజృంభించెను గృష్ణరాయల సభాద్యోవాహినిం జొచ్చుచో
వివిధోత్సాహము లష్టదిగ్గజములున్ విసంభ్రమంబుదగుల్. 17

లలశ్రీనాథునిజ్యేష్ఠపుత్రుఁ డితఁడే యన్పించుకొన్నట్టివాఁ
డలఘు స్వీయమనోజ్ఞ పుష్పసృదుశయ్యం, దూగుటుయ్యాల
వలుక నేర్చిన యల్లసానికులసౌభాగ్యేంద్రిరాపుత్రుఁడు [లన్
జ్వలభంగు ల్పచరించె నీ తెలుఁగులన్ స్వారోచిషోద్భాతులన్.

క. హితుఁడును జతురవచోనిధి
యతుల పురాణాగ మేతిహాస కధార్థ
స్మృతియుతుఁడు నాంధ్రకవితా
పితామహుం డెవ్వ రీడు పేర్కొనరామిన్. 19

క. మనువులలో స్వారోచిష
మనుసంభవ మరయ రసమంచితకథలన్
విననింపు కలిధ్వంసక
మనఘుఁడు తచ్చతురరచన కనుకూలముగన్. 20

గీ. ప్రాజ్యతత్కథానాయక రత్నమనుచు
సంకిత మొనర్చె గృష్ణరాయలకుఁ బేర్చి
ఆ స్వరోచిని ముపురుభార్యలను దలచి
యందు రాయలసరితమ్ము సచ్చపడంగ. 21

గీ. ఆ మనోరమ రాక్షసుఁ డైనతండ్రి
యేచ రక్షించికొన్న స్వరోచియందు
అల్ల గజపతిపుత్రి న య్యన్నపూర్ణఁ
గృష్ణరాయలుగొనుట చిత్రితము గాంగ. 22

ఇమ్మెయి యర్థగుంధనము లెవ్వరొనర్చిరి తాన పల్లకీ
కొమ్ము ధరించి పై నెదుగుకొన్నపు డేనుఁగుడ్డి కొల్చి, చి
త్తమ్మగుండపెండెరము తాన పదమ్ము నలంకరించి, కై
కొమ్మని యగ్రహారములు కోరినతావుల నిచ్చుటబ్రీమే. 23

పెద్ద నఁబోలు పండితులు పృథ్విని లేరని నీవెఱుంగవే
 పెద్ద నకీదలంచినను బేర్చిని నాకిడు మన్నసత్కువిన్
 పెద్దని గండపెండెరము పెట్టుచు నో కవితాపితామహా
 ఇద్ది గ్రహింపు మీవనుట కృష్ణున కేతగు నెల్లభంగులన్. 24

క. రెండవశ్రీనాథుండు, పృ
 చండుఁడు ధూర్జటియుఁ బారిజాతకవి మొదల్
 గండరగండం డ్రీల, నె
 య్యుండయి కవితాపితామహుం డగుటసదే. 25

అవి యేలా తడవంగఁ బెద్దనకవీంద్రామాత్యు దాహితికిన్
 ధవుఁ డం చాడుదు రల్లసూరకవి సత్యంబో, యసత్యంబాకో
 ముపురుం బల్కునిదాని బల్కెను గళాపూర్ణోదయంబు న్నహా
 కవివిజ్ఞేయ మఖండ వాఙ్మయపరిష్కారప్రమాణమ్ముగన్. 26

ఒకతిక్కన్నను దక్కఁగా విడుచుచో నున్నారొ లేరైరొ యీ
 సకలాంధ్రమ్మున సత్కళాప్రతిభమై సౌజన్యజేయుండు సూ
 రకవిం బోలినవాఁడొకండును మహాప్రౌఢప్రబంధార్థద
 ర్శకము స్మర్శక మామనోజ్ఞశితవీక్షాధాటిఁ బోనేర్తురే. 27

కవిలోకమ్మున కెల్ల బ్రహ్మ యొకఁడే కన్పించుఁచిక్కన్న యీ
 కవిలోకమ్మున సార్వభౌముఁడొకడే కన్పట్టు శ్రీనాథుఁ డీ
 కవిలోకమ్మున సూర్యుఁడొక్కరుఁడె ప్రఖ్యాతుండు సూరన్న యే
 కవితల్ నచ్చెడిఁ దత్ప్రసిద్ధకవితాగంగాచతుర్దంతికిన్. 28

మఱువన్ శక్యమె వానిఁ గన్నడపురీమాధ్యందినబిఘ్ననిన్
సరసానేకమహాప్రబంధకవితా సాహిత్య సామ్రాజ్య పు
ష్కర కేళీవిధియాసహంసమును దుర్గర్వాంధవిద్వ త్తిర
స్కరణప్రౌఢ కటాక్షతీక్ష్ణరుచి మాంగళ్యాంధ్ర భర్మధ్వజన్.

ప. అని బహుముఖభావనా పరంపరాయ త్తం బగుచి త్తంబున
నుదయించిన మధురస్మృతివిశేషంబున శ్రీతోబాట్టి సుధా
మధుద్రవముతోఁ జెల్వొందుపుష్పంబు శోభాతారుణ్య
మెలర్పఁగా ముడుచు పంపాహేమకూటాశ్రియ ఖ్యాతం
బగు శ్రీమద్విరూపాక్ష బ్రహ్మంబు దవుదవుల సాక్షాత్క
రించుటలు దోచినట్టులయిన దదీయదివ్యసందర్శన కుతూ
హలవిశేషంబునం డగ్గఱగాఁ జనిచని సౌజన్యజేయ సమ
ర్పిత పద్యసుమనోమాలా పరీమళంబులు గుబాళించు
నాహృదయవిభు సన్నిధింజేరి కొలిచి యుగయదరుణకిరణ
ప్రచార సబ్రహ్మచారు లగు నాస్వామి తేజఃప్రసారంబులు
బహుళార్థ స్మృతిబోధకంబు లయిపరిధవిల్లుటయుం, దద్భా
వనా పశంబున నజ్ఞాతేతరవిషయుండనై యెంతతడవుంటినో
కాని తుద కొకానొక మధురగంభీరధ్వని శ్రవణసుభగం
బుగా పీతెంచినం, బులకితాంగుండనై యద్భుత రసా
క్రాంతహృదయంబున నద్దెస దృష్టిసారించుటయు. 30

క. సాక్షాత్కరించె నొకముని

త్ర్యక్షునిరూపాంతరంబు సఖిగాగమటి

కాక్షర మృదుహాసమ్ములు
చక్షుఃఫలదములు సాంద్రచంద్రిక లొలయన్. 31

క. ఆపోలికవా రిందు వి
రూపాక్షులు చంద్రిశేఖరుక్రియాశక్తుల్
దీపించిరి మును లంతట
నౌపనిషత్కుహరచారి హర్యక్షమ్ముల్. 32

క. చందీశ పటహసఖ పటు
డిండిమనిస్సవము దుగ్ధడిండిరఘటా
ఖండ మృదుహాస నిచయము
సిండిన యొకవంత వెలుగు నెలకొనియె సటన్. 33

క. సర్వజ్ఞప్రధితము వా
గ్గుర్వణకృతి సోమయాజిగురు వీరరసాఽ
ఖర్వరచనోజ్జ్వలం బా
యర్విని నొకమూర్తి వింతయొఱపులు దిద్దెన్. 34

క. పటువిక్రమార్కచరిత
స్ఫుట రచనాప్రభవమ్ము పొడవందెనొ నా
నట నొక్కవెలుగు ప్రతిభా
చటుల మ్మాస్వామియెదురఁ జక్కన నిలిచెన్. 35

క. జై మినిభారతరచనా
శ్రీముగ్ధము కాళిదాస శివపదసేవా

కామమ్మ భారతీమతి

ధామ మృయ్యేడల నొక్క ధామము మెఱసెన్. 36

క. ఆదిమవ రాహదంస్ట్రా

(శ్రీ)దయితాకృతిని నొఱసి చెలఁగెఁ బ్రబోధ

ప్రదుర్భవ నమలేందు

స్వాదూదయ మొకఁడు వింతజంటమెఱవులన్. 37

క. ఆముక్తమాల్యదాప్రా

ధామలసారభము లేందు నలమిఁకొనఁగ ను

ద్దామ మగునొక్కధామం

బామహి నెఱరాచటికము లంతట నించెన్. 38

క. కోమల శిరీషకుసుమ

(శ్రీ)మృదులము పద్మసురభి స్నిగ్ధరసధునీ

ధామ మగుమూర్తి యొక్కం

డామహి తనపెద్దటికము లలరించెఁ గడున్. 39

క. నవపారిజాతవికసన

భవవరిమళహారి నెఱసి పర్వఁగ నొకమూ

ర్తివిశేష మచట మెఱసెన్

యుపతిప్రణయార్ద్ర మతినముజ్జ్వలగతులన్. 40

క. అటఁ దోఁచె వెలుఁగు ధూర్జటి

జటాపటలచరణ చారుచంద్రాంకురమై

స్ఫుటదక్షిణ కై లాసో

త్కట లీలామధుర కావ్య గంభీరంబై. 41

క. వరరాజశేఖర విలా

సరసోజ్జ్వలమూర్తి యొక్కడు సాక్షాత్కృతిగా

వరరామాభ్యుదయ కథా

దర మగునొకమూర్తి నయనతర్పణ మయ్యెన్. 42

క. సరసార్ధ బోధహేలా

పరిష్కరణ శారదావ్రభా రుచిరపద

స్ఫురిత మయి పాండురంగా

భరణ మొక్క వెలుగు నేత్రపర్వ మొనర్చెన్. 43

క. సౌజన్యజేయమయి బుధ

పూజితకవనప్రభావపూర్ణం బయి వి

భ్రాజికళాపూర్ణోదయ

తేజిత మొకదీప్తి యచట తీర్పులు దిద్దెన్. 44

క. సాహిత్యగానవైభవ

దోహల కోలాహలవ్రతుష్టము శ్లేష

శ్రీహరి వసుపద మ్మయి

యూహాతిగమైన మూర్తి యొక్కడు దోచెన్. 45

క. కవికర్ణరసాయనమై

నవనవ గళమధురిమమ్ము నాట్యముచేయన్

వివిధకళాప్రతిభ మ్మం

దు వెలింగె నొకండు కవనదోహలమూర్తిన్

46

వ. అంతట

47

క. సంగమనృపతులు సాళువ

వంగడమునవారు తుళువవంశమువారల్

సంగతినిఁ దుంగభద్రదా

భంగతరంగమ్ము లగుచు బలసి కొలువఁగన్.

48

శ్రీనాథప్రవేశము

ఉ మఱియ నేకనృపులు కవులు మంత్రవర్యులున్ బుధుల్

త్సా పెఱసి మెఱసి యందు నొక్క పెద్దకొలుపుదీర్చి యం

హ దఱు సముత్సుకులయి యెదురు దారు తెన్నువేళలన్

ము దఱుచు వినఁగనయ్యె మధుర దర్ప జనుజయధ్వనుల్.

వ. ఆ సమయంబున

50

సీ. ఇతఁడె పో శ్రీహర్షకృతిని దీర్పులుదిద్ది

తెనుఁగుల కిచ్చినదేవగురుఁడు

విద్యావరీక్షణ వివిధదేశాయాత

బుధనికష మ్మాంధ్రబుధుఁ డితంఁడె

వేమభూమిపాలు విద్యాధికారియై

విబుధుల కూళ్ల నిప్పించె నితఁడె

పలనాటివీరుల బహుళగాధాకథల్

పాడిన పటు దేశభక్తి యితఁడె

ఇతఁడె దక్షిణకాశికా ధీశభీమ

విభునిపేరోలగమ్మున వెలయునుకవి

తెనుఁగునాఁడెల్ల స్వపద ముద్రితముగాఁగఁ

బూత మొనరించు విఖ్యాతపూర్వరాశి.

51

సీ. ఇట్టింకు లింకించె నితఁడె పో డిండిమ

కవిసార్వభౌము వాగ్గగనలహరి

దీనారటంకాల తీర్థమాడిన వాణి

పురుషరూప విశేషభూమి యితఁడె

దక్షిణోత్తరకాశికాక్షేత్రమహిమమ్ము

పండించినట్టి జీవనది యితఁడె

సకలాంధ్రదేశ యశస్సారధవళిమల్

కుదురైన ముత్యాల గొడుగితఁడె

పూర్ణపురుషుండు కవిలోక మాఖ్యగురుండు

త్యాగి భోగియు జ్ఞాని యుత్తముండు నీశ్వ

రార్చనాశళాశీలుఁ డత్యలఘుగుణుండు

నితని కెవ్వరు సరియకాదు రేయగమున.

52

క. ఇటు సార్వభౌమువిచ్చే

యుట తెలిపెడుకొన్నిపలుకు లొదవినయట్లులై

యటు గాంచునెడలఁ గన్నుల

పటుపుణ్యము పండి యెదురువచ్చు వడువునన్. 53

బొమ్మోద త్రవరప్రసాదము నురుప్రజ్ఞావిశేషోదయాఽ
జిహ్వాస్వాంతము నీశ్వరాశ్చనకళాశీలమ్ము నభ్యర్చిత
బ్రహ్మాండాది మహాపురాణచయ తాత్పర్యార్థ నిర్ధారిత
బ్రహ్మజ్ఞాన కళానిధాన మపు సాభాగ్యంబు దీపింపఁగన్. 54

సీ. ఒకట నన్నయమంతి యొకట వీరారెడ్డి

యంతంత నొఱసి యేకాంతమాడ

మామిడిసింగన్న వేమభూమిపతి

మంతనం బటు కొంతకొంత సేయ

సర్వజనరపతి సహజపాండిత్యండు

నొయ్యెయ్య దనుఁజేరి యుబుసుపోవ

అవచి తిప్పయసెట్టి యల్ల విస్సనమంతి

యయ్యెవిశేషంబు లరసి తెలుప

రాయరాహుత్తుండు తెనుంగురాయఁ డెదుర

సరిగి సందడి వడి బరాబరులుసలుప

కఱదు లెఱిగిన తనముద్దుమఱచి దుగ్గ

నకవి పలుకుల మెచ్చెడి నగవు లొలయ.

55

గీ. సార్వభౌముండు కుకవీంద్రగర్వతిమిర

భీష్మ మధ్యందినార్క గంభీరమూర్తి

ప్రాధ రా కేందు గమన విభాజిగతుల
సహజసారభలహనులు చౌకళింప.

56

వ. శ్రీవిరూపాక్ష భక్తివిశేష వినతగాత్రింబున నా నాసకల
విద్యాసనాథుం డచ్చటట నల్లనల్లన విచ్చేయునెడల

57

సీ. పంపావిరూపాక్ష బహుజటాజూటికా

చందికాద్యుతి వల్లె స్వాగతమ్ము
ప్రాధవిద్యారణ్య భవ్యహాసజ్యోతి
బహుముఖాశీస్సులు పరిధవించె

తుంగభద్రదాసదీ శృంగారవీచి యై

భక్తిమైఁ బెద్దన పాద్యమిడియె
వినత డిండిమమహావిద్యన్ముఖాంభోజ
వికసన మృర్జ్యభూమిక వహించె

నొకట నాచనసోమన యొదిగియొదిగి

చూపు లనియెడి సాంబాగిధూప మిడియె

ఎలమి కలుములు వెలుగ శ్రీకృష్ణ దేవ

రాయ లొసఁగెను దివ్యనీరాజనంబు.

58

గీ. అచటఁ జేరినకవిచక్ర మలరుకనుల

కువలయమ్ములు కాన్కలు గూర్చె నందుఁ

జూపు చూపున సూరససుకవించుదుఁ

డతని కర్పించె నేకబిల్వార్చనంబు.

59

వ. ఆ కవివరుండు నవ్విరూపాక్షచిభునకుం జాగిలి మ్రొక్కి 60

గీ. ఉచితరీతుల నెల్లర నుపచరించి
వ్యాస వాల్మీకి కాళిదాసాదికవుల
నాకవిత్రియిఁ దలఁచి భీమాంబసుతుఁడు
వారికోరికఁ బెనుగదైవయి వసించె. 61

వ. అవ్వితేషంబున 62

క. సాక్షాత్తుగ శ్రీనాథుం
డాక్షేత్రమున స్వసించు, నభవు, శివు విరూ
పాక్షుని సేవించుటలై
యక్షర మాకొలుపు మనసు హత్తుకొనంగా. 63

వ. భయభక్తివినయ సంభ్రమాశ్చర్యభర వినతాంగుడనై
దాక్షారామ ప్రాధేందుబింబాననా కటాక్ష కువలయ
మాలికా సిత్యవికసనోల్లాస కారణం బగు భీమేశ్వరేశ్వర
శిరోలలిత కుమారచంద్రమ స్సుకుమారాకృతి యాహుడిన
సకలకవి తారకాలోక సభా సభోగణమున రాకానిశా
కరు నుద్దియై శ్రీమద్విరూపాక్ష రూపాంతర మృగు నమ్మ
హామహున కేను జాగిలి మ్రొక్కి, యతేషసారిస్వత పరి
షచ్ఛక్రంబునకుం గేలు మొగిల్చి, తన కట్టెమర నించుక
తొలంగి నిలిచిన, నన్నత్యాగరంబునఁ జేరం బిలిచి యొకిం
చుక దలంచి పొడమినచిటునగ వడంచి యయ్యనఘుండు
నన్నుం జూపి వారి కిట్లనియె. 64

- క. మాదాహిత్య కులంబునఁ
బ్రామర్యవ మందినాఁడు భక్తుఁడు నాకున్
స్వాదుప్రబంధకృతి గా
ధాదర మీతనికి సహజమై యలరారున్. 65
- క. ఉత్తరనైషధరచనా
యత్తమతి న్నాయనజ్ఞ సందెను, మాన్సి
చిత్తమువిడిసిన ముఖరుచి
యత్తమకావ్యంబు సలుపు నుత్సుకత యగున్. 66
- క. ఇతనిమతి నాంధ్రకవితా
పితామహుఁడు దీర్ప నా కభీష్టం బచుడున్
శితిదృష్టిని సనుగనుఁగొనెఁ
బితామహుఁడు సవశిరీష పేశలరుచులన్ 67
- క. పులకింపఁ జూచె సూరస
తిలకించెను గృష్ణస్థవతి తేనెలువాజున్
పలికించినటుల ధూర్జటి
విలోకనము లలరె మధుర విభ్రమగుచులన్. 68
- క. తిమ్మనయు రామకృష్ణుఁడు
కమ్మచిమాపులను జిలుకఁ గవికుల మెల్లఁ
నెమ్మదుల నులికింపఁ, సీశి
తమ్మగఁ గనుఁగొనిరి కవిపితామహు వంకన్. 69

క. నను మున్న యెఱిగి యుండుట
 ననఘుండు పెద్దనకపిండుఁ డల్లన నగుచున్
 విను మోయి నీతలంచిన
 పని కిదె జయమంగళంబు పలికెద నేనున్. 70

పలుమార్గంబుల భావనల్ సలిపి దుష్ప్రాపంబు లౌ లక్ష్మముల్
 దెలియం బల్కితి వింతకున్నునుపు జ్యోతిర్మూర్తి యీస్వామి సే
 వలకుం గన్నఫలంబుగా, నిదియె సంభావిత మేమెప్పుడున్
 నలచారిత్రవిశుద్ధనీకవిత సంధానించు నిష్ఠారముల్. 71

సీ. నీతలంచినయట్లు నిక్క మీకవిలోక
 మున కెల్ల బ్రహ్మ తిక్కన యొకండె
 ఏయుగంబులనేని యెల్ల గవీంద్రులన్
 సార్వభౌముండు శ్రీనాథుఁ డొకఁడె
 కవిలోక మిదియెల్ల గాలించి చూడమా
 సూర్యుఁ డొక్కరుఁడె దా సూర్యుఁడగును
 ఈదేవు తేజమ్ము లే నృపాలురు గాఁగఁ
 గృతులు నరాంకితసితిని జెడునె
 అరయఁ దనయెల్ల గృతులందు గురునిమూర్తి
 అలరుపొగడలఁ బరిమళం బలమినట్లు
 పలుక నేర్పుట సత్కళాభావుకునకు
 ధ్వనిగుణోజ్జ్వల ఘంటాపథమ్ముగాదె. 72

వ. అనునంతట

73

క. ఉలికిపడి చూచె బోతన

కళవళపడె సంకుసాల కవివద్యుడు, దా

నెలనగవు విరిసె ధూర్జటి

తళతళ శ్రీకృష్ణు ఘోరతలమున మెఱసెన్.

74

క. కలవుంస్కోకిల మృదుగళ

గళిత కలస్వాన కదనకలిత విపంచీ

కలకలము లప్పితామహు

వలుకుల పరిమళము లాసభాస్థలి నిండెన్.

75

క. మాదాహిత్యికిఁ బెనిమిటి

కాదేనిం జెప్ప నయితిగా దనరా దీ

స్వాదుప్రబంధరచనా

మేదురమతి సూరసుకవి మేలిగుణమ్ముల్.

76

గీ. సహజ గుత్పతిభావిశేషమ్ము కలిమి

దడవి విడువని యేప్రబంధయును లేడు

అమరనాట్యనిపుత్రుఁ డీయమలమతికి

సాక్షి యొక్కడె శ్రీవిరూపాక్షవిభుఁడు.

77

క. ఉత్తమమనుచరిత గుణో

దాత్తము రచియింపు మీవు తావకరచనా

యత్తమతి, సూరకవి నీ

చిత్తమున వసించి దిద్ద శిల్పగుణమ్ముల్.

78

క. అని యత్తడు గగ్గయే సూరన
నెనయఁ గపోలముల వింత యెట్టునిచాయల్
తన మృదుకలభాషణముల
ననుఁ బలికె నతండు పృథుఘృణాభరితోక్తిన్. 79

క. నుతకవితాచతురం డగు
పితామహుని పల్కు లెల్ల వింటివె నీవం
కిత మిడు ముత్తమచరితము
శ్రుతినిగదితమూర్తి శ్రీవిరూపాక్షునకున్. 80

క. నిరతమ్ము నన్ను గొప్పగ
స్మరియించెదు గాక నాకుఁ జతురిమయు నటే
అరయంగ విరూపాక్షుని
కరుణాలేశమ్ముకంటెఁ గలదె యొకండున్. 81

గీ. అదె విరూపాక్షు దివ్యరూపాంతరమ్ము
అలకవిత్రయివెనుక సర్వాంధసుకవి
కులగురుశ్రుతి శ్రీనాథగురుమహమ్ము
పరిషదధ్యక్ష మగు శివంకరమునీకు 82

వ. అని యాశుచిస్మిత ముఖుండు, సభక్తికమ్ముగా నన్ను
నామహామహునకు నివేదించుటయు నయ్యనఘుండు నత్యా
దరమ్మున శ్రీకృష్ణరాయ ధరణీశ్వరుడెన నిజవిమల దృష్టిం
బ్రసరించిన నవ్విభుండు కొలువునలుడెసల గలయంగనుం
గొని నిసర్గమధురగంభీరధ్వానంబున 83

గీ. అంధృకవితాపితామహుం డాడఁ గొంత
 సూక్తు లలరించె నొకకొన్ని సూరసుకవి
 పరిషదధ్యక్షుఁ డగు సార్యభౌమునాన
 నేను బలికెద నొకకొంత యెఱిగినంత. 84

గీ. ఏము సలుపనిసుకృతు లెన్నేని జలిపె
 సూరన కవీంద్రుఁ డాతనిచూపు వేటు
 అరయఁ బ్రాక్తనకవుల మహత్త్వమునకుఁ
 జహ్న మనుకొందు మత్సభాశ్రీమహమ్మ. 85

క. అకళం కోత్తరనైషధ
 నికపోపల బుద్ధి గుణ వినిద్రుఁడు, సుకవీం
 ద్రభ్రమారుఁ డటవె యీతని
 సుకృతులఁ గన నెవరిమనసు సొగయకయున్నే. 86

వ. అని నన్నంగనుంగొని 87

నందనకా ర్తికపూర్ణిమ
 నిందు విరూపాక్షు గొలువ నేతెంచినమా
 కిందఱకు వింద వైతివి
 ఇంద మటం చాదరంబుహెచ్చినప్రేమన్. 88

వ. సకల భువనాధీశ్వరుండగు శ్రీవిరూపాక్షవిభుని, ప్రతినిధిత్వ
 ప్రభాస్ఫూర్తిమూర్తి యగు నా శ్రీకృష్ణరాయ ధరణీమ
 హేంద్రుండు, శ్రీభువనేశ్వరీ సనాథ సమర్పితంబు గా,

నుత్తమమనుసంభవంబు రచియింపం, దదీయ, మృదుల
గభీర హృదయపరీమళ మధురంబు, బుణ్యరమాధురంబు
ననర్హంబు నగు కర్పూరతాంబూలమ్ము నొసంగునంతట. 89

క. మారనకపీండు పలుకుల

తీ తెలుఁగుదు వతనిగురుని తెలుఁ గెలుఁగుదు వా
ధీరునియనుకృతు లెలుఁగుదు

సూరన నెలుఁగుదువు గడఁగు సుకృతి యొనర్పన్. 90

అని దీవించెను సార్వభౌముఁ డటఁ గర్ణాటాంధ్రసర్వక్షమా
వనజాతప్రియ బాంధవాకృతి విరూపాక్ష స్ఫురన్మౌళిపైఁ
గనదిందుద్యుతి తెచ్చి కాసెను వియత్కల్లోలినీవీచికల్
నినదించెన్ భువనేశ్వరీముఖురుచుల్ నించెన్ జగద్భద్రముల్.

అధికాశ్చర్యము నంది చూచునెడఁ దా నంతర్హితంబయ్యెనా
వృధులూనంద కవిప్రపంచ పరిషత్పీఠంబు నా స్వామిలోఁ
బ్రథితోత్తంగతరంగ భద్రరస దీవ్యత్తంగభద్రదానదీ
మధురధ్వాన పరంపరావళి కథామాధుర్యముల్ చిందగా. 92

వ. రసవిశేషానుభవ పరవశతా దురవబోధం బగు నాస్థితి
యట్లంతతడవు చెల్లెనో కాని పదంపడి యొదవిన యొకిం
చుక తెలివికలిమి.

93

క. ఎక్కడ మారన పెద్దన

యెక్కడ సూరకవియెచట నేనెట యకాధా

నిక్కపుమణులకుఁ బులుగొను

తెక్కటిగుణ మనటయెఱుంగ రే సుకపీంద్రుల్. 94

వ. అటుగాక తక్కిన

95

తలఁవఁగ సార్వభౌముఁడు పితామహుఁ డీశ్వరమూర్తికృష్ణరా
యలు నను నిట్టలూడుట యధార్థమయందురొ యేమి యందురొ
కల యనువారొ యేమనిన గాఢసిసోజ్జ్వలమూర్తు లై నవా
రల సహజార్ద్రభావ మనరా, నను వారలభక్తు నెంచుచున్.

వ. అని పెద్దయుం బ్రొద్దుచింతించియు, నవ్విధంబున నొదవిన
యాసారస్వత ప్రపంచానుగ్రహంబునకు ముదంబంది
వారలయభీష్టం బవశ్యంబు నిర్వహింపవలయుట నెంచి
యదస్సమ స్తమంగళనివాసం బయి వెలయుచున్న 97

కృ తి స మ ర్ప ñ ము

క. భవనేశ్వరీమనఃపతి

కవినాకృతసతికి సుకవితామృతరతికిన్

నవనవ కరుణావినిమయ

కవిజనకవనునకు నఖిలకల్యాణునకున్.

98

క. దర్పకహరదివ్యకథా

దర్పణముగ భవనపతియుదారగుణమన

స్తర్పణముగ, గావితే స

మర్పణముగ ను త్తమాఖ్య మనుసంభవమున్.

99

ఏనస్సంభరితమ్మ నాచరిత మయ్యెన్ నేటి కిట్లాట నీ
 కేనర్పించెదఁ దద్విశుద్ధి కయి స్వామీ యు త్తనూభిభృతా
 నీనాకావ్యము మత్పవిత్రహృదయం బిద్దాని, నైర్మల్యసు
 శ్రీ సీవాక్కడవే యెఱుంగు దనుచున్, శీర్షేమఃఖండోజ్జ్వలా

కీడార్థం బగు సృష్టి నీకు సరయం, గ్రీడామృగమ్ముల్ జనుల్
 వాడొ క్కండునులేడ, యెవ్వఁడు నిజప్రాధిన్ స్వప్రత్యంబున
 కీడున్నేలు, సుదుష్కృతుల్ సలుపునో, నీయిచ్చబోదోచి నీ
 కీడార్థ మ్మిది స్వీకరించి, నను రక్షింపంగదే యీశ్వరా 101

ఏతావత్కృత మత్పవిత్రకృతులం దెల్లన్ జగజ్జ్యోతివై
 చేతస్వామివి నీవసించుటలు నా చేరాని పుణ్యాబులై
 పీఠిన్నిగ్ధములై యెసంగు ననగా, వేతేమి వాంఛింతు, వి
 ఖ్యాతార్తావసశీల శంకర విరూపాక్షా జగద్రక్షకా. 102

కామక్రోధము లింతలంతలయి యీకాయమ్మునం బ్రత్యణ
 స్వామిత్వమ్మును నిర్వహించుకొన నాస్వాంతమ్ము దిగ్రాంతమై
 ఏమిన్నేరదు నీదు జాడ గనుగో నేదారిఁ జూపింతువో
 స్వామీ శాంతి ననుగ్రహింపవె పునర్జన్మాపహరక్రియన్. 103

ఎవరో చేసినయప్పలం బెవరికో యేలబ్బు, నేప్రాణియే
 నెవ రేకార్యము దానుగాఁ జలుప నీయెల్లం ద్వదిచ్ఛామయం
 బవుటన్, సర్వమునుం ద్రిశుద్ధిగను నీయం దర్పణల్ సేయు, శ
 క్తివిశేషమ్ము ననుగ్రహింప నిను బ్రార్థింతున్ సతంబీశ్వరా.

జీవగ్రాహముగా సరిప్రకరమున్ జేకోఁ దలం పంటినా
 శ్రీవిద్యాసగరీ కవంద్రకవితా శ్రీస్పర్ధ చేకొంటినా
 శ్రీవాణీకమలాసన ప్రణయముల్ చిత్రింతు నేనంటినా
 రావయ్యా కృతి స్వీకరించి మనుపన్ రాజార్థచూడామణి 105

అష్టమూర్తిస్తుతి

భరితాంభోనిధియై యశేషమహిభృత్పాలీ శిరోధార్యమై
 శరణ మ్మర్వర రత్నగర్భ యగుచున్ సర్వంసహాభిఖ్యమై
 పరమంబై మృదుగంధధామ మగుచున్ భాసిల్లు నీమూర్తికిన్
 శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే.

సరిసంబై. నిజగర్భ జాగ్రదవనీచక్రింబునై, యుర్వరాం
 తరధారం బయి జీవనమ్మగుచు రత్నస్థానమై, విద్యుదా
 కరమై నిత్యరసాత్మకం బమృతవిఖ్యాతంబు నీమూర్తికిన్
 శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే.

దురితారణ్య దవానలం బఖిలజంతుప్రాణనాధార జా
 తరదీపమ్మ దురంతదుర్విషయ ఝాటద్రోహకీలమ్ము భా
 సురమున్ జ్యోతిరఖండ మక్షరము తేజోధాని నీమూర్తికిన్
 శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే.

పరమస్పర్శము గంధవాహము జగత్ప్రాణమ్ము విశ్వాంతరే
 త్వరశీలమ్ము సదాగతిస్ఫురితము న్నహిపియస్థానమున్

మరుదాఖ్యమ్ము మహాబలమ్మగు జగన్మాన్యమ్ము నీమూర్తికిన్
శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే. 109

భరితాజుడ మిషాఖచక్రిము విభుత్వస్ఫారమున్ సర్వభూ
తరమాక్రీడన దివ్యరంగమును శబ్దబ్రహ్మ సంచార భా
స్వరమున్ దివ్య మనంతరూపము జగదభద్రమ్ము నీమూర్తికిన్
శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే.

కిరణోగ్రమ్ము దివానిశాకరణలక్ష్మీమూలతేజమ్ము, భా
స్కరసంజ్ఞమ్ము జడాజడాత్మకజగచ్చైతన్యదానోజ్జ్వలం
బరవిందాప్తము దివ్యధామము త్రిమూర్త్యాత్మంబునీమూర్తికిన్
శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే 111

పరమాహ్లాది, సుధాస్వరూపము సురప్రాణంబు దివ్యావధి
భరణప్రాణము జ్యోతిరీశ్వరము సర్వప్రాణవిదత్కవీం
ద్రీ రసాలంబి వచోతిభూమి యుగుచున్ రాజిల్లు నీమూర్తికిన్
శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే.

పురుషఖ్యాతము నాత్మయజ్ఞ ఫలసంపూర్ణస్వరూపంబు దు
స్తరసంసారసమగ్రితారణజయస్తంభ ప్రభావస్ఫుత
చ్చరితం బాగమసారరూపము మహాశాంతమ్ము నీమూర్తికిన్
శరణంటిన్ శరణంటి నంటి శరణుల్ స్వామీ కటాక్షింపవే. 113

పంచబ్రహ్మస్తుతి

ధృతవిద్యుత్కనకావభాస మయి పాగ్దిగ్విధికావాసమై
 భృతవిద్యాభయదానహస్త పరశుస్థితమ్ము త్వత్కమ్ము నై
 చతురాస్యప్రథితమ్ము తత్పురుషసంజ్ఞం బైన బహ్మమ్ము మత్
 కృతినాథమ్ము కృపాసనాథము కటాక్షించున్ జగద్భద్రముల్
 ధృతఖేటాగ్నికణాంకుశస్వధితియై తీక్ష్ణతిశూలమ్ము, ను
 ధృతథక్కాసి త్రినేత్ర, మింద్రమణిసాంద్రజ్యోతి రుద్రాక్షహా
 రతతిస్నిగ్ధము దక్షిణస్థము నఘోరబ్రహ్మసంజ్ఞమ్ము మత్
 కృతినాథమ్ము కృపాసనాథము కటాక్షించున్ జగద్భద్రముల్
 భృతవేదమ్ము సితాక్షమాలము వరాభీతిపద మ్మంబక
 త్రితయస్థిత చతుర్ముఖోజ్జ్వలము జ్యోతిశ్శంఖ కుందేందుస
 ద్ద్యుతిదీప్తి మ్మయి పశ్చిమస్థ మగు సద్యోజాత సంజ్ఞమ్ము మత్
 కృతినాథమ్ము కృపాసనాథము కటాక్షించున్ జగద్భద్రముల్.
 భృతటంకమ్ము ధృతాక్షమాలము వరాభీతిపద మ్మిక్షణ
 త్రితయస్ఫారచతుర్ముఖమ్ము నవనీరేజాత కింజల్కసం
 చితవర్ణ మ్మగు వామదేవము నుదీచీభాసి బ్రహ్మమ్ము మత్
 కృతినాథమ్ము కృపాసనాథము కటాక్షించున్ జగద్భద్రముల్.
 ధృతవేదాభయపాశటంకము లగ త్తీక్ష్ణతిశూలాంకుశో
 ధృతథక్కమ్ము కపాలహస్త మయి యూర్ధ్వంబున్ సితద్యుమ్ముమై
 కృతవిశ్వావన మాచుఁ బంచమము నౌ సీశానసంజ్ఞమ్ము. మత్
 కృతినాథమ్ము కృపాసనాథము కటాక్షించున్ జగద్భద్రముల్.

సీ. శంఖ ధనుశ్చక్ర రుషకమలావళీ
 శరణ చరణయుగీ చారిమములు
 మకరవిగ్రహారమా మహిత జంఘాఘ్రిణుల్
 కమతపృష్ఠక జానుకమగ్గుచులు
 కిరిఘోణ కదనవిస్ఫురి తోరుకాంతులు
 భగ్ననృసింహ వలగ్నరములు
 వక్షస్త్రివిక్రమ ప్రాభవోద్దామముల్
 పరశురామ భుజా ప్రభవమహములు
 మృదులపీక్షణమయ రామకృష్ణజనులు
 విమలదరహాస బుద్ధ సంయమిజనమ్మ
 లయిన వెలుగుల బహుళ దశావతార
 రమలు ప్రాచుతః గలిదోషశమము లలర.

119

వ్యాసపథమ్మన న్వెలుగు లర్చన మారన సేసె మున్ను వై
 యాసము నీకధార్థపరమార్థము భావన సేసిసేసి, నా
 చేసినయన్వయమ్మ దయచేసినవేల్పువు నీవె కాదె, నేఁ
 జేసిన పీసముం బరక చెల్లదె నీకృప రత్నహారియై.

120

వ. అని, నిన్ను న వివరూపాక్షవిభునిం బ్రార్థించి నీతదర్శ
 నమ్ముగా మారకవీందు ననువాదమ్మ యొజ్జనమ్ముగా,
 నావివరింపం దలంచిన శ్రీమదుత్తమమనుసంభవ కథాసంవి
 ధానం బెట్టిదనిన.

121

ఉత్తముఁ డు

క. శ్రీమత్పింగళి సూరయ

ధీ మేరు విహారరసిక ద్వికథాద్వైత

శ్రీ మధురమధుర భాషా

స్వామి విరూపాక్ష సకల జగదధ్యక్షా.

1

వ. దేవా అవధరింపుము.

2

క. ఉత్తానపాద తనయుం

డుత్తముఁ డాసురుచి మూర్తి యజ్జ్వలధర్మా

యత్తమ్ము నుదాత్త మ్మగు

చిత్త మ్మటు రాజ్య మెల్లసిరులను దిద్దెన్.

3

త్రికరణశుద్ధి యా నృపతితేజము, సూర్యుఁడు నగ్ని చంద్రుడై

సకలమహిన్ మహాఫలవిశాలను జేయ ధ్రువానురాగి తత్

ప్రకృతిజనమ్ము సర్వకృతిదక్షిణమున్ సుగుణోత్తరమ్ము నై

ప్రకట మొనర్చెఁ దత్సహజ భావవిశుద్ధి సునీతి భూతులన్. 4

సురుచికుమారునేల్పడి వసుంధర ధాత్రి యవంత రత్నగ

ర్భ, రస జగద్వహ, యపాంపతిమేఖల, విశ్వమాత యు

ర్వర చతురంత గోత్రధర పంటవలంతి యటన్న పేరులన్

స్థిర విపులక్షమాభిధలఁ, జెందియు జెందదు పాంసులాభిధన్. 5

క. అకలియు నద్వాపర మై
యకృత త్రేతాగ్నిహోమ యజ్వరహితమున్
సుకృతి యతఁ డతిచతుర్భుగ
వికస్వరోదాత్త ధర్మవిభవము చూపెన్. 6

క. శ్రుతిగోచర తస్కరతన్
కృతమున హరి యడఁచె నమ్మహిపతి బహువి
శ్రుతికలిమి శ్రుతిస్మృతిదూ
రతఁ గనె దస్కరత యతనిరాజ్యమునందున్ 7

క. భరణమున రక్షణమ్మున
వరవినయాధానమునను బ్రజలకు నెల్లన్
నరపతియె తండ్రి వారి పి
తరు లనఁ గేవలము జని నిదానస్థానుల్. 8

వారి తరంగలీలలనఁ బట్టయి, కేకిసలాడుచున్ విహా
రార్థపథమ్ముల న్నిదురలందిన బాలల సన్నపైఁటలన్
వర్ధిలుగంధముల్ మనసుపట్టియు బట్టనియట్టి వయ్యె నా
పార్థివు నేల్బడిన్ మలయబంధుర గంధవహార్భకాళికిన్. 9

పండిన నిండువెన్నెలల వాఁకల నిక్కుకరశ్లగుంపులై
గండతలమ్ములన్, వెలికిఁ గ్రక్కిన వెన్నెలనవ్వులందుఁ దా
నుండియు నుండఁడయ్యె శశి యొప్పినబాలల దీర్ఘ వేణికా
చండస్మృపాల శాసన లనత్కరవాల విధుంతుడప్రేమన్ 10

ఆమనివేళ లందొడభు లన్నిచివుళ్లుగ మోసులెత్తుచున్
 కోమలబాహువల్లరులఁ గోర్కులు నింపెడి పూలకొమ్మలన్
 వే మరు లెత్తియెత్తి పృథివీరుహముల్ సరియొద్ద నుండియన్
 భూమిపుశాసనమ్ము లన మట్టియుముట్టవు చూచిచూడవున్.

జలజలమ్రోయుచుం బృథులశైల హృదంతర గహ్వరమ్ములన్
 మలఁగిమలంగి, యదుగ్రలమనమ్ములఁ దాల్చియుదాల్చినట్లు లై
 చెలఁగిన పెక్కుపోకడల సింధువుజొచ్చును సింధువుల్ చలా
 చల దసిభంగిమల్ నృపునిశాసనముల్ తమజీవనమ్ము లై. 12

ఒనరినమన్మథోత్సవ కుహూక హుజృంభిత మత్తగానముల్
 విని వినవయ్యె నానృపతి వీక్షణకై తవ కై తకప్రభా
 వినిమయశాసనమ్ములకు విచ్చియు మూగియు మూగ లానభుల్
 దనికినచిత్తముల్ పరభృతమ్ముల కింతలనంతలఁగనన్. 13

ఎక్కఁగరానియదుగ్రలయి యెంతకు దాటఁగరాని వార్ధులై
 త్రొక్కఁగరాని యగులయి లోచుఁగరాని సమీరణమ్ము లై
 చిక్కనియాక సమ్ము లయి చెల్లె మహీపతిశాసనమ్ము లే
 దిక్కునఁ దామయై ప్రజల దిద్దినబాటల పూలతోటలై. 14

సీ, ఎల్లఫలమ్ములఁ గొల్లలిచ్చుటె కాక

పృథివి తా నింతేని యెగసిపడదు

తనజీవనము లెల్ల దారవోయుటెకాని

యప్పతి తనమేర తప్పిచనఁడు

చైతన్య మనుజ్యోతి సంతరించుటెగాని
 మండింపఁ డినుఁడు భూమండలంబు
 ఎల్లరప్రాణమై యెలమి నించుటెకాని
 యార్భటింపఁడు దా మహాబలుండు
 ఎల్ల బ్రహ్మాండగోళముల్ హృదయమందు
 నేకరీతిని దాల్చి తా నేకసాక్షి
 యయిన గగనమ్ము నృపతిమహావనమున
 నెల్లప్రకృతియు మినుముట్ట నుల్లసితై.

15

గీ. ప్రజలు తమతమ విధులనిర్వహణ మందు
 నేమటక యుంట సౌఖ్యమ్ము తెల్లఁ గలుగ
 సాక్షిమాత్రుండె యగుచు నాజనవిభుండు
 దేవశములోని లింగమై తేజరితై.

16

అవినయ మభ్యసూయ దురహంకృతి మందున కైనలేక యా
 సువినయమార్ద్రచిత్తతయు, సూనృతముం దముగొల్వసేయ నా
 యవనిపురాజ్ఞ మందుఁ బ్రజలైరి విభుం డతఁడయ్యె నాప్రిడల్
 వివిధ సుఖానుభూతులను బింపినలా డెడి సత్యత్వపులన్.

17

బహుళ

సీ. కాలమ్మునవవయః కాలజృంభణమున
 ఘనశరల్లక్ష్మీఁ గైకొనినయట్లు

పగలు దాఁ గయిసేయఁ దగునమఁచుమ్మని
 నెఱసంజరము చేత నొఱసినట్లు
 గగనమ్మ తనదుసోయగమును దిద్దంగ
 మొసరి నిశాలక్ష్మిఁ గొనరినట్లు
 కువలయబంధుండు కోర్కులు పొడవెత్తి,
 రాకాతిధిశ్రీని జోకినట్లు

పరమపురుషుండు ప్రకృతిఁ జేపట్టినట్లు
 మహిత గుణరూపసాధాగ్యబహుళ బహుళ
 ధర్మపత్నిగఁ గొని భూతధాత్రి కొక్క
 సవతిఁ గల్పించె బతి మహూత్సవముగాఁగ. 18

గీ. పతి ప్రజాతంత్రుపోషణపరిముఁ డగుచు
 శీలసంపన్న బహురూప శిల్పరేఖ
 దేవిఁ జేపట్టి తన సద్వితీయభావ
 మరయు ప్రజలకుఁ గన్నులకఱపు దీర్ఘ. 19

గీ. తల్లి దండ్రీయు నృపతిగాఁ దలఁచుప్రజకు
 బహుళ తనమాత్మభావ సంపదలుచూపి
 తల్లియే కాదు తానొక తండ్రి యగుచుఁ
 బ్రజల మఱపించె దిన పుణ్యవర్తనముల. 20

క. ఆ దివ్యదంపతుల కథ
 లాదగ్ధము లగుచుఁ బ్రజల నలరింపఁగఁ దా

నేదియొ వారలమదుల వి

భేద మొక్క డుద్భవిల్లి పెరిగె గ్రమముగన్. 21

సీ. చతురాస్యసంపదఁ బతి తన్ను నలరింప

బహుముఖమ్ముల నుండు వాణివోలె

హృదయ మిచ్చిననాథు నెద నున్నయటులుండి

చంచలయగు లక్ష్మీచందమునను

తన మేన సగమిచ్చి యనునయింపఁగఁ బతి

గట్టల్క గొను గట్టుపట్టి యనఁగ

మిను డిగ్గి సరసత్వమున డాయు నిను గని

కననట్లు మినుఁజూచు కమలినియన

బహుముఖమ్ములఁ దన్ను విశ్వమునఁ జూచు

పతి నెఱుంగునొ, యెఱుఁగదో, బహుళ దాను

జౌఢ యనరాక, ముగ్ధ నా, వలనుపడక

మధ్యయును గాక పతికి సంభ్రమముగూర్చె. 22

తనకై మిన్నులు డిగ్గివచ్చు సరసత్వంబేని లక్షించి, ర

మృనఁగా నేరి, దెచ్చునొం జనదు, నిత్యామోదముం దాల్చియున్

వనమధ్యమ్మున నున్నకై రవిణియై, ప్రాణేశు నానందవా

హిను లొ వెన్నెలలం గరంగదు శిలాహేవాక చిత్తమ్మునన్.

బహువిధ నాయకాగుణ విభావము లెన్నియొ యన్నియెన్ని, త

ద్భహుళము శాస్త్రమున్ బహువిధమ్ములనారసిచూచెఁగాకయా

బహుశమతిన్, రవంత తెలువంగను వేడు పరాంగనాస్పృహ
రహితమనమ్మునం బడయరానివి కోర్దులు చిందివందగన్.

క. పూవయి పుట్టినయప్పుడ
తావియు దేనెయును మధురతయు సుకుమార
(శ్రీ) విలసిల్లుట యెటఁ గన
మో వినమో గాక యీ యపూర్వము లున్నే. 25

క. తలఁచినవి తలఁపులోనన
వలఁచినయంతలుగ నిచ్చువాడటె వతి తన్
దలఁచి పరం బెఱుఁగం డటె
లలనకుఁ బతివయిని సీచలం బది యేలా. 26

ఉ. రూపసి గాదొ తా నతఁడు రూపసిగాడొ, కరంప నేరదో
పూపగుప్రాయ మొక్కొ వలపుందరిదీపుల కాసవెట్టదో
కోపము లేకయే యలుకగొన్న విధమ్మున, నెల్లఁగల్గి, యి
చ్చాపరకోటి కెక్కియును జాలదు నాథుమది న్వసించగన్.

ఉ. రాజును రాణిఁ జూచుచుఁ బరస్పరరాగ మనోజ్ఞభావ వి
భ్రాజితమూర్తు లంచుఁ బరివారజనుల్ సరివారు మెచ్చు పే
రోజఁ జరింతుఁగాని, మదు లొండొరులన్ సరి విశ్వసింప వా
రాజును రాణి విస్మయకరి మృగుకాపుర మిట్లు చెల్లఁగన్. 28

గీ. సరవిభుఁడు నవ్వ, రాణియు నవ్వు నవ్వు
డద్దమునవోలె బద్ధరాగాధరమున

స్ఫటికకాంతల ధగధగల్ పరిధవిల్లుఁ
గాని పూవులతావులు గడలుకొనవు.

29

5. అమృహీకాంతం డిట్టు లేకాంతదుస్సహం బగు నక్కాంత
పొందునం జిక్కు వెలార్పం దలంచి, పెక్కు లూహించియు
నొక్కవిక్కువంబు సేయంజాలక, చిత్తరువు నీక్షించినట్లు,
రత్నపుత్రికం గౌగిలించిఁటుల, స్వప్నసమాగమంబులం దని
సినయఁటులు నయి, కాదంబినీ దర్శనంబునం గేకియుం
బోలె నటించుచు, మలయజ లతాస్పర్శంబునం గంధ
వహుండుచుంబోలె నలఁతలుదీఱుచు, జంద్రనిరీక్షణంబునం
జకోరంబునుంబలెఁ దృప్తి భజించుచు, నాగస్వరశ్రవ
ణంబున ఫణిపతియునుంబలె మెయివెంచి విప్పాటు పడగ
నిలుకడల బుస్సలుగొనుచు, విమలాదర్శప్రతిబింబితంబు లగు
బహువిధ మధురపదార్థంబులు పంచేంద్రియతర్పణంబు
లుగా ననుభవించుటలై, యాదేవికి నుచితంబుమెయిం
జెప్పియుఁ జెప్పించియు, బుజ్జగించియు, భూషించియు మిథ్యా
కలహంబులం గిలికించితంబులు వుట్టించియు, నెందును
సక్కాంతహృదయంబుతెఱంగు, తెఱంగుసేయనేరక, య
య్యేకపత్నీవ్రతుం డంతర్బడబానల దహ్యామానుం డగు
నంభోసిధి గాంభీర్యంబు భజించి, హేమంతంబులకు వెఱ
చియు, శిశిరంబులు గడపియు, గ్రీష్మంబు లతిక్రమించియు,
వర్షంబులవేగించియు, శరత్తులఁదిరస్కరించియు, బహుళా

మయమ్ముగాఁ బహుకాలమ్ము గడువగడువ నొక్క మధు
మాస విజృంభణమ్మున. 30

వ స ం త ము

ఉ. భూసతికొప్పనం జెగువఁ బూచినభంగి, లత ల్వను ల్విగుల్
మాసరమై ఘమంఘుమలు, మత్తమధువ్రతపాళిఁ దీర్చుచో
నానవ సిక్తముల్ కెనలయాధరముల్ గసిగాటు తాఁకులన్
గాసిల, సంచలిం చె, నునుగాలుల, గోయిల గొంతు లెత్తుచున్ 31

ఝంకారమ్ములు కొన్ని పుట్టి సుమనసౌరభ్య శుంభధను
ప్టంకారమ్ములు మన్మథాగమరహస్యవ్యాఖ్య కొంకారముల్
సంకల్పప్రభవమ్ములై, బహుజనుస్సంబంధులై, యుల్లసత్
పంకేజాత దళకృమమ్ము లగుచుం బర్వె స్మనోభావముల్. 32

ఎన్నివసంతము ల్బునిన నెప్పటి కప్పుడు దాను గొత్తయై
చెన్నులు దిద్దు చుండుటలు సృష్టిని నైజమొ పూర్వపూర్వమున్
చిన్నలు సేసిసేసి తనచెన్నును బెద్దటికంబు నిల్చికో [ఘమల్.
నున్నదొ యీవసంత మన నొక్కమొగిం గవిసెన్ ఘమం

అటువదితీరులై యెసఁగు నామనులం దొకయందు, గాని యీ
గరగరికల్ ఘమంఘుమలు గల్గెనె, యొక్కెడఁ గల్గెనేని, యీ
పరిణతు లీనవప్రణయబంధము లీనుకుమారభంగు, లీ
ఝరదురుభావ పుష్పమృదుసౌరభ రీతులు నిట్లు లుండునే. 34

జయజయవెట్టై గోకిలలు స్వాగతమిచ్చె శుకాళి, యెన్నినా
 శ్లయినదో వీనిఁ జూచి యనినట్టులు, పుష్పఫలోపహారముల్
 ప్రియపడి యిచ్చె నామనికి, వృక్షములున్ లత తార, వీని య
 న్వయముల సంప్రదాయముల యాంతరము ల్బహుళాతి
 ధేయముల్. 35

ఆమని యెవ్వ రాతనికి నర్ఘ్యము లిచ్చుటలేమి, యీవనీ
 స్తోమసమృద్ధి గాక, యొకసుందరమూర్తియు వాని కున్నదో
 ఏమెయిఁ దన్ను దాన మురియించుటె ధర్మమొ, పెక్కురూపులై
 యీమహితార్థగుంభనము లెప్పటినుండియొ యెంతఁదాకనో.
 వింతలుగాఁగ నామనియు, వేసఁగి, వర్షమునున్, శరత్తు, హే
 మంతమునున్ మనశిశ్శిరమంగళమూర్తియుఁ దాల్పదాల్ప నే
 కాంతమనోహరప్రకృతి యయ్యయిరూపుల గొల్వసేత సి
 ద్ధాంతముగాదె యిమ్మధురతా మహనీయ పురాణవస్తువున్. 36
 ఎన్నటినుండి వచ్చెడినో యెంతటివృద్ధో వసంతమూర్తి దాఁ
 గన్నులపండువై నవవికాసముఁ జూపెడి నిచ్చనిచ్చ లీ
 తెన్నునవచ్చు బాంధవు నతిప్రమదమ్మున నింతలింతలన్
 మన్ననలిచ్చు నీప్రకృతిమాధురి చిత్తముచూఱవెట్టుచున్. 37
 ఎఱిగియె కాక తా నెఱుఁగ కేనియు జాతిఁ బురానిబద్ధ మా
 గఱువతనంబ యర్హమగుకాలములం బ్రకటప్రచారమై
 తెఱుగులు దిద్దుచుండుఁ బలుతెన్నుల నింతియగా కిదేమి, దా
 నెఱిగియె నేర్పినట్లు పిక మెఱ్ఱనికంటఁ గుహూకరించెడిన్. 38

నిలువెల్లన్ బహుళాను రాగవిభవోన్మేషంబు రూపించె నీ
లలితోద్యానము లెఱ్ఱయెఱ్ఱని చిగుళ్లన్ స్వామి యిమ్మాధవున్
దిలకింప, నిజవిట్లా, తా హృదయమై దీపింప నీభూతికిన్
దెలియ నేరని యీజడప్రకృతిపైనిన్ స్వామికన్నెఱ్ఱులో. 40

ఎంతటితత్త్వదగ్ధునము లెన్ని యెఱింగిన నేమొనర్చినన్
స్వాంతము తృప్తి చెందమియు జాతిగుణమొ, సహానుభూతిమై
నింతలనంతలం దెలుపరే సరివా రలు తెల్పలేమి ర [నన్. 41
వ్వంత గొఱంతయానె విమలాత్మక బ్రహ్మధము మిన్నముట్టి

క. ఉత్తమస్థపుఁ డిటుమాధవు

నుత్తమరూపమునయందు నున్నీలితమా

చిత్తమున నెఱయవిరిసిన

యత్తలిరులమాపులందు నపుఁ డొకఁ డయ్యెన్. 42

గీ॥ ఆకృతినిగన్న మధువైన యాస్పసాలుఁ

డాత్మసాత్కృతిఁ గన్నమోదాతిశయముఁ

జేతనాచేతనీకార శిక్షకముల

గీతములఁ దెల్పెఁ గలకంఠ జాత మపుడు. 43

అనుపమ మారసార్ద్రహృదయానుభవమ్మొ జడాజడచ్చిదల్

చెనకని యట్టివేళఁ బ్రభుచిత్తమునం దెలు లుప్పతిల్లెనో

తనప్రియకై కిసాలయ భిదాచ్ఛద లెత్తిన మత్తకోకిల

ధ్వనుల శ్రుతుల్ స్మృతుల్ హృదయ బంధ విమోచన

కేళిచుంచువుల్. 44

గీ॥ నృపతి తలపోసె బహుళాత్మనిశ్చయమున
నెల్లప్రకృతియు నిట్లు రంజిల్లుచుండ
నేల బహుళామహాదేవి యెంచ దయ్యె
నింతకింతకు నన్నుఁ దదేకహృదయు.

45

ప్రాణులయందు సర్వవిధభాగ్యనిధానము క్షత్రజన్మమున్
బూని ప్రజానురంజనవిభూతిఁ దసర్చితి, దేవిచిత్తమున్
గానఁగరాని కొండొకవికారముదక్క మఱిండులేదు నేఁ
బూనెద దీని నేఁ డొకయపూర్వవిధంబునఁ దీర్పరింపఁగన్. 46

క. సతియు నెడి యంతమాత్రయె

పతివ్రతామాళి, రూపభావగుణములన్

జతగలదె యెన్నిచూచిన

సతికియు సతుకనివె యయ్యె నాలతకూర్మల్. 47

సి. తావిని బూవునై ధరియింతు నేను, నా

తావి యీ పూవును దాల్చదయ్యె

శబ్దమ్ము సర్థమై సవరింతు, నా యర్థ

మును శబ్ద మింతయు ముట్టదయ్యె

చూపును దేజమై రూపింతు నేను నా

చూపు నీ రూపమ్ము చూడదయ్యె

చవు లేర్పరింతు రసజ్ఞత న్నేను, నా

చవు లీరసజ్ఞతం గవియవయ్యె

నేను సంస్కర్మభేదంబు లేర్పరింపఁ
బట్ట దయ్యెను నన్ను నా స్పర్శమెపుడు
నివియు సమకూడునట్టి వైభవముసాటి
నందునో లేదో యద్వయానందసుఖము. 48

సీ. ఈశుకీశుకములై యీ పికిపికములై
ఈలతానగములై యెసఁగ మేమొ
ఈనదిన్విహరింప నిచ్చనిల్చినది యీ
గిరివీడ నదియిట్లు లఱుకునేల
మిన్నుముట్టఁగ సాఁగుచున్న దీలేదీఁగ
యంటునో దీని నయ్యాకసమ్ము
విభ్రమప్రదముగా వీ తెంచె నీగాలి
యిట్టివిభ్రముము దా నేలచెందె

ననుచు నొకకొన్ని శకునమ్ము లరసినట్లు
బహువిధోపశ్రుతుల్ వినఁబడినయట్లు
పెక్కుదృష్టాంతము ల్గన్నవిధము దోఁప
శ్చయమ్ముల కెదురు నాస్మవతి యెడఁద. 49

భావనసేయుమాత్రమున, వాసనమాత్రన విన్నయంతటన్
కేవలదర్శనంబునను గేవలమున్ స్పృశియించునంత సుం
భావిత మాఫలమ్ము, వెసఁ బట్టి భుజించినగాని చెందగా
నోవనిచందమై బహుమనోరథముల్ మినుముట్టఁ దాఁకినన్. 50

గీ. సమమనోభావ శుద్ధి ప్రశస్తిలేక
యన్వయోద్వహు సుతుఁ గను టాది యనుచు
నాప్రజాపతి విజితాంతరరిసమూహుఁ
డొగిని బనిపించెఁ బురి వసంతోత్సవమ్ము. 51

ఉత్సవము

వసంత స్వారాజతుల్య నృప శాసనపుష్పమాలా
తిలక. సారస్వ సంగ్రహణ చాతురు లా కుమారా
కారు ల్వసంతతిలకాయిత మూర్తు లంతన్
పౌరు ల్పురీవిభవ వార్ధితరంగ చంద్రుల్. 52

హెచ్చినకాతుకమ్మున, ననేకులు వారును వీరు నాఁక వి
ద్యుచ్చసలేక్షణాసహితు లొక్క మొగమ్మున నాకుమారమున్
దచ్చనలాడు సోయగముదర్పము పిండులుగట్టి వచ్చె నా
వచ్చిరి మాధవోత్సవవిభాసుర మా యెలదోటవీటికిన్. 53

అటువదినాల్లు సత్కళల నాటియుడేతిన యట్టివారలున్
పరఁగఁ జతుర్దశమ్ములును బైనొకనాలుగు నైన పిద్దెలన్
బరిణతు లైనవారలును జౌధమహాకృతి నిర్మితి ప్రభాఁ
పరపర మేఘు లౌ సుకవివల్లభులుం జనుదెంచి రయ్యెడన్. 54

క. దశవిధ రూపకముల సస

దృశముగ రూపించు నృత్యనృత్యప్రభుల్

విశద యశశపరిణతులున్

బ్రీశస్త్రగాయనులు నటకుఁ బఱతెంచి రొగిన్. 55

వ. మఱియు దేశీయంబులు, విదేశీయంబులగు బహువిధ సృత్య
గీతాభినయవిశేషంబులం, బరిణతప్రజ్ఞు లగురసజ్ఞులును
సహృదయులగుసామాజికులును సమకూడిన యమ్మహా
త్సవంబు నవరాత్రంబులును ననునిమిష మొక్కయుత్స
వమ్ముగా నారాజదంపతులసమక్షమ్మునం దమతమ గృహం
బులయుట్ల విసంగింభమధురగంభీరంబులై చెల్లునెడల, సామా
జికనిర్విశేషంబు లగునరపాలజంపతుల యాకారప్రసన్నతల
కచ్చెరువడుచు వారొసంగు నతిమాతృకృపాసూచకంబులు
నౌదార్యమాధుర్యధుర్యంబు లగుమన్ననలం బడసి ప్రపుల్ల
హృదయు లగు కవిపండిత నటీనటగాయనీగాయనులు తమ
తమ ప్రజ్ఞావిశేషప్రదర్శనంబుల కనురూపంబు లగు సత్కా
రంబులం, బరిషదధ్యక్షప్రదత్తంబుల స్వీకరించుచు నెదిరి
చాతుర్యంబుల నాధిక్యంబు మెచ్చుచుం, బరస్పరసౌహార్ద
సంపన్ను లగుచు మెఱయ, హృష్టపుష్ట జనాకీర్ణంబగు నం
దోకనాఁడు 56

చ. కరువునఁ బోసిదీసినట్లు గండరువుం బొనరించినట్లు, చి
త్తరువు లిఖించినట్టులు నుదాత్తమనోజ్ఞగభీరమూర్తి మా
ధురులు చెలంగ రంగమునఁ దోచె నొకానొకశిల్పచాతురీ
పరిణతవిగ్రహ మ్మట సభాజన చిత్తవిచిత్రకారియై. 57

క. స్త్రీపుం భేదజ్ఞాన దు

రావం బగు వెలుగువోలె నభిరామంబై

చూపరులచూడ్కి వెన్నెల

లై, పాలై హృదయశుద్ధు లయి యటుపాటన్. 58

అభిరామం బగునట్టిమూర్తి మొగమం దంతంతటం జందికా
ప్రభలై తేనెలునై దళత్కమలపత్రశ్రేణులై భృంగన
న్నిభము లూపులు పర్వి యప్రతిమతా నిశ్చయి విజ్ఞానసా
రభముల్ నించె రసోజ్జ్వలామల మనోరాజీవరంగమ్ములన్. 59

స్త్రీపుం భేదనిబోధకమ్ము లగుచుం జిత్రిప్రకారమ్ములన్
రూపులట్టి నమూర్తి విభ్రమమునన్ రూఢమ్ములై యచ్చపుం
జూపు ల్పద్మకృతప్రదక్షిణములున్ జ్యోత్స్నాత్నివామమ్ములున్
స్థాపించె న్మధురప్రవాహములఁ గృష్ణాగౌతమీభంగముల్. 60

సీ. పుండరీకస్త్రీ విఖండనోద్దండమ్ము

లిందీవరప్రభా మందిరములు

తొలియెద్దు కన్నుల తెలివైనన్నతలును

మృగవధూ పీక్షణా మ్రేడితములు

ఉదయదర్క ప్రభాభ్యుదయ సూచకములు

గంధవహ స్పర్శగంధిలములు

ఋజుదీర్ఘ మధురతా మృదుగమనమ్ములు

భుజకేంద్ర గతిరయ స్ఫూర్ణితములు

నగుచు దక్షిణవామ నేత్రాంచలముల
 వెడలుచూపుల నామూర్తి విభవ మంత
 సర్ధనారీశ్వ రాకార మగుచుఁ దెలిపె
 బరమవాగర్థ సంబద్ధబాంధవమ్ము,

61

అంకితనాగకుండల మహాప్రతిబింబి కపోలమయ్యుఁ దా
 టంకమణిప్రభా కృతివిడంబితమండితగండమై యుమా
 శంకరమూర్తి వెన్నెలలసారును సచ్చదనం బాకొక్కచో
 బింకములెక్కి పొల్చుటకుఁ బేర్చిని దాను ననుగ్రహించె నాన్.

క. అందుండి వెడలి రపు డొక

సుందరి సుందరుఁ డొకండు చూపరులు గడున్
 డెందముల విస్మయమ్ములఁ
 జెందఁగ నమ్మధురనాట్యశిల్పగరిమకున్.

63

వ. ఇట్టులత్యద్భుతంబుగా నాది నొక్కమూర్తియై మెఱసియు
 వీక్షామిళిత దరహాసప్రవాహమ్ము లందొండొండు వెవ్వే
 రుగా నిరూపించుపెరవున, నయ్యభినయకళా సిద్ధాంత
 సర్వస్వ మూర్తులగు నటీనటులు నిఖిలలోక స్మృప్తిప్రకార
 బోధకంబు లగునాట్యవిశేష ప్రదర్శనంబులం బొలిచి, రంగ
 స్థలంబు సామాజికహృదయ నిర్విశేషంబుగా నలంకరించి
 యొప్పి రయ్యెడల, నందు నొకమూర్తి

64

చ. ఇరువదియైదుగాఁగ నుతికెక్కిన యీశ్వరులీలలందుఁ దాఁ
 బురుషతఁ దాల్చుచుం బ్రకృతివోలిక సుందరియు న్నటించఁగన్

పురహరణమ్ము దారువనభూమివిహారము నయ్యుమాతప
శ్చరణపరీక్షణ మృపుషు సాగుచునున్నయటుల్ నటించగా, 65

క. పురుషుండు సాక్షిగా నా
తరుణి యట దళావతార దర్పణనాట్య
స్ఫురణముల మెఱసె హరిహర
పరమము దాంపత్యబద్ధభావము తెలియన్, 66

వ. ఆసమయంబున సద్యస్సముద్భవ దవిజ్ఞాతమాధుర్యకౌతుక
బహుళ యగుబహుళామహాదేవి ప్రకృతిపురుష సంబంధ
విజ్ఞానసూచకంబు లగు నసాంగావలోకన విభ్రమంబులు
దరహాసామలజ్యోత్స్నాబంధురంబులుగా నమృతీపతిపయిం
బఱపె, నంతట నయ్యభినయప్రదర్శనంబులు పరిపూర్ణంబు
లగుటకు సూచకంబుగా నానటీనటులు మధుర గళంబు తెల్లి
మంగళగానంబు సేసిన, 67

తెఱ యటుడించి యెత్తువ్యవధిం గనిపించిరి యానటీనటుల్
చెఱుంగని తొంటిరూపమునఁ జిత్తరువల్లు సభాజనమ్ము మై
మఱువఁగ గానరీతిమహిమమ్ములు రెండు నొకండు సేసె నా
వెఱుగుపడన్ సదస్య లటుపిమ్మటఁ గల్గినచేతనమ్మునన్. 68

వ. ఇట్లఖిలలోకాద్భుతప్రదాభినయవిద్యా జంగమస్వరూపంబు
లగువారిం దదర్శ బహుమానంబులం గృతార్థచిత్తంబులం
బ్రభువును సభ్యులును సమ్మానించి కీర్తించి రయ్యవస
రంబున 69

చిమ్మనగోవులం గొనుచుఁ జిమ్మిరి రాగరసప్రవాహముల్
ముమ్మరమై చెలంగి మినుముట్టఁగ మించుచు నొక్కరొక్కరిన్
క్రమ్మెడుకొతుకమ్మ తమకమ్మల వృద్ధులు బాలు రౌచు నా
సమ్మదము ల్చెలంగఁగ వసంతములాడిరి సంభ్రమించుచున్. 70

లట నొకముద్దరాలు మునుపద్యుతము ల్లోలువిచ్చినట్టు ల
చ్చటఁ గనుఁగొన్న నాట్యములచందము లుల్లముఱియి యార్పఁ
తటుకున నవ్వసంతమును దత్సఖయంచునొ మందిరాంతర [గా
స్ఫటికశిలాకృతిం జిలికెఁ జప్పటలిచ్చుచు నవ్వ నెచ్చెలుల్. 71

కొనకొని సోమిదమ్మ యొకకొంతగఁ దన్న వసంతమాడినన్
మునుకొనె సోమయాజియుఁ బ్రమోదమునంది హుతాగ్నికీలి
చెనకినవేళలై యది విశిష్టముగాదె ప్రియావినోదముల్ [కల్
దనమతి నన్వయించుకొను తాలిమి వేలిమి కేమితగ్గునే. 72

మునుకొని రాచపట్టి ప్రియుమోహపుఁజూపులు నవ్వసంతముల్
వినిమయ మందునట్టి కనువేడుటపాటునఁ జిమ్మెఁ జిమ్ముచో
ననిమొన నెత్తు టేటులకు నగ్గులబారికి జంకుగొంకునున్
గనకయు వేచె సందుకొనఁ గామిని కై సరిచల్లుపోరులన్. 73

చలపడి యొక్కతీటుగ వసంతపుధారలు గుమ్మరించినన్
గళితనువర్ణము ల్పొగడదండలు కెంపులు వోయు పెంచెనో
తల మునుగంగ నెఱ్ఱనగు తాల్చినపుట్టము చూచి నెచ్చెలుల్
కొలకొల నవ్వినం దెలిసెఁ గోల యొకర్తుక నాథుఁడూర్తన్.

గీ. రమణు నలరించి యలరినరాగరసము
పుక్కిలింతగ సంతంతఁ బొడమిపొడమి
ఒక్కమొగి మున్నలెత్తిన యుత్సవమ్ము
నొందె నొకధన్యుఁ డవ్వసంతోత్సవమున. 75

గీ. దేవి యంతటఁ జిమ్మనఁగోవిఁ గొనుచు
జెలువతోఁ జల్లులాడెడి చెలువ మలర
రాజుపయిఁ జిల్కెఁ దనయనురాగరసము
పూరములుగాఁగ నదియు నపూర్వముగను. 76

వ. అంతట. 77

జనపతియూనతిన్ జనులు సందశితేక సభాంతరమ్మునన్
వనమధుపాన కేళి కొడబాటగువారలు కొల్వదీర్చినన్
మనమున కింపుబెంప మిధునమ్ముల చూడ్కులు సందశింపగన్
స్తనయుగ బాంధవమ్ములు సుధాకలశమ్ములు పెట్టి రంగనల్.

అమృతము పంచిపెట్టుసమయమ్మున మోహినినాఁగ నోర్తు దాఁ
గ్రిమముగ రత్నభర్మచషకమ్ముల నించె మధుద్రవమ్ములన్
బ్రమసినచూడ్కికిం దెలియరాదటె యవ్వి మధుద్రవమ్ములో
రమణి మనోజ్ఞ హాసరుచి రంజితదృష్టి మరందధారలో. 79

ప్రియయూఁ బ్రియుండు త్రావి రట బింబితనేత్రిర్ఘషాసవమ్ము
ప్రియపడి దర్పణస్థలుల వేమఱు గోరియు నానరానివిన్ [లన్
ప్రియ యధరామృతమ్ము రుచిపెంపులుదిద్దుట నక్షయమ్ములై
రయమున నిండెనో తెలియరాదటె క్రోలుచు రెన్నిమాఱులో.

వన ఉత్తమమహిమతియు నుత్సుకభరమ్ముల్
 మయూ చిత్తమున గొల్వగొనఁజిదు లిడసఁగన్
 రము. చిత్తజునిరాణి యనఁ జెల్వఱునదేవిన్
 మెత్త నగుచూపులను మేకొనఁగఁ జూచెన్ 81

విక్రే ప ము

క. చూచి సుధారసమును గొని
 యాచతురుడు దేవిచేతి కందీయఁగఁ దా
 నేచదువు చదివెనో నతి
 యాచషకము నెత్తివై చె నవ్వలఁబడఁగా. 82

క. వైచుటయ గాక పతి నతి
 నీచమ్మగు దృష్టిఁ జూచె నిలువెఱ్ఱనఁగా
 పూచిన కింశుకలత యనఁ
 దాచినతనతోఁకదొక్కుత్రాఁ చగుచూడ్కిన్. 83

సరస మెఱుంగదో మధురసమ్ములఁ గ్రోలదొ నాథుఁ డిచ్చినన్
 విరసము పుట్టెఁగాక కడు వెగలియై యిటు సేయవచ్చునే
 సరసము పూర్ణ కామము నిజప్రభు చిత్తమువోని పాత్రమున్
 గిరటులువ్రేత పుణ్యరమఁ గ్రిందులుసేయుటగాదె నాతికిన్. 84

ఏకాంతమ్మున నెన్నోవారములుగా నిమ్మైదిరస్థారముల్
 చేకొన్నట్టి నృపాలుచిత్తము నహింసెంగాక, పెక్కండు, దా

రేకార్థమ్మగు నుత్సవమ్మునెడనే నేపాటియుం గౌరవ
స్వీకారమ్మదిలేక పై నొకటి యొచ్చెంబైన నెట్లోర్చుటల్.

క. తన కది యిష్ట మ్మృత్యుకా
దని తెలుపఁగఁ దలచెనే, నుపాయమెలేదో
తనపతిని సర్వసభ్యుల
మనములతోఁ జిన్నబుచ్చ మరియాదయటే. 86

క. తన యవమతికన్న సభా
జనావమానమ్ము మిగిలి జనపతి నొంపన్
వినిహతవికారుఁ డగుచున్
మనుజేంద్రుం డుత్సవము సమాప్తి యొనర్చెన్ 87

రాణి యొనర్చినట్టి పెనుతాగతనం బది సభ్యు లెల్లరున్
బ్రాణములట్లుదాల్చి హృదయమ్ముల నియ్యది యెట్లుపుట్టె మా
రాణియు రాజు సర్వజనరంజకు లయ్యుఁ బరిస్పరమ్ము నీ
స్థానుల లీయపర్ణతలు దాల్చుట కేమికతంబు పుట్టెనో. 88

గిరటులు వైవఁగా దొరలుగిన్నియ మ్రోగిన మ్రోఁత లప్పుడా
వరసతి జీవితమ్మున నవశ్రుతు లాడినచంద మయ్యె నా
నరపతి చిత్తమాధురి యనంగ రస మ్మృదు లెంత దోర్లయున్
బటియలుగాని గిన్నియను బోయని దయ్యె మహాద్యుతమ్ముగన్

ఎప్పుడు నిట్టులేయగునొ యిప్పుడ పుట్టెనొ యిన్నినాళ్లుగా
నెప్పుడు నెచ్చట నివసని దిప్పటి కిప్పుడు పుట్టనేర్చునే

చొప్పడనట్టి కార్య మది శోభనముల్ ఘటియింపవచ్చునే
యెప్పటి మంగళమ్ము లివి యీ యశుభమ్ము నడంపనేరవే.

కలశమ్ముం గిరవాటువైవ నృపునాకారమ్ము లక్షించితే
తెలియన్ రానిది దీర్ఘదీర్ఘ తరమై దీపించె నాకన్నులన్
కలుషంబైన వ్యధాభరమ్మది మహాకాళుండు క్షేత్రమ్ముటల్
చుళుకించెం బతి కాని యయ్యది జగత్ క్షోభంబు గావింపదే.

కనుకని సభ్యు లిట్లు చపకధ్వనిరీతులవోని భావముల్
మునికిన దారుదార మనముల్ సరిపుచ్చుచు ఛిద్రగూహసన్
ఘనశపథమ్ములం గొనుచుఁ గాంతలు దామును రాజదంపతుల్
మనవలె నెల్లకాలము సమగ్రశుభమ్ముల నంచు నెంచుచున్.

వ. ఎరవుపడిన యంతరంగమ్ములం గుదురుపటిచికొని యీ
రాజదంపతుల సమీపించి యథోచితమ్ముగా వీడ్చొనిచనిరి.
రాజహృదయసన్నిహితు లగుకొందఱు దేవదేవి యపరా
ధంబు మాయదియకాఁ దలంచి క్షమింపవేడెద మనుభంగి
చూపులం దొరయ నమ్మహీపతికి నమస్కరించి యతనియూ
మంత్రణంబు వడసించనిరి. కొందఱు కామినులు బహుళా
మహాదేవిచే ననిపించుకొని దేవి! ఇటుసేయఁదగునా
యనునట్లు నిప్పటికి మించినది లేదికనై నను బ్రకృతిమధురం
డగు మహారాజు ననునయింపు మనునట్లును జూచి వెడ
లిరి. అందొక సోమిదమ్మ బిడ్డా! గట్టుపట్టియగు పార్వతి
బాహులేయుం గనినట్లు చక్కని కొడుకుం గనుమని

దీవించి చనియె. అవశ్యంభావులగు నావుణ్యసీమంతినీ
వచనంబులు రాజహృదయంబునం గించి దుష్టంబులగు
వెన్నెలలు గాసె. ఇంతసేసియు నిర్వికారహృదయయై
తత్కాలోచితకృత్యంబుల నిర్వహించురాణి మనశ్శిలా
ఫలకంబున నవిరేఖామాత్రంబులై కతివయహృదయసఖి
జ్ఞేయ హాసచంద్రికోదయనిమిత్తంబులయ్యె. ఇప్పగిది నుత్స
వంబులు పరిసమాప్తంబు లగుటయు నాటిరేయి చింతా
పరవశుం డగు నాన్మపాలుండు.

93

సతియగుగాక నన్నును బ్రజం బరిభావన సేసెగాన నీ
యతివ మహాగ్రదుర్గమమహాటవుల నివడియింతుగాక త
స్మతిఁ బరిశుద్ధి గల్గి యిటఁ దా నయివచ్చినవచ్చుగాక దు
ష్కృతికిని శిక్ష సేయవలదే యని యెంచి విచారధీరుడై 4

వ. తనహృదయమ్మువోని యొక్కపరిచారకుం బిలిచి యాన
తిచ్చుటయు, వాడును గొండొకచింతించియు నొండు
మాటాడ నేరక తనస్వామిభక్తి చరితార్థంబుగా, నిదియు
నొక్కశుభం బాపాదించుగావుత మని నిశ్చయించి
యతినిగూఢమ్ముగా సముచితప్రకారమ్మున నవ్వార్త
రాణికి నెఱిగించిన నామెయు నిర్వికారచిత్తమ్మున మహా
ప్రసాద మ్మని యప్పుడ యప్పరిచారకునితో నరణ్యమ్మున
కరిగె. వాడును గ్రమ్మఱివచ్చి నిజకృత్యమ్ము ప్రభువున
కెఱుకపఱిచె నగఱట.

95

సా ల పో త కుఁ డు

క. వనదేవతయో యనఁగా

వనతలము వెలుంగఁజేయు బహుళారూప

మ్మును గనుచు సాలపోతకుఁ

డనంగ భుజగేంద్రుఁ డొక డనంగవికృతుడై 96

భువికిం డిగ్గినచంద్రమణిశయనం బొల్పారుచున్ జంగమ

త్వవిశేషోజ్జ్వలదోషధీలత యనం బట్టె యనాఘ్రూతపు

ష్పవిధాశోభ, విలోభనాకృతి స్థిరాసంచారివిద్యున్మహా

త్సవ మీబాలిక రత్నదీపిక శిరోఘార్యమ్ము గాకుండునే. 97

కామవికారదూరములుగాఁ గనిపించియు గాంతచూపులు

ద్దామమనోరథావళి యతర్పణదర్పణశోభ యూనె, నీ

కామిని దానుగా వలవఁ గాదను పూరుషుడుం జనించెనో

కామినిచిత్తముం దెలియఁగానని మూఢత కన్నుగప్పెనో. 98

క. ఒకనిర్బంధము సడలిన

ప్రకార మీకాంతకనుల స్పష్టంబయ్యెన్

తెకతేరఁగ దొరకిన యీ

వికచసరోజాక్షి హృదయవిధ మెట్టిదియో. 99

మణిమంత్రోషధయంత్రతంత్రమహిమం బండించి మద్భాగ్యమీ

యణమధ్య స్మదధీనఁ జేసికొనియే నాపుష్పచాపస్ఫురత్

గుణనిక్వాణ విధా విభావి రమణీకూహూకుహూకార త
స్మణితస్వాన విలీన చిత్తమున బ్రహ్మన్ జేరఁగా నేరనే. 100

నాకమునందు మర్త్యమునయందును నాదగు నాగలోకమం
దీకమనీయకాంతి కలదే యిదిచూడఁ ద్రిలోకసుందరీ
శ్రీకిని డీక యిన్నెలఁతచిత్తమెఱుంగుచు దీని నేలికోఁ
జేకొనగల్గెనే నవమసిద్ధియు నై నవసిద్ధులుండవే. 101

క. అని పసివట్టినయట్లుగ
వనిత మనోవృత్తు లెఱుంగఁబాటినమదిలో
మనసిజుడను బ్రహ్మము దనుఁ
గని పనిచిన కార్యకరణ కాశలమొలయున్ 102

కనియెడఁగాక యియ్యతివ కాంతవపుస్సుషమావిశేషమున్
వినెదనె దీనియీమధురవిభ్రమభాషల నొక్కమాటుగన్
కన విన నిట్టిరూపమునఁ గాదని యెంచెనొ కామరూపశ
క్తిని మనుజేంద్రసూనుడయి ధిక్కృతకామవిలాససంపదన్.

క. డగ్గఱిన బహుళహృదయము
బెగ్గడిలన్ వీడెవండు విచ్చేసెడి న
న్నొగ్గియు నుత్తమనరపతి
డగ్గఱఁ గ్రమ్మఱఁగ నీవిడంబనఁ గనెనో. 104

అని పరికించి చూచి యిదియట్లులుగా దివె వీనిచూపులన్
నను మును నెన్నఁడుంగనని నవ్యత తోఁచెడి వక్త్రవద్ధతుల్

వినివినముల్ ఘటిల్లి, కనువేడులున్, గతివక్రిమమ్ములున్
జనవతియట్లగాక సహజమ్ములు వీనియెడం బాసంగెడిన్. 105

చీమచిటుక్కుమన్న వెఱి చెందినయట్టులు కన్నులింతలై
యీమహితుండు వచ్చెడు, మదేకనిబద్ధము చూపుగాఁగ దా
నే మనునో వినందగునె, యేమనిన న్విసరాక తప్పనే
ఈమెయి నేకతమ్మయిన యింతులు నిట్లు చరింపవచ్చునే. 106

నామది నెన్నఁడుం గనని నవ్యవిచారము పుట్టెనేడు. నా
స్వామిమనమ్ము నిత్యము ప్రసన్నముగాదొకొ యేమి పాపమో
యీమతి నిత్య మవ్యభుని నెంచుచు దత్ప్రణయప్రబంధ వి
ద్యామధు వాననేరదు, దురత్యయఘోరవికారబద్ధమై. 107

చెప్పఁగనైతి నింతకిది చేడియ కేనియుఁ జెప్పనేర్చినన్
తప్పిద మింతలింతలయి, దారుణభూముల డింపనేర్చునే
చెప్పటయెట్టు లివ్వధము చెప్పమియెట్టు లటన్న చర్చయే
గొప్పదనమ్ముఁ దాల్చి తుదకుం బరిభూతి యొనర్చెసర్వమున్.

అవమతి సేతగాదె, పతి నమ్మెయిఁబల్కుట లంచునెంచి, యీ
యవమతి సేసియన్, విభుమహత్త్వము, విశ్వము నొక్కరీతిగా
నవనముసేయ, నివ్వధము సర్వతఁచెందిన, నన్ను నెవ్వరువ్
గవియఁగజూచుటల్, శలభ కాండములగుల దూఁకఁజూచుటల్

నిచ్చలు పండువెన్నెలల, నించెడుచందురు డాయలేదు, గా
కెచ్చటనుం గుముద్వతి సహించునె భాస్కరువేడిచూపులన్

నచ్చదుగాక డగ్గతిన నాధుఁగనుంగొన దూరభూములన్
హెచ్చెడి సంభ్రమం బకట యీతనిరాకడ నేమి పుట్టునో 110

క. అని పెక్కుఁగఁ బతిభావన
లొనరిన యాబహుళమనము నొప్పులు గనమిన్
తనసొమ్ముకాఁగఁ దలఁచుచుఁ
గనువినుకులతేఁడు లలన కన్నులఁగనుచున్. 111

క. వనజాక్షి యెవరిదానవో
వనముల నేమేమి వలచి వచ్చితివో నా
మనమిది మహాద్భుతమ్మున
మునిగెను నినుఁజూచి భవనమోహనమూర్తి. 112

క. నకనకలాఢెడికానున
నకనకవడె నీదుమేనినవకమ్మును దే
నికినై యింత కృశించెదో
వికచాంబుజనేత్ర తెలుపవే దయతోడన్. 113

చూపులలోన సర్థమును జూడఁగనేర్తు వినంగనేర్తు, నీ
చూపిటుత్రిప్పినం దెలియుఁజమ్ము మదుక్తిని సత్యమెల్ల, నీ
చూపులవక్రిమమ్ములకు సుందరభావము గూర్పనేర్తు, నే
లా పలుమాటలాడఁగ నెలంతల వేణుల కేను జడ్డుఁడన్. 114

అంగన నిన్నుఁ జూచి హృదయమ్ము కరంగెడు నిట్టిరూపమై
యెంగిలికానిదున్నె యిదియిట్లగుఁ గాదని చెప్పు మీవు నీ

యింగిత మేనెఱింగి యాదియెల్ల నొస ర్చెద నీదుమేనిసం
పంగులవాసనల్ మనసుపట్టకయున్నవి నిల్వరింపఁగన్. 115

క. ఎంతటిభావము నేనియు

నింతన పసిపట్టనేర్తు నేనతులేనన్

పంతములుదీఱ నను బల

పంతమ్ముగఁ దారిదాకవత్తును సుమ్మొ, 116

కాంతలనేత్రపద్మములఁ గాసిలఁజేయఁడు చంద్రుఁ డెన్నడున్
చెంతకురాఁడు గాలి యటుచేరఁగ లేవు శుకీపికాళి, యే
ప్రాంతములందు నంతవిరహమ్ముల నైన, ననున్, స్మరింప, నీ
కింత వచింపనేల నను నేలినయప్పుడ నీ వెఱుంగవే. 1.7

వ. నాతెఱంగి గెఱింగించితిం గాని నీవు నన్నేలుమహాభాగ్యంబు
దొరకొన్న నొక్కనిముసంబే నన్ను విడువంగ నేర్తువే
యదియునుంగాక

కన్నులువీను లొక్కటియఁగాఁ గ ననేర్తు వినంగనేర్తు, నీ
చెన్నులు ముద్దుపల్కులును సిద్ధమ కాకది, చిత్రమిద్ది, నీ
చెన్నుల నెన్నుచోఁ జెనకి సిద్ధరసమ్ముల నానువేళలన్
కన్నులఁబూడవే మొగ మొగమ్ముల నాల్కలు రెండురెండగున్.

క. అనిన భుజగేందుర పలుకుల

నొసరిన యర్థములు తెలిసియును దెలియనిదై

కినుకను దాల్చియుఁ దాల్చక

యును సతి, కడు వెచ్చవెచ్చ నూర్పులు విడిచెన్. 120

ఏ నై పోవ నృపాలునన్నిధికి నాయీతప్పు మన్నింపఁడో
తానై పొమ్మన, నేను జోదగవాకో, తత్సన్నిధానంబునం
దీ నావృత్తము పూర్వరూపమగునో, యెన్నాల్లోదుస్స్వప్నముల్
తానై వచ్చుట కల్గునో నృపతి చింతంబాసి రప్పించునో, 221

క. అని తలఁచుబహుళహృదయముఁ

దనువుచు దపియించు తీవ్రతాపాగ్నికిఁ గ

ట్టనుఁగుంజెలులయి నులివె

చ్చని నిట్టూరుపులపొగలు చనుదెంచుటయున్. 122

క. ఘన విషవహ్నిజ్వాలా

వినిహతు లవి జీర్ణపడిన విషధరపతియున్

వెనువెనుక కొదిఁగె నాసతి

వినిద నిశ్వాసపవన భీతుండగుచున్ 123

స్వంతము జంకియున్ భుజగజాల్కుడ సహృదరాభవమ్మునన్
వితగఁ దన్నుదాఁ దలఁచువేళల నొప్పమియేమిపుట్టెనో
ఎంతటివైన నేమి తమయిచ్చలమాతెడి కామరూపముల్
వంతలఁ బెట్టవే నహజభావము డాగునె సత్పరీక్షలన్ 124

పలుకదు నవ్వదున్ గనదు పల్కులకుం బదులీయ నెంచదీ
లలన మనంబునం గల చలంబదియెట్టిదొ తాఁతఁజేసెనో

సలువయె దీనిచి త్తమును నాదగునాలుక లింతసోకినన్
 శిలలు గరంగ వే తెలియఁజెప్పటయెట్టులు మన్మహా త్వముల్.
 వనితలు పుత్రవాంఛమెయి వారక గొల్తురు నాగజాతి, నీ
 వనితను నేను వేడుపొరపాటున గాదొకొ గాల్మింగు న
 న్నును, నులిగాలియూరుపులనొవ్వఁగఁజేయఁదలంచెనొరయీ
 డెనఁటికి బుద్ధిచెప్పటకుఁ జేయఁగరానిది కార్యమున్న దే. 126

క. అని సహజమైన క్రౌర్య

మ్మున నతఁ డపు డటకువచ్చు పురుషార్థము సా
 ధనకుం దగునిది తగదను

వినిశ్చయ మొక్కటిలేక పెరిగినవేళన్.

127

నాలుక లగ్నులం గురిసినన్ బ్రభవించె ననేకవిధామహాఫణా
 జాలము లభివీచులయి సాగరఘోషము లై న బుస్సలన్
 వాలము త్రొక్కినిల్చి పరభాగమున న్నినుముట్ట నూఁగుచు
 త్తాలము దేహమున్, ధరణిఁదాఁకఁగ వంచుచు వంచియెత్తుచున్
 చుట్టలుచుట్టి పై నిలిచి చూచుచు నాసతిఁ జుట్టి వచ్చుచున్
 పట్టఁగ డాయుచున్, దొలఁగఁ బాయుచు గ్రమ్మఁగఁగూడుచుం
 గొట్టుచు, జిన్న పెద్దలగు, కుంచితవి స్తృత దేహభంగులన్ [బుసల్
 గట్టెదురై భయమ్ము లొలుకం గనుపట్టుచు నిట్టటూఁగుచున్
 పట్టఁగ నేరఁ డాసతిప్రభావమొ, వాని మనోనురాగమో
 నట్టన, భీతయైన సతి నీవె శరణ్యు డవంచుఁ జేరఁ జే

పట్టి యనుగ్రహింప, మఱువం దరహానొకొ యీభిభీషికల్
పుట్టకపుట్టి యెన్నిచదువుల్ ప్రకటించెడి భోగి యిమ్మెయిన్.

పతి నింతేనియు లక్ష్మ్యపెట్టని మహాపాపంబు, వెన్నాడుటల్
సతికిం దోచె, మహాగ్రహన్నగఘణాజాగ్రద్విమాన్చిట్టల్
పతి కోపాగ్నులొ కాక నన్ను వెఱపింపంజాలునే యంచు, నా
కితర మ్మేటికి, నేటికితనువు తా నేమైన నేమయ్యెడిన్. 131

క. పెక్కులగు గతులఁ దిరుగుచు

మక్కువఁ బెన్నిధినిగాచుమాదిరి నన్నున్

జిక్కులు పెట్టెడి సర్పం

బిక్కడ కక్కడకు నేఁగ కేకవిధమునన్.

132

క. ప్రీతినిమిష మొక్కయుగముగ

బ్రతుకుట దుర్భరముగాదె; పతిఁ బ్రేమింపం

జతురత గలుగని పుట్టువు

కృతార్థమగుఁగాక కలుగు నీ జన్మమునన్.

133

క. అని నిశ్చయమ్ము సలిపెడి

వనితామణి యెడఁద వృద్ధభామినిపలుకుల్

వినిచినటులయిన, నవునవు

ననూనమాఫలము కలుగునా, యీజనికిన్.

134

కఱవగ నేరదయ్యె ననుఁ గాలభుజంగము నిట్టిపాపిని

గఱవఁగరా దట్లంచు నొకొ, కామమున న్ననుబట్టియార్పనో

యెఱుఁగునుగాక తానిపుడ, యించుకకోపముతెచ్చినేనియాన్
గఱవఁగనేరదే యనుచుఁ గామినియుం దలపోయుచున్నెడన్.

చటులమహోగ్రకోపమున సర్పవిభుం డట బుస్సకొట్టినన్
పెటిలిపడె న్నగాగ్రమునఁ బిట్టలు నవ్విషవహ్నిలోపలన్
చిటిలిపడె న్నగమ్ములును జెచ్చెఱ నవ్విషవేగధూతముల్
తటుకునదూతె నాబహుళ తానయి యవ్విషవహ్నిజిహ్వలన్.

పుటమిడినట్టి బంగరుపుపోలిన యాసతిమెచ్చి వేలుపుల్
తటుకున బారిజాతములు ధారలుగా గురిపించి రామెపై
చటులతరమ్ము నాతరుణిసాహసముం గని విభ్రమించుచున్
చటులవిషాగ్ని లోనడఁగ సర్పవిభుం డదియెల్లఁజూచుచున్.

క. సుర లిటు లనుగ్రహించిరొ

తరుణిమహత్త్వమ్మొ నాదుదర్పము సెడనో

ఉరువిషవహ్నులు నీసతి

శరీరమున కయ్యె నేడు జలజరజమ్ముల్.

138

అరుదులుగొల్పు నీయతివ నక్కట లోఁగొన నెట్లువచ్చు, నీ
తరుణి స్పృశింపనున్, మదికి ధైర్యముచాలనిదయ్యెనేడు నేఁ
జరముగ దీనిఁగొల్వ దయసేయదె, పై నొకనాఁడునేని నే
శరణిని గొంచుఁబోయెదనుగాక సతిన్విడనాడనోర్తు నే. 139

అపహరణము

వ. అని యప్రసన్నయగు మంత్రదేవతా ప్రసాదంబు వడయఁ దన్మంత్రాన్యనపురశ్చరణనిశ్చలుండగు భక్తుండునుం బోలె గదలక, మెదలక వీతసంరంభుండై యున్న, యబ్బుజంగమ సతి నవలొకించి, తన తనూస్పర్శంబున, విమాగులు శమించుట యెఱుంగ నేరని యాపతివ్రతాతిలకంబు, సురలు గురిసిన సుమవర్షంబులు, నాగేంద్రకల్పితంబులుగాఁ దలఁచుచు, నాతనియప్పటి నిశ్చలత్వంబునకుఁ గారణాంతరంబుల నిరూపించుచుఁ దానయి వానిశిరమ్ము పట్టి కఱపించుకొని మరణించు నిశ్చయమ్మునం, డగ్గటి విప్పాటుచేతుల నప్పావ తేనిఁ బట్టనుంకించిన.

క. తరుణికరమ్ముల గరుడుని

చరణసఖమ్ములును, దూడసదృశమ్ములు, సుం

దరరేఖ లఖలదర్శి

కరభయదము లయ్యహింద్ర కన్నులఁబడినన్. 140

క. చఱచఱఁబరుగిడఁ దొడఁగినఁ

జరణమ్ములు సాగవయ్య సతివెంటఁబడన్

బరుగిడుచు విప్రులమాయా

స్ఫురణమ్మున మెఱసి యొక్కచో నెలమి మెయిన్. 141

వ. జగత్ప్రాణాంతకుండగు నాసాలపోతకుండు మాయావనిత నొకానొకతస్మజించి, తత్సహాయ్యంబున నాబహుళా

మహాదేవిం బాతాశంబునకుం గొనిపోయి, యొక్కరహస్య మందిరంబున నయ్యమ భద్రపఱచి, శుద్ధాంతమ్మునకుం జనియె. ఆ దేవియు మాయాననితా కరస్పర్శంబున, నొడ లెఱుంగక, శయ్యాతలంబున, నిద్రాముద్రిత యట్టులుండె. ఆసమయంబున నిజజనకదుర్లలిత కథా మర్షిణి యగు నంద యను నాగేంద్రకన్యక.

ఎట్టు లెఱింగెనో తెలియ దింతలసంతల గూఢవృత్తి, నా వట్టున కేఁగి మంత్రములవట్టున మాయ నడంగఁజేసి, రూ పిట్టిది యెందునుంగలదె, యీయమకున్ సుతనౌచు నేలకో పుట్టగనై తి మ ర్త్యమునఁ బుట్టినకాంతలు నిట్టు లుందురే.

వ. పనితల సయితమ్ము వలపించు నీయమ సౌందర్యంబునం దగిలి మాతండ్రి మాజనని నొప్పరికించుట ధృవమ్ము కాదె. అట్లుకాకుండ వలయు. అంతకంటె నీమాతృసంరక్షణమ్ముత్తమకర్తవ్య మ్మని నిశ్చయించి యంతకు విగళిత మాయాబంధమ్మున నల్లనం దెప్పరిల్లి తన్నుంగాంచి చకిత యగు నాసాధ్వినీ, జననీనిర్విశేషమ్ముగాఁ బూజించి బహు విధమధురప్రసంగమ్ముల విశ్వాసమ్ము పుట్టించి, సత్వరంబ నిగూఢవృత్తిం గొండొకరహస్యాగారంబునకుం జేర్చి యామెవలనఁ గడచినవృత్తిం బెఱింగి యుత్తమమహీపతి చరితంబు నర్హించుచు నంద్రి దుర్లలితమ్మునకు గర్హించుచు నాసతి పాతివ్రత్యంబునకు వెఱుంగువడుచు

దల్లి ! యిప్పటిసీచి త్తంబుభంగిఁ బరికింప నవశ్యంబుగ నుత్తమమహీపాలుండు నిన్నుం బరిగ్రహింపఁగలఁ డని తోచుచున్నయది; యావజ్జీవకాలం బ్రహ్మచారిణి నగు నాయంతఃపురంబు నాయనుమతిలేక నాతండ్రి కేనియుం జొరనశక్యంబు. ఇందెవ్వరిమాయలు పనిసేయ నేరవు ఇట నీవు నిశ్చింతమ్ముగ నుండుము. నేనెల్ల వేళల నిన్నుఁ గొలిచి యుండెద నని యోదార్చె. ఆబహుళయు నాతండ్రి కూతుల మనఃప్రకారంబుల కాశ్చర్యంబు నంది నందం గని, తల్లి ! నీయిట్టి గుణరూపసంపదకుం బ్రహ్మచర్యం బేమినిమిత్తంబున వలసె ననియడిగిన నాకుమారి యిట్లు నియె. మావంశంబునం బెద్దయగు వాసుకిచెలియలు జర త్కారు వనునామె యొక్క విశేష ఫలంబు నిమిత్తంబుగా, నేటికిని బ్రహ్మచారిణియై యున్నది. అదినిమిత్తంబుగా మావంశంబునం, దరంబున కొకొక్క రీనియమంబు పాటింప వలయు. నేనిదిస్వీకరించితి నని పలికి, కావుననే యిది మాతండ్రికిం గూడ దుష్ప్రవేశ మ్మనిహెచ్చరించి, యీగ కేనియు నా మెయీగడ యెఱుంగరాని యట్టికట్టుదిట్టంబు లలవరించె. ఇట్లు నందామధుర విసంగింభ సంవాదంబులం దవిలి కాలమ్ముగడవుచు నొక్కనాఁ డమ్మహాదేవి యుత్తమమహీపతిం దలంచు చిత్తమ్మున.

పశ్చాత్తాపము

ఉన్నది శర్వమున్ సకలముండియు లేనిది యయ్యెనాకు నీ
సన్నతసాహచర్య మపశ్యమ్ముగ దూరములౌట నేడు నా
యున్నతియెల్ల నీవొసఁగియున్నది నేనయి నీకుఁ జేయుఁగా
నున్నది యిచ్చుహోగగ్రవిరహోన్నతిదక్క మఱొక్కటున్నదే.

చనియె వసంత మమ్మెయిని జన్నది గ్రీష్మముగూడ నేడు నీ
చనుటలు నిక్కమో మఱల సత్వరతం బఱతెంచుచుండునో
చనఁగ నెలేదో నేఁదెలియజాలన యన్నియు నొక్కరీతిగా
మనమునఁదోచితోచి యనుమానముగొల్పడి నేదియేచియో.

నదులు నిరంతరమ్ముఁ దమనాథునికై నిలువెల్ల నీరుగా
హృదయముఁమ్రోతిలెల్ల ధ్వనియింపఁద్రవించెడినొర యిట్లు తు
మ్మొద యిది జంటగట్టిపఱిమి బ్రియుఁ డంటక పూవుదేనె ము
ట్టదు నటె యింతయుం గని వెడంగుఁదన మ్మిది యెట్లు
సై చుటల్ 143

అర్థము నీవు నిన్ దెలుపునట్టిది నాపని నిక్కమిట్టులై
యర్థము సన్నగాఁ దెలుపనై నది నాటిది నాట్యపున్రహ
స్యార్థ మెఱింగి నిల్పఁగ సమర్థము చిత్తము కాని దాచు నా
వ్యర్థత నాకుఁగాఁ దెలుపుటయ్యెను నేటివియోగ వేదనల్.

ఎఱిగియెకాక యేనెఱుంగ కేనియు నిన్ను నె కొల్చియుండుటే
నెఱిగియెఱిగి సన్నను గ్రహింపఁగ నీవయి వచ్చువేళలన్

మఱచుట లయ్యె నెంతటిప్రమాదము దీని సహించు తెట్టులీ
మఱకువలెల్లఁ బోనడఁచుమార్గ మెఱుంగ నెఱుంగఁజేయవే. 148

ప్రకృతిని సర్వజీవులు పరస్పరరాగరసప్రపూర్ణతాఁ
వికలమనోజ్ఞతాప్రణయవీధుల నొక్కట సంచరింప నా
ప్రకృతి యదెట్టిదో యెఱుంగరాదు ప్రతీక్షితమాఫలమ్ము వా
రక దయసేయువేళలఁ బరాజ్ఞుఁడై పిదపం దహించెడిన్. 149

దినదినము న్నిదాఘరవి తీవ్రకరమ్ముల నొచ్చివిచ్చి పో
యినహృదయమ్ము నీయవని నెంతయు జల్లఁగ జేయనేరెన్ నీ
ఘనుఁడు కృపారసమ్ము వెలిగ్రక్కు మెఱుంగు వెలుంగుచూపులన్
దన కిది ధర్మమా హృదయతాపము దీర్పక నన్ దహించెడిన్.

తనువునఁజోకి కొంతవరితాపముఁ దీర్చినయట్టు లయ్యె నీ
ఘనరసనవ్యసంగమునఁ గమ్మన వెచ్చనయైన యావిరుల్
నను నిటు లూరడించెడియిలాసతి యూర్పులొ ప్రాణనాథువె
చ్చని కనునీటియూర్పుల ప్రసంగతు లిమ్మెయి దీర్పవచ్చెనో.

ఎదురుగ నున్నవేళఁ దను నెంతప్రియంపడి వేడువేళలన్
హృదయమువోని యాసవము లిచ్చి కరంచెడివేళ లందుఁ దా
నిది చదు రంచునేర్పఱుప నింతకు నేరని చిత్తమింతటన్
బదునులుతీటునో హృదయవల్లభుఁ గన్గొని సంభ్రమించునో.

గాలులఁగట్టు మేడలనఁగాఁ బఱుతెంచెడి యిట్టిభావముల్
చాలవు ప్రాణనాథుని వశంవదుఁ జేసి వసింపఁజేయుఁగా

చాలునుగాక యీబహుళసంతమసాకృతి నార్పజేయు ను
 య్యాలలుప్రాణవాయువుల యాకృతిఁ దాల్చి చరింప నేర్చుచో
 జలదవలీనమూర్తి నయి సాగుదునో జలదప్రచోదనా
 లలితవిధిజ్ఞ మైన యనిలమ్మయి పోదునో వీని కాత్మగా
 నొలయు సభమ్మునై చనెదనో పతిసన్నిధిఁ జేరఁగన్న, న
 య్యలఘుఁడు నియ్యదీర్ఘబహుళాకృతి నంటునోయంట నెంచఁడో
 అనుచుఁ గృతాపరాధమననాధికజృంభితదుఃఖవీచికా
 వినిమయమూర్తి యీబహుళ వెక్కినకంతము నెల్లెఱింగెనో
 మునిజనధర్మ సందయు సముద్భవదర్శ మరీచివీచియై
 చెనకుచు నేను లేననియై చిత్తము నిట్లుడికింతువే చలీ, 155

వినుము మహాద్భుతం బాకటి వింటినిగంటిని నేఁడు నేను గా
 వినిచెద నీకు నా ప్రియము వేగమ నీవును నీప్రియుండు ని
 వ్వనజమరాళదంపతులవై భవ మందెడునట్టివారై యీ
 తనువుఁ దొఱంగుబుద్ధి నితఁ డాల్పకు చిత్తమునందొకప్పుడున్

క. అనినఁ గుతూహలవిద్యు

ద్వినిద్రనేత్రముల మనసువిడిసినయటు లే

మనియెదనో యనుము నెచ్చెలి

వినియెద నీపలుకుకన్నఁ బ్రియమును గలదే. 157

ప. అని యాదేవి సందాప్రతివచనములకు సముత్కంఠిత యగు
 నవసరంబున. 158

క. సద్యః ఫలదానశ్రీ

విద్యాపారాయణప్రవీణ మునిమనః

ప్రద్యోతన బహుళాగమ

విద్యారణ్యప్రకాశవిభవ కటాక్షా.

159

సగ్విణి. మంగళాంధ్రీయశో మాధురీలాసికా

రంగభూమి స్ఫురద్రాజధానీమనోఽ

నంగరూపా ! విరూపాక్షలింగా ! కృపా

త్తుంగవీక్షార్ఘరీ తుంగభద్రదానదీ.

160

విద్యారణ్యపునఃపునశ్చరణ గుర్వీభూతగర్వస్పృహ

భిద్యద్గండ మదేభడిండిమ మహావిద్యద్ధిరణ్యాన్నభి

త్సద్య శ్రీనరసింహ జృంభిత కటాక్ష బ్రహ్మ నిర్యత్కవి

త్వోద్యానోత్సవ సార్వభౌమవిజయ స్తోత్రార్థభావాకృతీ. 161

క. ముదిగొండ వంశజలధి కు

ముదబాంధవ నిరత శంభు పూజావ్రత సం

పదధిక శరభారాధ్య వి

శదహృదయ విహారపరమ సామిశరీరా.

162

క. అనిశ శివధ్యానపరా

యణ గురువర మల్లికార్జునారాధ్య కుమా

ర నిగదితోత్తమమనుభవ

మున నిది ప్రథమాననంబు పౌలుచు శివుకృపన్. 163

శ్రీరస్తు

ఉత్తమ మను సంభవము

ద్వితీయాననము

క. శ్రీ నూర సుకవి కవితా

భాసుర సౌవర లతాంత పరిమళ లహరీ

వాసితకపర్ద గిరిజా

సానూయ కటాక్ష లక్ష్మితార్కాంగ శివా!

వ. దేవా! అవధరింపు మానందాకుమారి యారాణి కిట్లనియె.

క. అది చాల గలదు చెప్పెద

మదిష్టసఖి సావధానమతివై విను నీ

హృదయవిభు వర్తనమ్ముల

పదునులు దా మెంత వఱకు వచ్చెనొ తెలియన్. 3

వ. ఇందుల కుపశ్రుతిగా నొకానొక కథచెప్పెద నీవు కాదనక
యాలింపు మే నెప్పటియట్ల. 4

జ నా వ తి

అరుగుచుఁ గామరూప గమనాతిశయమ్మున నిందునందు భా
సుర మగు నొక్కపట్టణముఁ జూచితి నత్యమరావతీపురీ
సురుచిర భాగ్యమున్ సకలసుందరమున్ ఘనహేమకూట భా
స్వర సువిశాల శైల విలస త్కటకమ్ము నిలాతలమ్మునన్ 5

సౌవరపట్టణమ్మనకు జాహ్నవిపోలిక సంతరించి నా
గావతిలోన భోగవతికై వడి మించి యతిద్వయాకథా
శ్రీ విలసిల్లు నాపురికి జీవనమై నది యొండు పొల్పు నా
నావిధ తుంగభద్ర గమనప్రియమూర్తి సదానుకూలమై. 6

బహువిధ మా ప్రవాహములఁ బ్రతనవీధులఁ బ్రక
సాఁగుచున్

గృహగృహమున్ సమృద్ధజలమిచ్చుచుఁ బంటలతల్లియూచు ని
స్పృహులకుసైత మందు నివసింపఁగఁ గోర్కులు పుట్టఁ
జేయుచున్

మహిసతి జన్మసిద్ధ మగుమంగళసూత్ర మనంగఁ బొల్పుచున్.

ఆనది వింతనింపెనఁగు నాపుర మన్నశరీరధారికిన్
మానిత రక్తనాళముల మాదిరియై బహుసారణీచ్ఛలాఁ
నూన వితీర్ణ జీవన మనోహరమూర్తి ధరించి సార్వకా
లీన నిజప్రవాహ సఫలీకృత సస్య సమస్తతాకృతిన్ 8

ఆ పురలక్ష్మీ దాల్చు గిరియంగమునం బ్రభవించు సాత్త్విక
శ్రీ ప్రభమావతారములు స్వేదజలమ్ములొ తాతిగుండియల్
తేపి స్రవింపజేసెడి పురీరమణీయ శరీరకాంతుల్
చూపఱిన్ద్రయమ్ములకుఁ జొప్పడ నేరని వాప్రవాహముల్. 9

క. ఎంతటి నిసర్గకతినుని

స్వాంతమునను యాగియున్న సరసతలను దా

మింతలు సంతలు నేర్గగు

తెంతయు గనుపట్టు దాని నీక్షించునెడన్. 10

మిన్నులుముట్టు భోగముల మించెడి నాకపురమ్ము సర్వసం
వన్నత నెల్ల భోగులకుఁ బట్టగు నాగపురమ్ము తాముగాఁ
దన్నొకమధ్యవర్తిఁగొని దర్పణదృష్టనిజాకృతిస్మృతిన్
జిన్నదనమ్ముఁ దాల్చుటలు చెప్పక చెప్పను దత్పురప్రభల్.

కిందును మీఁదు గాఁగ బరికించి గణించిన నెన్నిమార్లు వే
ఱొందని మధ్యమస్ఫురణ నున్నతిఁగాంచుట నద్వితీయమ
య్యుం దననద్వితీయతను నుత్తమరీతి సమప్రధానతఁ
బొందుపడంగఁ జేసి పురి పొల్పుగు నాదిమభావసంపదన్. 12

క. తను విడువఁ దనకు నొంటరి

తన మగుననుభీతిఁజేసి తాఁ గలిసినచోఁ

దనసిరి ముమ్మడు గగునని

మును వెనుకల దాని విడిచిపో వాపురముల్. 13

సారములైన లోకముల చాలులహద్దులొ దీవు తెన్ని వే
ర్వేలుగఁ జూపువద్దతులొ వింతగ నాపురిఁ జుట్టివచ్చుఁ బ్రా
కారము లేడు సూర్యతురగ స్ఫుటమండలచార ధోరణీ
సోఫరకముల్ చెలంగు నృప సూర్య గృహమరశైల సన్నిధిన్.

క. గృహగృహము పుష్పవనమై

మహీచర చ్ఛంచలాసమన్విత ఘనమై

యహరహ రభివర్ధితమై

ముహుర్ముహుః కూయమాన పుంస్కోకిలమై, 15

శ్రుతిహిత వేదగానములు సూరికవీంద్ర కలస్వనంబులున్
స్మృతిహిత ధర్మచారములు సింధురఘీంశృతు లశ్వహేషులున్
ప్రతిగృహ మంగళావసర వర్తితన ర్తనగానమాధురుల్
సతతములైన యాపురముసంగతి కన్నులు వీనులొక్కటన్. 16

గీ. చూటవెట్టిన నే గడు చొద్యవడిన

మతిని మద్భ్రహ్మచర్య సంగతికిఁ గొంత

తగుల మొనరించె నొర యిన్నిగమభూతి

విత యిదిగాదె మత్పురావృత్త మరయ. 17

క. రాజస్వతి యగు నీపురి

రాజెంతటి యుత్తముఁడునొ, ప్రజ లెల్లరు న

వ్యాజ మగురాజభక్తి, వి

రాజిలెద రింటనింట రాజ స్తుతులన్. 18

పరిశీలింపఁగ నొక్కవిత కనఁగా వచ్చెన్ ప్రజలుంపులై
పరమోత్సాహముతోడ నుత్సవముల స్వర్ణింతురేకాని, యొ
క్కరుఁడున్, సత్తుఁడుగాఁడు వాన ననఁగాఁగన్పింతు రస్పష్టముల్
చిరనిర్వేద భరప్రసారములు దాల్చెన్, వీరినేత్రీద్యుతుల్ 19

క. జ్ఞాని శిఖామణు లనఁగా

నానావిధ కర్మచయము నడపుచు వీరల్

వాసను సక్తులు గారటె

యీనెటి కన విసంగఁ గలదె యేలోకమునన్. 20

క. కాకున్న నాదుచ్చిత్రము

నాకర్షింపగను జాలునంతటిదే? యీ

లోకచరిత్రము వీరల

కీకాశల మిడిన రాజమువభుఁ డెవరో? 21

క. అరసెదను గాక యింతకు

నరయన యిది యేపుర మొప్పు హ్నితజనవి

స్ఫురితమ్ము బనావతి యనఁ

బరఁగునో వేటొండుపేరు వహించునో? 22

బహువిధశీల్పకావ్యములు బాపురె యీపురిసాధము ల్లుడుల్

మహితములై పురాజనన మానససంస్కృతి బోధకమ్ములై

బహుతర కాతుకోజ్జ్వల శుభప్రదదివ్యత రాత్మదర్శన

స్పృహులవశాత్తులై యచట నెల్లడఁదాముగఁజూడ నేర్పెడిన్

వ. అని తలంచుచు బహుశ్రీక జనసమాకులం బగుట శ్రీకాకు

ళంబును నిఖిల ధనధాన్య పరిపూర్ణం బగుట ధాన్యకటకం

బును సతి లోకసర్వపుర సంపదధిష్ఠానంబగుటం బ్రతిష్ఠా

నంబును సకలవిజయ విదానం బగుట విజయవాటికయు

దైలోక్యవిజయ సాధోత్సేధంబును రాజమహేంద్ర

నివాసయోగ్యంబు నగుట రాజమహేంద్ర పురంబును

బ్రతాప గుద్ర రాజకుల బహుళం బగుట నేకశిలానగరం
 బును మహిత గోబృందావనం బగుట బృందావనంబును
 భువనవిజయోద్భాసి నిఖిల విద్యానర్తన విశేషంబుల
 విద్యానగరంబు ననం దగియున్న యమ్మహాభాగ్యనగరీ
 విశేషంబు లనాస క్తం బగుచిత్తంబున నపూర్వవస్తుదర్శన
 కుతూహలబహుళనై యయ్యైవిశేషంబులు పిలిచినకడలకుం
 జూపినతావులకుం జనిచని యెన్నెన్ని ప్రాకారంబులు
 నెన్నెన్ని శాఖానగరంబులెన్నెన్నికత్యాంతరంబు లతిక్ర
 మించితినిోగాక యిప్పుడు దలంచిన నద్భుతం బావహిల్లాడు
 మదీయతిరస్కరిణీవిద్యాప్రభావంబునం జొరశక్యంబులైన
 ప్రదేశంబు లెల్లం జొచ్చిచొచ్చి.

24

రాజదర్శనము

శ్రీవణసుఖమ్ములై మధురసమ్ములవాఁతలు సామగానముల్
 వివృత నిజాంతరాంతర విలీన జగమ్ములు నాదుచిత్తమున్
 దవులుటయుం దదాగమనధన్యవథమ్ములఁ బోయిపోయి రెం
 డవ శశివోని రాజఋషి నాలవయగ్నిని గంటి నయ్యెడన్. 25

ఆ ప్రభు వామపార్శ్వమునయం దొకకాంచనసాలభంజికా
 దీప్రశుభప్రకార, యవధీభవదుజ్జ్వల శిల్పనైపుణీ
 (శ్రీ) ప్రభమావతార, విధిశృష్టికలాపరసీమరూపధే
 యప్రభమానమూర్తి మహితాద్భుతవిభ్రమ మోదధానియై,

కన్నులనాచె నేనెపుడుఁ గన్నవి విన్నవి కానియట్టులై
యన్నలినాక్షి సోయగము లక్కజ పాటాదవించె నాకు, న
య్యాన్నతు తెల్లఁ బ్రాణవిభు నొద్దవసించిన పెంపుకల్మిసో
యెన్నఁడు నట్లయానొ యిదమిత్రమటం చిపు డాడనోడదన్.

నీడయపోలఁ బ్రాణపతి నిష్ఠనొసర్చెడి యగ్నిపూజకన్
దోడయి, యీడుజోడగు వధూమధురాధర హాసచందికా
మేడితవహ్నికీలికల, వేల్పును జిత్తమువోని హవ్యమున్
జేడియ మెచ్చఁగా నదిభుజించు హవిర్భుజ మ్రొక్కుకన్నులన్

స్వాహాయు, వహ్ని యాసతి నృపాలుఁడునై యది యొక్క లీలఁగా
సోఽహమటంచు బల్కుతోలిసూక్తికి వ్యాఖ్యలచందమందిరో
స్వాహాయు వహ్నియా పృథమజన్మ వపుస్మృరణానుభూతి, దా
సోఽహమటంచు నమ్మిధున మర్చల నమ్మెయి నాచరించునో.

ఊహల కందరాని మహిమోన్నతి యయ్యది, దేవిరూప మా
స్వాహాకు రాజరూప మటవహ్నికిఁ జిత్తవిమోహనమ్ములై
స్వాహాయు నగ్ని యొండొరులు శంకితులై రననొప్పి రాజగ
నోహాసమూర్తు లామిధునముం గని యెవ్వరు నేమికారిలన్.

సమధిక పుణ్యదర్శన వశంవద చిత్తసమీలనమ్మునన్
రమణిరొ నేను తాపృతిమ నా నటులెంతకు నిల్చియుంటి నా
కృమము నెఱుంగ రాజఋషిఁ గన్గొనువేళలు ధర్మఘంటికా
సముదితనాదముల్ చెవులచాయలఁదామయి మ్రోయునంతకున్

గీ. ఒరులదృష్టికి గనరాక యొదిగియున్న
ప్రాణవల్లభతోడి స్వాహావిభునకు
నంజలిఘటించి ప్రార్థించి యధిపుఁ డంత
ధర్మఘంటిక మోయించు తగవుఁదలంచి

32

వై శా లి

ఆరయఁ బంచె నొక్కభటు నాతఁడు ధీరవిచారమూర్తియై
ద్వారముఁడాసిచూచి యరయం గనిపించినయొక్కవిప్రునిన్
గారవ మొప్ప నగ్నిశరణమ్మునఁ గొల్వగురాజుసన్నిధిన్
దేరఁగఁ జూచి వానిని బ్రతీక్షయొనర్చెడి తేఁడు నర్మిలీన్.

క. ఎదురేగి తోడితెచ్చిన

మదిఁగొనె విప్రుండు రాజమన్నన లెల్లన్

కుదురువడనట్టి హృదయము

చెదరిన కన్నులను దోపఁ జిఱచిఱపడుచున్.

33

ఆతని తీటుఁజూచి హృదయమ్మున నీతని చందమెట్టిదో
కాతరపడ్డభావము ప్రకాశితమయ్యెడి నాదుపాలనన్
భీతులులేరు నేటికిటు వింతలుపుట్టెనొ విప్రునోట నే
నీతటి నేమివిందునొకొ యింతకునంచు నృపుండు నెంచుచున్.

పలుకుము బ్రాహ్మణోత్తమ భవత్పరిపాల్యుఁడు స్వామియాన
నిలిచినవాఁడు వీడె మది నిల్పఁగ రానివికార మెద్దియో [కుఁ

కలచెడివార్త నీయెడఁ బ్రకాశితమయ్యెడి నింతయేటికిన్
తెలిపి పొత్తిక్రియం జలిపి తీర్చెడుగావుతఁ జిత్త మన్నచో. 36
ఆతఁడు పల్లె నోయిన్పవ, యాడనిదయ్యెను నాల్క- నేఁడు ము
త్తాతలు తాతలుం జనిరి తండ్రిలు నేఁగిరివారి వేళలన్

నీతులు నిట్టివింగలవె నీవు మహిన్ సరిదిద్దు వేళలన్
గాతరమయ్యె నీప్రజకుఁ గాక మఱేమని చెప్పనేర్చెదన్. 27

ఇంతకు నిన్ను నేమియన నింతయి నాదురదృష్ట మున్నచో
స్వాంతము కొల్ల వోవఁగఁ బ్రశాంతిగ నెట్లు వచింపనేర్తు నీ
యంతటివానియేల్బడి మహాఘము లింతలు వుట్టనేర్చునే
ఎంతటి దుష్టకాల మిపుడేర్పడెఁ బుణ్యతరార్యభూములన్. 38

చెప్పినఁ దప్పు తప్పుగును జెప్పకయుండినఁ గానఁ జెప్పెదన్
చెప్పఁగ నెంచి నన్నిటకుఁ జెచ్చెఱఁదెచ్చిన చిత్తమేలకో
ఇప్పటినిన్నుఁ జూచి యొకయింతుక జంకినచందమయ్యె, నేఁ
జెప్పినదాని నీవు నఱసేయక చేయుదు చేయ వన్నటుల్. 39

భాస్కరసన్నిభుండవు నృపాలక నిన్ను నహస్కరుంబలెన్
మస్కరు లెల్లరు న్నుతినమస్కరణంబులఁ గొల్పుచుండ, శ్రే
యస్కరముల్ త్వదాజ్ఞలు ధరావనదీక్షము లుల్లసిల్ల, నీ
తస్కరశబ్ద మెట్లు వసుధంజనియించె నెఱుంగనయ్యెదన్. 40

క. శృతియంద తస్కరాణాం

పతయేనమ యంచు శివునిభావించుచు, నీ

క్షీతిఁ దస్కరశబ్దార్థము

మతి కింత కెఱుంగరాదు మామనుగడలన్.

41

క. తడబడు సుడిబడుచి త్తము

వెడలెడు నానుడులయందు విశదపడియెన్

పడదో వివక్షిత మ్మని

నుడివెద మన్నింపు నామనోరుజ లధిపా

41

అని యతఁ డిట్లునట్లుగని యగ్నులరాణిని రాజు నాభటున్
ననుగనియుఁగఁగిహింపని మనమ్మయి యోయిప్రజాపతీయెటన్
వినుటకు సైత మోర్వనివి వింతలు చెప్పగనయ్యె సర్వమున్
ధన మెటువోవదీర్చెడి మనమ్మెటులోర్పు నిజార్థచోర్యముఁ
ముచ్చిలరాని యాత్మగుణముం భజించు విశుద్ధచి త్తముఁ
ముచ్చిలు నిందియమ్ములయి పోయిన యద్దమతేయివేళఁబా
టచ్చరు లేమిచెప్పఁ బ్రకటంబుగ మాయిలుసాచ్చి గేహినిన్
ముచ్చిలినారు పెద్దతలుపు ల్లడె పెట్టినయల్లయుండఁగఁ. 44

క. ఎచ్చటకుం గొనిపోయిరొ

యెచ్చటఁ దా నెవరిచేత నేమయ్యెనొకో

చెచ్చెట నాసతిఁ గైకొని

వచ్చి మహాయజ్ఞ ఫలము పడయు మహేశా.

45

ఎప్పటియట్ల యగ్నిగృహ మేమట కేనొకకూర్కుజెంది నా
చెప్పినపాఠమున్ మననసేసెడి శిష్యులసందడింపు లే

నెప్పటియట్లు వించు నట నేర్పడుతప్పల దిద్దిచెప్పచున్
 జప్పుడులేని నాగృహముచాయల గాంచుచు టిచ్చపాటునన్
 ఎప్పుడునట్టివేళల శయించియెటుంగని ధర్మపత్ని నే
 నప్పటికప్పుడే పిలువ నందొకమాటు జవాబురామికిన్
 చొప్పుడనట్టి చిత్తమునఁ జూతునుగా యటుపోయి లోగడెల్
 తప్పినద్వార మొక్కటియు దాగనిపింపమి సంభ్రమించుచున్.

వ. మదంతేవాసులంబిలిచి ప్రయత్నవిశేషమున గవాటమ్ము
 లెత్తించి లోఁనెల్లం గలయనరసి యెందును నాగేహినిం
 బాడగాననేరక పెట్టినవస్తువులెల్లం బెట్టినయట్లు యుండె.
 ఒరులెవ్వరు వచ్చిన జాడయు నేర్పలుపరాకున్నయది.
 ఇదియెట్టి విచిత్రంబాకో యని మ్రొన్నడినచిత్తమున
 నెంతతలంచీయు నాకువిద్రోహులగువారల సరూపింపనేరక
 గజేంద్రకబళితం బగుకపిత్థంబునుబోని నాగృహమ్ము వెలు
 వడి యశేషప్రజారక్షకుండ వగునిన్నుం దలంచి సత్వరంబ
 యిటు వచ్చితి. మజ్జాయాపహరణంబున నాయెఱిగిన తెఱం
 గెల్ల వివరించితిఁగదా కావున నీవు వైశంబచని నాదార
 నాకునొప్పింపు మని యతిదీనాలాపంబులం దన్ను వేగిరించు
 నమ్మహీసురుం గని యతని కలఁగినడెందంబు నలజడిం
 బలుకు నప్పలుకులెల్ల సవిత్కరంబుగా నవధరించి కరుణా
 రసార్ద్రహృదయమ్మున నమ్మహీపతి సాదరమ్ముగా. 48

తెచ్చెద నేనవశ్యమును దేవరపత్నిని ముచ్చిలించువా
రెచ్చటనుండి రెవ్వరయిరేనియు దండితులం బొనర్చి నీ
కిచ్చెద నీదుజాయను మహీసురవర్య ధృవమ్ముగాఁగ నీ
సచ్చరితమ్ముబల్కికి నసాధ్యము నున్నదె ముజ్జగంబులన్. 49

అడుగకయే క్షమించితి మహాత్మక నావరిపాలనంబునం
దొడిసినతప్ప నింతటిసమున్నతు నిన్నిటు లాశ్రయించి నే
నడుగఁగరాని యర్థమదియకాటఁ గడుంగడు సంశయించియే
నడిగెదఁగాక తప్పకిటులాడుట మీరయి చెప్పనేరమిన్. 50

ముచ్చిలినారు సొమ్ములును భూములు గోవులు నంచుఁ జెప్పఁగా
వచ్చినవచ్చుఁగాక తనదారహరించిరి దొంగ లన్నచో
నెచ్చట విశ్వసించు రెవరిద్దినచించుట యెట్లులంచునన్
నొచ్చి కలంగు నీదగుమనోభరముల్ దెలియంగవచ్చియున్.

ఇచ్చట సంశయింతు సతియెట్టిదో రూపగుణమ్ము లెట్టివో
ఇచ్చ నెఱుంగ కేవెదికి యిచ్చటయెట్టులు నీదుబార్యగా
నెచ్చట నెవ్వరిం దెలిసి యే నెటుదెత్తు ననుగ్రహించి నీ
యిచ్చనువేఱుగాఁ దలఁప కిమ్మెయిచెప్పవె కార్యసిద్ధికిన్. 55

క. అటుగాక యామె వెదుకఁగ

నటనిట నాతోడ నీవు నరుదెంచిన నం

తటఁ దీర్పవచ్చు నిది నీ

పటుబుద్ధి నెఱింగి తెలియంబలుకుము పేర్చిన్.

అనుటయు విప్రక్షిప్తనియె నక్కట యే నెటువచ్చువాడ నా
యునికిన యింత సేసిన మదోద్ధతు లేనిలువీడి వచ్చినన్
మునుకొనికాల్పురే గృహము ముచ్చిలిపోరె సమస్తవస్తువుల్
జనవర శిష్యులుం జదువుసంధ్యలు నగులు నే మొనర్చెదన్.

క. కావున నడుగరానిది

యై వచియింపంగ రాసిదై నను నగుగా

కా విధము దెలియఁబలికెద

భూవర విధిసేత దాటఁబోలునె మనకున్.

55

గీ. అది యనాచారసరణికి నవధిభూమి

మన్మనో భావలతల కున్నతకరిణి

నకల వైరూప్య సంపదాస్థానసీమ

వాసిగన్నది వై శాలినీ సమాఖ్య.

56

క. అని యతఁడు చకితపడున

జ్ఞనపతి గని గుఱుతు లివియు సంగ్రహములుగా

వనిత నెఱుంగఁగ జాలవో

వినిచెద నటులేని కొంత వివరముగాఁగన్.

57

వ. అని యిట్లునట్లులం దట్టాడినటులఁ జూచి.

58

సీ. వేల్చిదర్శలసిరుల్ వెక్కిరించెడికురుల్

సృక్కువమ్ములకు నెచ్చెలులు కేళ్ళు

ఆవువెనుకటికాళ్ళ కన్నదమ్ములు కాళ్ళు

వహ్నికుండము నాడవడుచు మొగము

శ్రీవణముల్ పూర్ణ పాత్రల మాటుదల్లులు
 నవతులు కనులు పోక్షణులసిరికి
 కూర్చులకును దోడికోడండు కనుబామల్
 దొరసాని నాన దుత్తారమునకు

హోమధూమమ్మునకు నింటియొజ్జలైన
 మేనిచాయలు నిధ్యము లోన్వని వేళ్ళు
 నగ్ని యుదయించువేళల నరణిసిరుల
 నధరపటిచెడి యధరమ్ము నలరు సతికి.

59

క. శివునకు మూడవకన్నుగ
 నువిద లలాటమ్ముమచ్చ యొక్కటి తెలుపున్
 నవకాశ్మీర స్థగిత
 మ్ము విశదముగ నాదుభార్య పోలికలెల్లన్.

60

క. ఇట్టిది సతిరూపం బన
 నెట్టులగున్ శిల్పి గనిని నే గాకుండన్
 బుట్టి యింక శీలగుణముల
 వెట్టివో యెఱిగింతుఁ దెలియుమీ మహిపాలా.

61

సీ. మూడువేళల నన్ను మొక్కిపూజించు నా
 యెడలు సోకిన మైలవడితి ననును
 పతిభక్తి బోధించు బడతుల కేవేళ
 బిలిచిన నెపుడు వినించు కొనదు

అసక్తి ప్రకటించు నగ్నిపూజలవేళ
 నేకాంతమునఁ దలయెత్తి కనదు
 సాగించునైష్ఠికాచారమేవేళల
 సవరించు నాదునాచారసరణి

నేను వలదన్నపని చేయుటే వ్రతమ్ము
 ఏనునియమించుపని మానుటే తపమ్ము
 ఉఱక యెదిరించి పలుకుటే యొక్కనోము
 ఎవుడు చిఱచిఱలాడుటయే గుణమ్ము.

గీ, కారణములేక కలహించుఁ గాంతయెవుడు
 నపుడ వెలయించుఁ బ్రేమవర్షాగమమ్ము
 సతి మనోగతి తీవ్రపుంధులను వెడలు
 నుడులమబ్బులు నామనుగడలు కడలు.

62

క. ఏయేవేళల నెమ్మొయిఁ
 జేయునుగా కడ్డమొకఁడు సెప్పక యెవుడే
 నాయంతిహృదయ మెఱుఁగుచుఁ
 బోయెదఁగా కెట్టి కనలు పోకలఁ బోవన్.

63

అనునెడ తేనినేత్రముల నద్భుతదిగ్ధ విషాదభావనూ
 చనముల కొన్నిరేఖలయి జాతెఁ గదుష్టకదశుబిందువుల్
 కనియె భటుండు నేను నవికాంచితి రాణి మొగమ్ముచూచుడున్
 కనఁబడియెన్ బకాలుమని నవ్విసచందములై విచిత్రముల్. 64

ఎఱుగఁడు విప్రు డింత యిది యింతినిగోల్పడు నవ్విహదముల్
మొఱుగినచి త్తమై తనదు మొఱ్ఱుల తేనిమన మ్మొఱుంగమిన్
మఱిమఱియున్ వచించు ననుమానములేక సతీవియోగముల్
వఱచినకన్నులై పలుకఁబాటిన కుత్తుక నిండునశులన్ 65

వి ప్ర రా జ స ం వా ద ము

శ్రోత్రియు సమృహీసురునిఁజూచి మహీపతి చాలుఁజాలుఁ జా
రిత్రవిశుద్ధ నీనతి నెఱింగెడుపొంఁటెను జెప్పినంతయున్
మైత్రిని భక్తిఁజేసి యొకమాటవచింతు ననుగ్రహించి యీ
ఛాతునివిన్నపంబును బ్రసన్నమతిన్ గ్రహియింప వేడుచున్.

శీలము రూపము స్వలయు శీలములేనిది రూపమేటికిన్
శీలమునన్ జగమ్ములు వసించుట లీవు నెఱింగినట్టి ద
శీల యశీల యంచనెడి చేడియ పోవఁ దపింపనేటికిన్
శీలము రూపముంగలుగు చెల్వలునన్ గఱవై రె యీధరన్.

క. హృదయారుంతుద యగునీ

మదితను గ్రహియించి పుణ్యముం గొని రెవరో
యదియేల తడవ శీలము

కుదురగు వేటొక్కనతిని గొని నుభవడుమీ, 68

ప. అశ్లీలయగు నతిని స్వయముగఁబరిత్యజించుటయు దోసమ్ము
గాదండ్రు. రూపహీనయునగు నీ నతి నీకృతంబునఁగాక.
యెడఁబడుట యిదిదైవ మిచ్చిన మేలుగాఁదె. ఏ నెల్లవి

ధంబుల నీకుందగినకన్నియ వెదకి తెచ్చియర్పింతు నన్నొం
డుగాఁ దలంపక నీవు పునఃపరిణీతుండవు గమ్ము ఇందులకు
సమ్మతింపు మనిన మునికోలతాఁకున నొచ్చివిచ్చిన యొడ
లగు వృషభేంద్రుపోలిక నప్పాటుం డులికిపడి యొక్కింతన
తన్నుఁదాన యువశమించుకొనుచు నారాజుం జూచి.

క. ఒంటనియపూర్వములు గడు

వింటిని నీనోట నెట్లువెడలెనో యివుడే

మంటి మహీశ్వర చిత్తము

నంటిననాదుఃఖ మిట్టు లనిపింపదుగా.

70

అనయము రక్షణీయ యగు నాలన భర్తకు నెల్లవేళ నొ
ప్పనిపని యేమిసేసె నదిపాటిగఁబట్టుట పౌరుషమ్మువ
ర్తనమొ యఖండబోధనమొ త ప్పదిసేయక తా నొనర్చునే
యొనరిన యొక్కదోసమున నొప్పమి దానును జేయవచ్చునే. 71

ప్రకృతి ఘటిల్లునొప్పమికి బాధ్యతఁ గాంచునె పూరుషుండు నీ
వికృతికి దూరదూరముల వెల్లడువానిగఁ దన్నెటుంగడే
సుకృతములన్ సమన్వయము చొప్పడుఁ జొప్పడనట్టివేళ నీ
ప్రకృతి నిరాకరించు టాకపాడియె దానను హానివుట్టదే. 72

ఒనరఁగ జాయయందుఁ దనయుండయి వుట్టు మగండుకావున
తనకు నలంఘ్యధర్మమగు దారను బుత్రుని రక్షసేత యా
తనికది యాత్మరక్షణవిధం బనిపల్కెడి నెల్ల వేదముల్
నినవె నిరంతరంబు పృథివీవర నీవును నిమ్మహార్థమున్. 73

అరయ నిజార్థదేహ మయినట్టి కళత్రము దుర్విపాకమై
 పరకరలబ్ధ దానయినఁ బాడటిపోవును జాతిశుద్ధి సం
 కరమగు దాన దాన నరకంబగు నూర్ధ్వగతిస్థిరస్థితుల్
 దొరగుటఁ బూర్వలెల్లరు నభోగతులం దపియింతురాత్మలన్.
 గృహిణిఁ దొఱంగఁ గర్మగుణహీనతగల్గు గృహస్థధర్మసం
 గ్రహమఱఁబోయెడిన్ జనపరంపరచూడ్కుల కల్కయానుబై
 నిహపరముల్ చెడన్ నరకమే గతియాఁ దుదినాకుఁగాన నా
 గృహిణిని దెచ్చియిచ్చి పృథివీశ్వర పుణ్యముగట్టుకొమ్మిఁకన్.
 ప. మఱి యొకమాట చెప్పెదనది యెద్దియంటుని. 76

ధర్మార్థమ్మగు దారసంగ్రహము విధ్వస్తమ్ము గావించుచున్
 దుర్మేధుల్ సకళత్కలై పరవధూద్యోగక్రియా కర్మపల్
 నిర్మేఘంబగు నంబరంబున జలాన్వేషంబు గావించు చా
 కర్మభిష్టులు కొందఱుందురు వృథాకర్మందితాధూర్వహుల్.

క. కావున జీవద్భార్యుడ
 నై వలతునె యొందునతిని నాలుమగలకున్
 కేవలము సరియకావే
 భావింపఁగ నెందు నేకవత్సవ్రతముల్. 78

క. వలవదు సన్యాసమ్మును
 వలవదు వేఱొందు జాయ పార్థివ నీకున్
 దలమేనిఁ దెచ్చియిమ్మా
 పలుకక నాధర్మపత్ని బహుభాషణముల్. 79

క. తపములపష్ఠాంశమ్ములు
 నృపుల కొసంగెదరు విప్రు లెల్లరు నాకీ
 విపుల ఋణ మృదితీతినఁ
 బ్రవుణ్యుఁ డాదాత వలదె వంశమువెలయన్, 80

క. అని యించుక నగి విప్రుఁడు
 జనవర! యేనొండువేడఁ జలిపెద నేనొం
 డనుటయుఁ జదురే న్యాయ్యమె
 మనుకులమున నేటి కిట్టిమహిపతి కలఁడే. 81

మతి యిది సత్తపోబహుళమానిత యయ్యును నీపు నుత్తమ
 క్షితివతి వంచు నొక్కవని చెప్పటలయ్యె నిజార్థసిద్ధికిన్
 కృతము తపమ్ముచాలియును గేవల మీభవదీయకృత్యని
 త్యత నెఱిగించెగా కిటు పరాధిక్మతిం గలయొల్లఁబాటునన్ 82

ఆరసి నీవ చెప్పము ప్రజాధిప నీదగునాత్మవృద్ధికిన్
 కారణమైన మత్తవమునన్ ఘటియించుట మేలొ దీని నా
 చారపవిత్రమై వెలయుఁజ్ఞాత్రమునన్ సవరించుటాప్సనో
 నేరనివిద్యలుం గలవె నీవయి చూడుము తారతమ్యముల్, 83

గీ. తల్లిఁ బాసిననాశిష్యతతిఁ దలంచి
 బిడ్డవోనిది నావేల్పుగిడ్డి నెంచి
 మానరానిది నాయనుష్ఠాన మరసి
 సందడించెడిఁ జిత్త మాశ్రమముఁ జేర. 84

క. అని విద్యున్నిశిత కటా

క్షునిరీక్షణరోచు లటులు సారించెడి వి

ప్రసాద గనుచుఁ బ్రబోధించితి

వసఘా ! నీయాన దాటనగునే నాకున్.

85

వ. నా తెలిసినకొలందిగ విన్నవించితింగాక ఎల్ల విధంబుల
నవశ్యపరిగ్రహణీయం బగునీపరిగ్రహంబు నెందున్న వెదకి
తెచ్చియిచ్చెద. నేడు పున్నమగదా. ఈతొలి నెల పొడు
వున కొక్కపక్షమ్ము వ్యవధికలదు. కావున నామేరగడు
వొసంగుమని యవ్వడ సర్వతోముఖ గమనంబును నకల
సాధనసనాధం బగునొక్కమహారథంబుఁ గొనితేరఁ బరి
చారకు నాజ్ఞాపించి యమ్మహీసురవరుని సవినయమ్ముగా
నభ్యర్థించి యుచితగతి వీడ్కొలిపె నంత దేవీద్వితీయుం
డగునమ్మహీపతి నలుదెసల పరికించియు నన్న లక్షింప
నేరక రత్నపుత్రికాకృతి యగునమ్మహారాజ్ఞ నుపలక్షించు
నడల.

86

జలజల రాలె నశ్రులు విశాంపతికన్నుల బొట్టుబొట్టునన్
తళతళఁ దోచె నప్రతిమతాస్పృహణీయము దేవిమూర్తి ని
శ్చలములురాణికన్నులఁ బ్రజాపతితోఁచియుదోచడయ్యె నా
కలకల నవ్వినట్లగు మొగమ్ముమెఱుంగులఁ జూడనొప్పియున్.
చెలి నటుచూచిచూచి మునుచేసిన పుణ్యములింతెగాక యో
లలనరొ మున్ను మాదెగు శిలామయమైనది నీమనమ్మె నీ

చెలువము రత్నపుత్రికల శిల్పగుణమ్ములఁ దీర్పరించుదు
ర్లలితము లెన్న నీదుమ్మదులం బగు మేనికి నెట్టిసత్కియిల్.

శీలము రూపమున్ గననిచేడియ నెవ్వరొ ముద్దిల్పించినన్
తూలినచి త్తమై తనవధూమణిఁ దేరఁగఁ బాచె విపుఁ డా
శీలమునెంచి నన్ బరిహసించెదొ యాపని కేన పూనుటల్
మేలములయ్యెనో మనసుమై త్తదనం బిఁకనేని గల్గునో 89

క. పలుకులె బంగారములై

ఫలియించెనొ మేనుగూడ బంగరు వగుచున్

తొలిఁ జెలులమంతనమ్ముల

వెలసిన పలుకులును నేడు వినరావయ్యెన్. 90

అని యిటులెంచియొచి బహులా ర్తి మునింగినతేని చిత్రిపుం
దనువునుజూడ దుఃఖితమనమ్మున నాదు శిలాకృతిస్మృతుల్
చినిగినయట్టులైన నొకచింతయుఁ దోఁపని రాణిమోము రూ
పునుగని విస్మయ మ్మొకఁడుపుట్టుటయున్ శిలవైతిఁ గ్రమ్మఱన్.

ఎంతటికాల మట్లరిగె నేనెఱుంగన్ వివరింప నింత కా
ప్రాంతము చేరవచ్చిన మహారథబద్ధము లశ్వరాజముల్
వీరిగ హేషలఁ జలుపువేళ జనించిన చేతనత్వ మం
తంతలఁ జూపె రాజఋషి నాతనిభృత్యు శతాంగనన్నిధిన్:92

వ. అనుటయు బహుళామహాదేవి యానందం గనుంగొని
చెలీ! ఇది యేమిచెప్పెదవు. హృదయస్పంది యగు సీకథా

కథనసంవాదంబు కడఁదాక వినుదాక నెట్టిప్రశ్నంబు చేయ రాదని నిశ్చయించియు హృదయసంవాది యగు నీ వృత్తంబు వినుకొలఁది గుతూహల బహుళంబగు చిత్తంబు శిథిలితశపథం బగుచున్నయది. ఇదేమి? నాయట్టి యధస్య లింకనుంగలరో లేక యిది కల్పితంబగునో. ఇంతకు నా రాజెవ్వరు? ఆరాణి యెవ్వతె? పేరులేనియుంజెప్పవైతి వని యడిగిన నంద యిట్లనియె. తల్లీ! ఇది యంతయు నీవ నిశ్చయింపఁ గలదానవు. అప్పటికి నా తెలిసినంత వివరించితిఁ గదా. ఇట్టివి కల్పితంబులగునే. తుదిదాఁకవిని నీసందియంబు లెల్లం దొలంగెడి. అదిగాక నేటియూపర్వదినమహోత్సవ మ్మున నాగలోకమ్మువారలకు సర్వశక్తులు నెక్కువ యయి యుండు. అప్రతిహత పరితస్సంచార లగునాతఁడీ దూతికలు నేఁడు నాయంతఃపురమ్మునకు వచ్చునాచారమ్ము కలదు. కావున నాకథనమ్ము పూర్తి యగునంతకు నొండే మియుం బ్రశ్నింపకుండునది. నా యనుమతి లేక నిన్నిట నెవ్వరుం దేటిచూడనయిననుం జాలరుగాక. ఇదివినుము.

అ న్వే షణ ము

ఆరోపించె నృపాలుఁ డయ్యరద ముద్యద్వప్తి మందారమాలారాజస్మధువాహినుల్ తనదులీలామూర్తి యాదేవికిన్ సారజ్యోత్సలు గాయఁగా మధురహేషాధీర సప్తాశ్వ జిహ్వార మ్యాసలబ్ధసఖ్య సఖితా ప్వైరప్రచారోగ్రిమున్. 94

ఆతఁడు కర్మసాక్షిబలె నారథమెక్కె మహాబలోరువి
 భ్యాతుఁడు సూతుఁ డశ్వములకల్పియముల్ సడలించునంతలో
 నాతియొ రత్నపుత్రియొ కనన్ వ్యవధానము నాకులేమి నా
 కేతన పట్టవస్త్రమయి కేవలమున్ రథమంటి పోయితిన్. 95

ఆరథమేఁగె నంత గమనాతిశయముల మించునోడయై
 వారిధు లేడునుం దిరిగివచ్చువిధమునఁ బత్త నమ్ముపా
 కారరమా ప్రదక్షిణవికస్వరలీలల సప్తలోకసం
 చారపరీక్షణకృమ విసర్పణము ల్గడునుల్లసిల్లఁగన్ 96

జైత్రము తదృధమ్మునయి స్వామి యతర్కితలీల నచ్చుటన్
 చిత్రితచిత్తు లాప్రిజలు సేసలువెట్టిరి మా క్తికప్రిభా
 జైత్ర నిరీక్షణాక్షతలు చల్లిరి పూవులు నిత్యమంగళ
 శ్రీ త్రిదశీకృతాకృతివిశేషలు పౌరసతీమతల్లికల్. 97

ఎదురై వచ్చుచుఁ గన్యకాజనముతో హేరంబమాతృప్రిభల్
 కుదురుల్వెట్టినమూర్తియై శివకథాగోష్ఠీరసాలీఢయై
 ముది సీమంతిని గౌరిపూజకొఱకౌ పుష్పమ్ము లాబాలికా
 మృదుహాసమ్ములతోడ తేనివయి వర్షించెం బ్రమోదమ్మునన్.

కేతనరాజిరాజిత నికేతనమధ్య మహాపథమ్మునన్
 శాతశరమ్మునాఁ జనుచు జంగమసౌధముఁ బోలెఁ దేరు సం
 ప్రీతిగ బంధువుం బనుచువేళల వెంబడువృద్ధబంధులై
 చేతులు కేతనమ్ములుగఁ జేసెను హెచ్చరికల్ గృహావళుల్.

తనరాజ్యంబున లేడు దుష్టుడగుచోఁ దప్పేల సంధిలై నొ
ప్పనిదేదేని నొకండు దాఁజలుప నుత్పాతంబా యీచోర్యమెం
దనిగాలించుటచోర మీభువనమందా విపునర్థాంగి సం
చనుమానించుచు నెల్లజూచెఁ బతి నిద్రాహారదూరస్థుడై.

ప్రతిగిరియున్ గుహాగుహముఁ బత్తనవత్తనము న్నదీనద
ప్రతతులు దుర్గదుర్గమతరమ్ములు ఘోరవనీవనాంతర
క్షీతు లవి దా ననంగఁ బరికించియు నయ్యయిరీతులందు శం
కితములు తావులెల్ల వెదకెన్ బలుమాటులు నిర్వికారుడై.

ప. ఇట్లు సప్తభువనమ్ములు సప్తవాసరమ్ముల ముమ్మాటు
పరిభ్రమించి. 101

పదునులుతీటుబుద్ధి సరపాలశిఖామణి భూవృద్ధక్షిణం
బది యటుసేతలై తలఁచె నక్కట తీవ్రపరీక్ష గాక దా
నిదినిజమే గనంబడదె యింతట నేమగు దైవచోదితం
బిదియగుఁజౌరుషమ్మిటనొక్కింతయుఁ జెల్లు నెయంచు నెంచుచున్

త్రికాలవేది

క. తలఁచి త్రికాలజ్ఞుని ముని

తిలకుని నాతండు తప్పఁ దీర్పఁగ నెవరుం

గలరే యని య య్యాశ్రమ

తలమునకుం జనియెఁ బరమతాత్పర్యమునన్.

అరదము డిగ్గి జేడడు వినయాకృతి తానుగఁ బాదచారియై
పరిసరచారి గోవుషము స్వాగతమియ ఘణిల్లుటంకెలన్
సరిగొనుచున్ సుధాబ్ధినడిచాయలఁ జందునిపోల్కి, నాశ్రమాం
తరములలేటిచూపుగమి తారలు క్షీరములై యెదుర్కొనన్.

భరములు తత్తతత్తపరిభావన లల్లనఁ జల్లచల్లఁగన్
చొరఁగనిబాశ్రమమైపుడుచూచె ద్రికాలవిదుండుమానియో
సురుచి కుమార నిన్నెదురుచూచెద నింతకు నిమ్మహావనీ
సరణుల దేనినో వెదకుచందమునన్ గనిపింతు వెట్లాకో. 105

క. అనుచునె శిష్యుంగని య

మ్ముని యర్ఘ్యము తెమ్మ యుత్తముని కన నతఁడీ

యన కర్ఘ్య మీయఁదగునే

యన శిష్యుఁ దలంచి గురుఁడు నమ్మహిపాలున్. 106

తనపదపద్మసన్నిధిని దామరతూడయి మొక్కువాని మె
త్తనికృప నెత్తి కాఁగిటికిఁ దారిచి రమ్ము కుమార యెంతగాఁ
జనిగినవస్త్రమయ్యె నృపసింహమ నీచెలువ మృటంచు నా
తని కుచితాసనం బొసఁగి తాను దదర్శితఁజేరి యిట్లనున్. 107

ఎఱుంగ నె నిన్ను నే నెఱిగియే యిటులాడెద రాచకార్యముల్
కొఱఁతలు గావుగాదె ప్రజలున్ సుఖముందురె చిత్తమింతలౌ
కొఱఁతలఁ దీర్చికో నెఱిగికో నిటవచ్చితె కర్జ మొండుగా
నఱవఱలౌ నరణ్యముల నారయనేటికి నిన్నినాళ్ళుగన్. 108

అనిన మహాత్మ నీయెఱుగ నట్టివి లేవు చరాచరములం
దనెడిప్రసిద్ధి నిక్కమగు నైనను దానయి వేడికాక నా
మనమిది తృప్తిజెంద దను మాటయెగాదు తలంచిచూడ, నీ
మనమునునట్ల తండ్రిలు కుమారులపల్కు తెఱింగితిర్రచే. 109

క. అది చాలగలదు హృదయము
నదవద లొనరించునట్టి దట్లుండఁగనీ
పదపడి తీర్చెడు దానికిఁ
బడింత లా విప్రకార్యభర మిది వినుమా. 110

క. వైశాలిని యనుభామిని
వైశాలియనంగ నొప్పువిపునీసతి మా
యాశక్తి నపహరింప దు
రాశాపరుఁ డెవడొకాని యమ్మహినురుఁడున్. 111

క. తనశక్తికలిమి యెఱిగియు
నను బనిచెను దారఁదేర నాశ్రయముఁన్
వననిధ్యవధి మహీతల
మును వెదకితి నింతి నిటకు ముమ్మాఱులుగన్. 112

క. ఎయ్యెడల నామెకనఁబడ
దయ్యెడ నయ్యెడల నీమహత్త్వము విని యే
నియ్యెడల కరుగుదెంచితి
నయ్యమ యెటఁగలదొ పేర్చి నానతియీవే. 113

వ. త్రికాలమ్ములందు నీయఖండబోధమ్మున కెఱుకపడనియది
లేదు. విశేషించి యిదివిప్రకార్యమ్ముగుట నవశ్యమ్ము
ననుగ్రహింప వేడెద ననిన నమ్మునిపుంగవుండు. 114

క. నలుదెసలు చూచి యదె యు
త్పలావతారణ్యసీమ వైశాలిని య
త్యలఘుం డదిగ్రహమారుండు
బలాకరాక్షసుని దేశవర్తినియగుచున్. 115

క. అట కరుగు మన్ని యెఱిగెద
విటకిటు లాబాట యనుచు నెఱిగించిన యా
పటుజోధమహితు ననుమతిఁ
దటిజ్జవన రథ్య మారథ మృతఁ డెక్కెన్. 116

లక్ష్మ్యారస్థిరశీల వాజులు త్రికాలజ్ఞాని మాహాత్మ్యవై
లక్ష్మ్యత్మ క్షీతిపాల మానసజవ స్థాఘాప్రబోధప్రియాఽఽ
ధ్యక్ష్యమ్ముల్ రథమున్ విభుండుమతియున్ దామైనచందమ్మునన్
లక్ష్మ్యస్థానము నుత్పలావతము లీలన్ జేరె నొక్కింతలన్. 117

వై శాలిని

క. ఆ నిర్జనవని ధ్వాంక్ష
ధ్వానకతోరమ్ము శోకభావార్ద్రమ్మున్
వీనులు చుఱఁజూఁడెడియొక
మానినికంతస్వరమ్ము మహిపతి వినుచున్. 11

క. అధ్వని యటు లేతెంచిన

యధ్వమ్మున నరిగియరిగి యత్యబ్ధధ్వాం

క్షధ్వాంత నైల్యవికృత వ

ధూధ్వజలక్ష్మీ పటద్వధూటిని గాంచెన్.

119

కాంచి యతండు సేరజనఁగాఁ దనవ్రేళ్ళులు నోటఁ గ్రుక్కుచున్
పెంచినమేన నిట్టునటు నిక్కుచు నేడ్చుచుఁ గేకరించుచున్
కొంచెముకొంచెమున్ గొణిఁగికొంచుఁదలంబరిఁ గోకికొంచు, న
ర్తించినయట్లు కాలిలువరింపక తాఁదను వెక్కిరించుచున్. 120

గీ. ప్రకృతిసిద్ధమ్ము వైరూప్యభాగ్యమునకు

వికృతు లొకకొన్ని తనుదాన పెంచికొనుచు

గడియ కొకరీతి నున్న త్రకరిణికరణి

నడవి నందందుఁ దిరుగుచు నడలుచుండి.

121

కటకట యాయజూక తృటికాలము సాఁగదు తోఁచదయ్యె ని
చ్చటను, విశుద్ధిసేయఁగ నిశామయ గోమయవారిధారలున్
దటపటలయ్యె నగ్నులును దాళదళీకృత సంపుటమ్ము ల
చ్చట ననుబోలె నెవ్వ రనిశమ్ము నొనర్తురు నీకుశుద్ధులన్. 122

అగ్నులపూజవేళఁ బఠనావసరమ్మున బోధవేళ, నా

భగ్నము భూకుటిన్ గరిటెపూనిన చేతిని జూచి నీవు ను

ద్విగ్నుడవై కృతాకృత వివేకములేక క్రియావిశేషముల్

భగ్నముసేయ, ఛాతు లొకపాటిగ నవ్వుట లింకఁ జూతునో.

సీ. సాధింపఁగలదె యోజంజపజ్జీవన
 శుచులెంచి నిన్ను నే సోమిగమ్మ
 భాషింపఁగలదె యోభాష్యాంతపండిత
 యెదిరించి నిన్ను నే చదుగురాలు
 చూడఁగాఁగలదె యోశోత్రియగ్రామణీ
 చివురింప నిన్ను నే శీలవతియు
 దిద్దికోఁగలదె యోదినదినకర్మత
 ఇలుతీర్పు లరసి యే గృహిణినిన్ను
 అరరె వృధపోవె యీపాటి కళలవిధులు
 రక్షువెట్టెడి నామేటిశిక్షలేక
 ఇచట నెవ్వరు నాశిక్ష లెఱుఁగకునికిఁ
 జాగఁకున్నది నాసదాచారపథము.

124

ఏటికిఁ దెచ్చెనో దనుజుఁ డిచ్చట నాయధికార మింతయున్
 చోటుకొనంగ లేదు ననుజూడఁడు రక్కసి చూచెనేని నె
 చ్చోటను నింతులం దగులుచూడులునేరఁడుగాకయొక్కటన్
 కూటికి ముద్దగా నమలికోఁ దలఁపం డిదియెట్టి చిత్రమో. 125

ఎన్నటికైన నీదనుజు నీచెఱఁబాసెడి పుణ్యమబ్బి నా
 మున్నువిధమ్ములం బతి సమున్నతి దిద్దికొనంగ నున్నదో
 క్రొన్నన సాటిబోటు లతిరాత్రినికూతు రిదెంత దయ్యో నా
 నున్నతు లందికోఁగలుగు టున్నదో లేదో లలాటరేఖలన్. 126

క. అనియేడ్చె నాపె బాష్పము

చినిచినికి క్రమక్రమమ్ము సెలయేతై యా

వనమెల్ల మాటుమోసెడి

ధ్వని ఘూకీకంఠకఠినదర్పము లుజలన్.

127

శీలవిదుండు నానృపతిశేఖరుఁ డాసతి యట్టిరూపు గ

య్యాళితలంపు లాదనుజునద్భుతచర్యలు నాకళించి వై

శాలిఁ దలంచి, యానుడు లసంశయితార్థములొలతెంచి వై

శాలినిగాక యిత్రైజఁగుచానలు నుందురె యంచునెంచుచున్.

వ. అయ్యద్దమరేయి నందునుం బరసతీ సందర్శన సంభాషణ

రూప పాపమ్మునకు వెఱచియు, విప్రునాజ్ఞయు నిజధర్మ

మ్మునుం దలంచి సవినయమ్ముగా సమీపించి, తల్లీ ! ఇదె

నమస్కారమ్ముకొనుము. నేను బ్రజాధర్మపరిపాలకుండనై

చరింతు. వై శాలియను విప్రుపనుపున నాకిటకు రానయ్యె.

అయ్యనఘుధర్మపత్నిని జోరు లపహరించి రట. నేనామె

వెదకి యాయనకు సర్పింపవలసియున్నయది. ఆమె

చందంబులు నీయందుం గొన్నికనియు నిశ్చయించి పలుక

వెఱచెదం గావున ననుగ్రహించి యియ్యర్థంబున నీయెఱింగి

నది కలిగెనేనిం దెలుప వేడెద ననిన నమ్మహాపురుషుని యాగ

మనదర్శన విశేషమ్ముల సంకురించియు నయ్యత్యపూర్వ

మధురసంబోధనమ్మునంజేసి యతర్కితోపజాతంబు ననను

భూతచరంబు నగు మాతృభావసంపన్నం బయిన విజ్ఞానమ్ము

నం బల్ల వించినచూడ్కుల నతనింజూచి,

128

అన్న!మహాగ్రామియటవి నాదనుజాధముతీవ్రద్వప్తికిన్
 పన్నినమాయ కెం దెదురుపాటులులే వెటు లిందుఁజొచ్చితో
 నన్నెటుగంటివో తెలియ, నాదుచరిత్ర మెఱుంగనట్లుగా
 నున్నదిసర్వమున్ బలికియుం బ్రయివెట్టెదు నేన చెప్పఁగా.

అన్నిటికేమి నీపలికినంతయు నిక్కమ, విందుఁగాక నేఁ
 డెన్నఁగ నేడువాసరము లేఁగెను నే నిటఁజేరియుండి, నా
 కన్నలు దమ్ములున్ గలరు నందఱకన్నులఁ బ్రామి తెచ్చె నీ
 చెన్నటి తన్మనోగతి విచిత్రము నేటి కెఱుంగనయ్యెదన్ 131

ఆరయనారయన్ దెలియనైనది యొక్కటి, తోంటినా సదా
 చారవరంపరాక్రమము సాఁగఁగనీయని చంద మీ దురా
 చారునివర్తనమ్ముల వశంపదు శోభియు దిద్దుకొన్న యా
 చారమహత్త్వముల్ తెలియఁజాలని చిత్తము పట్టియార్పఁగన్

గోమయము న్విశుద్ధి కొనఁగూడనిదయ్యెను వీనిభూమి, నా
 స్వామి ప్రమాణ మిన్నిదివసంబులు స్నానము బోన మొల్ల కే
 నీమెయి చిక్కిశల్యమయి యీవసభూముల సంచరింతు, నీ
 వేమెయి నన్నుఁగై కొనుచునేఁగెదొ రక్తసికన్నుఁ బ్రాముచున్

నాదుదురంతవేదన లనంతములై బహుళాంతరాంతర
 చేచ్చిదివిలాపము ల్మృదుల జేర్ల ములైన విశీర్ణరూపముల్
 గాఁ దలఁపించునీలతలు గంటె నగమ్ములు నోర్వరాని నా
 భేదముల న్వహించెడి నకించనపక్షి నికేతనమ్ములై. 134

సంతల వేదముల్లఱచుచాడ్చున నాదువిషాదనూక్తముల్
సంతత మాలకించి తమశక్తికొలందిని నేర్చినట్లుగాఁ
బంతములెక్కి యొండొరుల వంతులుమీఱుచు నాలపించు నీ
ప్రాంతము పక్షులెల్లను గృహపర నీవటు లాలకింపుమా. 135

ఎంతగఁ జెప్పినం దఱుగ వీ మరణాంతవిషాదగాధలే
నింతకుమున్న నిన్నడుగ నెంచియు నాదురవస్థ లెన్నుచున్
గొంతగ విస్మరించితిని గొండొకరీతిఁ దలంపకయ్య న
న్నింతకుఁ దల్లిగాఁ బిలుచు తెంచుచు నాడెద నాడుదాననై

ఇంతకునీవు నీసతియు నేకమనమ్మున నుండువారె, నీ
కాంతవచించుపద్యములు గాదనకుండువె ధూర్తపూరుషుల్
కాంతల నేలికోఁ దెలియఁగాననివారలు నున్నవార ల
త్యంతనిజాధికార ఘనదర్ప తిరస్కృత దారదారుణుల్. 137

లందును నీవు చేరవుగదన్న యటంచును రాజుఁ జూచి యే
మందును నిన్ను నేనడుగునర్థము చిత్తము నొప్పివెట్టెనో
ఎందుల కీ ప్రసంగ మనియెంచెదో యంగననై జనించి నే
నెందును సాటిబోటులకు హీనతగల్గిన సైఁవనేర్తునే. 138

ఇంతకు నేమియంటి నిదియెంతటిమాట మదాత్మనాథుఁడున్
కొంతగ జంకి నాపలుకు కొండుకనేమఁగ నేరఁ డెందు వే
దాంతవిదుండు కర్మకుఁడు దాంతుఁడు శాంతుఁడు శీలశాలి నే
నెంతన సంతసేయు నదియెంచి వచించెడు గాక నాటిటన్, 139

నాపతిఁ బాసి యీఘనవనమ్మున నుండియు నెల్ల వేళలన్
 స్త్రీపర దేవతాఽహహిమసిద్ధుల తెల్పుట నాకునై జమై
 ఈపగిది న్వచింతు నిదియెల్ల నెఱింగి కుమార! పల్కు మీ
 కాపురమందుఁ గప్పము సుఖమ్మును దల్లినిబోని నాకడన్, 140

క. అని వై శాలిని నిజధో

రణిఁ బలికిన వినెనొ వినఁడొ రా జచలుండై

వనితవికారము రూప

మ్మును జెయ్యులు పలుకులును నపూర్వము లగుచున్.

మనమునుబట్టి యార్ప ననుమానము లే దలవిప్పుపత్ని యీ
 వనితయె యొక్కగు ర్తతఁడు పల్కెనుగా కదియెట్లెఱింగెదన్
 ఘనశితమార్గణమ్ముల ప్రకారములై హృదయమ్ము గాడిపా
 టినయవిపల్కులీయమయెఱింగియె యిమ్మెయిఁబల్కునేర్చెనో.

క. అటుగాకయుఁ గృతదోషుల

కెట నెట నెవ రేమియన్న నెయ్యది గనినన్

స్ఫుటముగ లక్ష్యము దానయి

చటుక్కు మనితోచు తెందు సహజమ్ముగనో. 143

క. మతిఁ దఱచితఱచి కన నీ

పతిప్రతాచరిత చిత్రబహుళమ్మయ్యెన్

శ్రుతియగు విపునకుం దగు

సతి యీస్మృతిఁ బాయ నతఁడు శక్తుండగునే. 144

క. అని యతఁడు పెక్కువిధముల
మనమునఁ దలపోసిపోసి మ్రొన్నడునటులై
నను గని వై శాలిని యీ
యన పలుకనిచంద మెట్టి దగునొ యటంచున్. 145

22946

క. పలికించి నన్ను మొదటనె
పలుక విదేలయ్య నాకుఁ బ్రతివచనమ్ముల్
తలయెత్తి యయినఁ జూడవు
కలదొకొ యేమేని శంక గలుగుట కిందున్. 146

క. అన నిందు శంక లెయ్యవి
జననీ ! నాకాంతచరిత సర్వమ్మును నే
వినిచెద వై శాలినీపీ
వనుటకుఁ గల గుర్తు తెలిసినప్పుడ యనిన్. 147

కలకల నవ్వి యెట్టెటులు గాంతుఁడు వలెనొ నేనునింతకున్
దెలియఁగనైతి నానుదురుతీర్చినమచ్చుఁ గనందలం చెదో
వలమ కుమార యగ్ని ప్రభవంబగుదానిఁ గనంగ నేర ర
స్థలితము బ్రహ్మచర్యము వశంపదచిత్తము లేకతక్కినన్. 148

క. పతిఁదక్క నాకుసరియగు
సతిఁదక్కిన నొరులు చూడఁజాలరు దాన్
శుశ్రీశీలశాలులు సతీ
పతులకుఁ దనయంత నదియ ప్రత్యక్షమగున్. 149

ప. ఇది మాతండ్రియిచ్చినవరమ్ము. పదంపడి యిదియెల్ల నీవు నెఱింగెదవు గాక. ఇంతకు నేనతిరాతుకూఱు రగువై శాలినిని గాననియాతఁడనినప్పుడుగదా యప్పుడు చూచుకొందము. నాపశ్చమ్మునకుం బదులాడనేర వైతివి. ఇమ్మహారాక్షసుబారినుండి నన్ను రక్షించు నుపాయమ్ము నన్వేషించు నీమనమ్ము దానిం జెప్పఁ గుదురువడకున్నదో యనునెడల, నప్పుడ వేటవోయి వచ్చుచు నుత్తముఁడగు నమ్మహీపతి మేనిపరిమళమ్ముల నపూర్వమ్ముగు వనమ్ము శంకించుచు నలుగడలుం బరికించి మహాన్నత కేతనోజ్జ్వలమ్ముగు సరదమ్ము లక్షించి యది వై శాలిని నివాసమ్ముగా నిరూపించి యబ్బలాకాసురుండు.

150

బలాకుఁడు

స్వాగతము. జంగమాద్రిశిశు చంక్రమలీలా

రంగదాత్మ గతి రమ్య తనూ సం

సంగి సంభ్రమముస్వాగతలక్ష్మీ

మంగళక్రమ సమగ్రము గాఁగన్.

151

వసంతతిలక. వారాశికాంచికృత వల్లభతావిశేషున్

కారుణ్యధర్మకృత కారణజన్మవేషున్

సూరప్రభున్ సురుచి సుందరు విప్రవత్సీ

చోరకియా ఘటకశూర జనుద్దిదృక్షున్.

152

వసంతతిలక, ఆరాజు గాంచి వినయమ్మున వాఁడు మొక్కిక్కిన్
 సారేభ మస్తక కచాకచి దానశౌండ
 స్ఫారోత్తమాంగ రుచిజాలము తత్పదశీ
 నీరాజన మ్మయి వినిద్రీశుభమ్ము దెల్పన్. 153

ఆవై శాలిని యాత్మతస్కరణవిద్యాధూ ర్తతాశాలి వాఁ
 డేవంరూపము భక్తిసూపుటలు దానీక్షించి యారాజుతే
 జోవై శిష్యము నెంచి యద్భుతము మెచ్చుం గొంత లజ్జాభర
 శీ పర్ణిలెడిచూపులెందొలయజూచెన్ తేని మాహాత్మ్యమున్.

క. ఆనృపతియు నాదనుజని
 యానిర్మలభక్తియుక్తి యద్భుతపటుపన్
 లేనెత్తి కరముప్రియమున
 వానిం గను గొనెడి వేళఁ బ్రసదభరమునన్. 155

పలికె బలాకరాక్షసుఁడు పార్థివ నీవయిరాకఁజేసి మా
 యిలు వని బంధులున్ సఖులు నేను గృతార్థుల మైతి మెల్ల నే
 వలచినబంట నేలుకొను పంపు మదెంతటికర్ణ మైన నీ
 తలఁచినలోనఁ దీర్చెద ముదంబొనఁగూర్చెద నీదుబుద్ధికిన్. 156

క. అని యప్సడ తనమంత్రులు
 కొని తెచ్చిన రత్నపీఠి గుదురుగ నిడి యో
 జననాథ యిందుఁగూర్చుం
 డి ననుం బనిగొమ్ము వీరె నీపరిజనముల్. 157

అని పూజించిన మెచ్చి యానృపతి నీయాశిధ్యసత్కారముల్
మనమున్ జూటలువెట్టె నెల్ల వనలు న్నాకిందు సిద్ధించె, నీ
వినయ మ్మాదృతి వింత వింత లగుచున్ బెంపొందఁ జిత్రము లీ
వనితం దెచ్చుట లెట్టివో తెలియ నీవైశిష్ట్య మూహించుచున్

క. నీవై తెచ్చితో యిటఁ దా

నైవచ్చెనో యిమ్మహీనురాంగన రెండున్

కేవలము విరుద్ధము లై

యీవిధములమిమ్ముఁ జూడ నేర్పడ వయ్యెన్. 159

ఆరసి యేర్పటింపు నిజమైన విధ మ్మిట నీకు నిట్టి యా
కారములందు నొక్కమమకారము నైజమొ లేక యిట్టి యా
చారవతిం బలింగొనెడు సత్కృతవాక్కుటి సేయనెంచితో
కారణమేమి యీభయదకాననసీమల కీమెఁ దేరఁగా. 160

అనినను వాఁడు మొక్కుచు ధరాధిపయొక్కటి చిత్తగింపు నా
మనవిక్షమించియీదొసఁగు, మానుషభాదుల మేముగాముమా
తనువులు కూర్భావములు దాల్పుచు చిత్తము లొక్కవేళనై
నను ఘటియిల్లుఁ బుణ్యజననామము మాకొకకారణమ్మనన్.

ఫలములుగోరి యీజనులు పాటిగఁజేయు క్రియావిశేషముల్
కలఁగి దురంతవిఘ్నవికలత్వము గాంచినవేళ లందు నా
ఫలములుమేముతించుము నృపాల మతోక్కటిప్రాణిహింసకున్
పాల మగు నట్టి జన్మములపొంతకుఁబోవరు మాకొలమ్మనన్.

అరయఁగ దుర్భర మ్మయినయట్టిది కోపము పుట్టువేళ నీ
నరులస్వభావజమ్ములు గుణమ్ములు శాంతియు దాంతిదిందు మ
చ్చరలను మించుకన్నెలు వశంపదచిత్తలు కామినుల్ మనో
హరగుణరూపభావ మహిమాఢ్యలు నాకుఁబరస్సహస్రముల్.

కలిగియు నిట్టినంపదలు గారణ మే మిట నీమెఁ దేర నాఁ
దెలిపెద, నీమెధర్త యతితీప్రము లాసురనాశనమ్ములు
జ్వలములు మంత్రసిద్ధులు వశంపదముల్ దనుఁ గొల్వసేయ, వి
చ్చలవిడి జన్నముల్ సలుపుఁ జాయల కేనియు మేము రానటుల్

చలువుఁబెగాదు పై నొరులఁ జల్పఁగఁజేయుచుఁ దాను రక్షయై
నిలుచుచు మాకు నెయ్యెడల నిల్వఁగ నీడయు నుండనీయమిన్
కలఁగి ఘృధావ్యధాకులమనమ్మున నేఁ బగ పట్టి పట్టి నా
చలమున దెచ్చితిన్ వనిత స్వామియొసంగిన సాహసమ్మున్.

ఆటదిలేని పూరుషున కధ్వరముఖ్యము లెల్ల సత్త్రియల్
వీటిగఁబోవుఁ గాన నలవిపునీవత్నిని దెచ్చి యస్మ దు
చ్చాటనమంత్రపాలవముఁ జక్కుగఁ జేయుచుఁ బాటు నే నను
ష్టాటితసత్త్రియావికలతాఘనకూపము లందుఁ ద్రోచితిన్.

చేయుంగావుతఁ దానుగాఁ దనకునై చేయింప నెచ్చోట న
ప్రాయశ్చిత్తము లై నకర్మముల మాప్రాణమ్ము లేమానొ తా
నీయన్ రాదొకొ యొక్కయాహుతియు నై ఋత్యాంభువిసావ
నా యజ్ఞంబులఁజేవిదుర్పడమృతాంధః పక్షపాతమ్మునన్ [యేత్

అనుచు విషణ్ణుడౌనృపతియాననముంబరికించిచూచి, వాఁ
డనియెఁ బ్రభూ మదిందెలియకాడితినో పొరసాటుమాట, మీ
మనముఁగలంచునట్టిది యమానుషునైన జము పట్టియూర్పఁగన్
ననుక్షమియించి తెల్పునుజనప్రియయంచును మ్రొక్కిక్రమ్మఱన్

క. మీయంతలు నరపతులకు

నాయంతటి బంటు కలిగిన స్వగళేలా

నీయాన యేమిపని యిటఁ

జేయఁగ నాకయ్యె నదియు సెలవిండనినన్. 169

క. ఆధీరచిత్తుఁ డటు గని

సాధీయశ్చరిత నీవచఃపద్ధతులన్

బాధించునవియుఁ గలుగునె

నీధర్మము చాట నగునె నీ శొకయందున్. 170

పలికితి వీప్రజావళి స్వభావగుణాళి హరితు నంచు నీ
వెలది యభాగ్యశీలమును వెల్వడఁజేయుము దానవిప్రుఁడున్
ఫలితమనోరథుం డగును భర్తృవశంపద యైన యీమెయున్
చెలఁగెడిఁగాత, మెల్ల ఫలసిద్ధియు నింతకు నాకునున్నదే. 171

అనుటయు వాఁడు నామెవికటాకృతికారణదుష్టశీలమున్
తనఘనశక్తిచే నపహృతం బొనరించుడు నవ్వెలందియున్
మనమున వింతవింతలయి మాటగరాని యఖండపుణ్యభా
వనము లపూర్వముల్ మగనిపైఁగలభక్తులు నుల్లసిల్లఁగన్.

క. తనపూర్వకృత్యములకున్
మనమున లజ్జించి నృపతిమహిమమ్మును, నా
తనిపనుపున దనుజుఁడు చే
సిన యుపకృతి కనుల కొక్కసిరి గలిగింపన్. 173

క. మీయిరువురపుణ్యమ్మున
నీయెడ జనియించి యేను నిల్లాలైతిన్
మాయన్నలార ! చేర్పరె
మీయన్నపదాబ్జ మధురమృదుసంగతికిఁ. 174

అనవిని యేబ్బరమ్ము బ్రీయమందినరాజునుజూచి వాఁడు మీ
పనుపున నివ్వధూమణిని భర్తృపదమ్మునఁ జేర్చువాఁడ నిం
కను బనిగొమ్ము నా నతనికన్నులఁజూచి విభుండు నౌర నీ
ననిచినకూర్చి కెంతటి ఋణంపడినాఁడనొ యన్నయల్లుగన్.

క. అలఘుగుణ చాలదే యిది
తలఁపునవర్తించు నిన్నుఁ దలమే మఱువన్
వలఁచినస్మరింతు నిను, నీ
పొలఁతుక నెట్లప్పగింతువో విపునకన్. 176

ప. అనుటయు నప్వణ్యజనం డన్నరపతికి మ్రొక్కి, దేవా!
భృత్యుండు కృమృతీవచ్చి విన్నవించువాఁ డనునెడల
నావై శాలినియు, మహారాజ! మహాదేవి సముఖమ్మున
శోత్రియద్వితీయనై మఱల సందర్శించెదంగాక సెల

వొసంగు మని యతనియనుమతి నుచితప్రయోక్తుల నందు
టయు నయ్యుద్రినందనుండు. నప్పుడ పరిచారకులు సన్నద్ధ
పఱచి తెచ్చినవల్లకి నవ్వణ్యసతి నెక్కించి, తనవచ్చుపఱకు
నారాజు నందుండఁ బ్రార్థించి, యందులకు వలయువిధు
లలవరించి యంతన విహాయసమార్గంబు నధిగమించె నని
చెప్పి యా నంద బహుళామహాదేవిం జూచి. 177

క. పనితను దాఁ గొని చనఁ డటె
మునుపనితనుఁముచ్చిలించు ముచ్చునె పనిచెన్
తనపతిని జేర్ప జనపతి
పని నాతని కెట్టికార్యభారము గలదో. 178

ఆరయనెంచి యేనచట నాఁగితి నాతఁడు నప్పు డప్పరీ
వార మొనర్చుమన్ననలు పట్టియు బట్టనిచి త్తమాచు, లో
నారసిచూచె విప్రు నుడు లాదిగ నప్పటి కై నవృత్తమున్
దారవిహీనహీనతకు దర్పణమున్ విషదిగ్ధశల్యమున్ 179

రక్కసియే యితండు నొకతాఁగయె యీసతి వీరివృత్తముల్
మిక్కిలిపాటానర్చెమది మేలు సుఖించెడిగాక విప్రొడున్
దక్కునె యంతలేసిసుకృతమ్ములు పూర్వజనుఃఫలమ్ములై
చిక్కినఁగాక యింత లఱసేసినపుణ్యము లై మహార్థముల్. 180

క. ఆ రా జి మ్మెయిఁ బెక్కులు
రారావులుపడుచుఁ జేయరాక యొకటియే

నారేయి వేగుబోకల

రేరాజై యరుణతరుణరేఖలు వాఱన్. 181

కన్నులఁదెల్ల వాఱినఁ ద్రికాలమునీందుగ్రివిదర్శనమ్మునన్
దన్నుఁ గృతార్థతల్లనువిధమ్మగునిశ్చయ మొందుసేసి యా
సన్నచరుండు చారుని నిశాచరభర్తకుఁ జెప్పఁబంచి యా
పన్నమనోజ్ఞ శారద దివాకర చారుతరాత్మమూర్తియై. 182

రథ రథగమన మనోహరంబుగా ధరిత్రీ
గమన రథ గురుతేజములొప్ప రాజమాళి యంతక
మనో పథము ముని పవిత్ర పాదచార పుణ్య
హరము గ్రీధిత పథదిదృక్షు రథ్య మాచునేఁగెన్, 183

క. అరసెదనుగాక నిజసతిఁ

దొరగుట జనియించు చిత్తదుర్భర బాధా

గిరు లురలఁబడవె యమ్ముని

గురుచరణుల తీవ్రదృష్టి కులిశనిహతులన్, 184

క. అని తలఁచునృపతిమనమునఁ

గనిపించెడియాశ్రమమ్ము కనుఁదమ్ములకన్

కనుపడె నాహరు లాతని

మనోజపనములొ తదేకమతిరూపములొ, 185

క. ఆరాజర్షియు నటుచని

యాఘుషికిని మ్రొక్కి తెలిపె నటవృత్త మతం

డారయఁగ నాదరమున ను

దారవచోరీతు లొలయఁ దత్కృమమెల్లన్. 186

తెలిసె నృపాలుచి త్తగత తీవ్రవిషోద్ధరభల్ల మల్లనక
వెలికి మఱొక్కభల్లమున నెట్టెడువేదనలై నిసర్గధీ
రలలితభావణమ్ములు తిరమ్మయి యాశ్రమసీమ తత్కథా
చ్ఛలవిదితాత్మవృత్తములచందములై యొకనిశ్చలాకృతిన్. 187

క. తెలిసియుఁ దెలియనియటు ని

శ్చల మాశ్రమమూర్తివోని సంయమివరుఁ దాఁ

దెలిపెడిచూడ్కులఁ జూచియుఁ

దెలువఁగ నేరండు పతి మతింగలయూర్తిన్. 188

తెలిపెనుగాక విప్రుఁడు మంతింగలయూర్తిని, నేను నెట్లుగాఁ
దెలిపెద నీస్వయంకృతముఁ దెల్పకయున్న నెఱుంగఁడేమి య
స్థలితగుణాత్మవృత్తియుఁ ద్రికాలవిదుం డగుమానిబుద్ధికిన్
గలదె యెఱుంగరాని దొకకార్యముచూడ జరాచరమ్ములన్.

తెలుపుట కేనెవండ నిదితెల్పఁగ మానియె కర్త గాఢాశో
తెలియక పశ్చ మెవ్వరును దెల్పఁగ నేర్తురెయ్యత్తరమ్ము దాఁ
దెలిపిన నొక్కవేళ నది తెల్లము నొనొకొ మందబుద్ధికిన్
దెలియవచింప నేరనివి తెల్పుటలేగద స్వామినైజముల్. 190

తలఁచి నృపాలుఁడిమ్మొయిని దప్పనిపశ్చమునేయ నెంచుఁ దాఁ
ఘటఁకుఁదలంచుఁ బశ్చమువిధ మ్మదియెట్టులొయంచు నంతనె

వ్వలనను బాదువంబు బలవంతమై దై వము పేర్చిలేక యన్
దలఁపులఁబాటు బ్రశ్నమిడు ధైర్యముచాలక విజ్ఞసన్నిధిన్.

తలఁప శిశూదయమ్మునకుఁ దల్లియుఁబోలే నృపాలుబుద్ధి వి
హ్వలత భజించె నెట్టిపొరపాటున నేమిటఁ బుట్టునో యటం
చలఘుఁడు నమ్మునీందుమహిమాతిశయమ్ము నెఱింగియుండుటన్
వలుకఁ దలంచె నెట్టిపొరపాటులు తీర్పఁడె మహాని యన్మతిన్.

తెలిసినపెద్దలం గనిమతింగలసందియ మొప్పొత్పొ తాఁ
బలుకుట దోసమానొకొ స్వభావము నందొకతప్ప తోఁచుటన్
తెలుపఁగ లేడుగా కనుమతింపక, వారొకతప్పతోఁచినన్
తెలిసి శపింపరే మునుల తీవ్రమతుల్ దొసఁగుల్ సహించునే.

అలుగుటయే స్వభావ మొ మహాత్ముల కల్గకయుండిరేని, ని
ర్మల మగుచిత్త మొక్కయపరాధము సైఁచినసైఁచెనేనియున్
వెలసినతప్ప దా ననుభవింపక తప్పనొ యంచు మిక్కిలిన్
గళవళపాటు తెల్పు తెలికన్నుల మహానిని జూచెఁ జూచినన్ 194

కలకలనవ్వుకన్నులఁ ద్రికాలవిదుండు, కుమార ! మేలు, నీ
తలఁపులెఱుంగుదున్ సకలధర్మవిదుండ వటన్నమాత్రమే
సలుపఁగ నేర్చు నీకొక విచారమునేటికి నాదుసన్నిధిన్
వలుకుము శోక్రియప్రమదఁ బంచితిగాదె నిజార్థసిద్ధికిన్. 195

క. మేలగుఁ గీడగుఁ గాకది

యేలా? సంశయితమడుగు మేర్పడఁ బ్రశ్నం

బీలాగులెల్ల నెఱిగియు

నీలాగు నెఱుంగఁదలఁతు నీవచనములన్.

196

అన విని యిట్టుపట్టుగని యాతఁడు మున్నిట నేనురాఁ గనుం
గొని నను సర్వమిమ్మునుడుఁ గొంకక శిష్యుఁడు మాఱుసెప్ప నే
మవియును బల్కువైతి వటులంతగఁగొల్చిన యబ్బలాక్షఁడున్
సనుఁగని యర్ఘ్యమిఁ డిది వినందగునే సెలవీయ వేడెదన్. 197

అతిధి శివస్వరూపుఁ డనియందురుగా తమవంటి పెద్ద లే
నతిధి నె యయ్యు నీయెడల నందకపోయితి సర్వమేని, నీ
గతిని నికృష్టతాగరిమ గాంచుట కెంతటి దేమితప్పుఁ జే
సితి నదియెల్ల నుం దెలియఁ జెప్పఁగదయ్య దయార్ద్రచి త్తతన్.
వ. అని యా రా జడిగిన.

199

ప్ర బో ధ ము

నవ్వుచుఁ బల్కె నమ్ముని వినందగు నియ్యది మున్ను నీవుగా
దవ్వలఁ బాపికొంటి సహధర్మిణిఁ గావున నీకు సర్వమిం
దెవ్వ రొసంగువార లిదియిట్టలు సేయఁగవచ్చునయ్య, నీ
చివ్విస చిత్త మెట్లదుపుసేయమి నొప్పమి పుట్టకుండునే. 200
అవునవుఁ బూవువోని దినుమంతయునొచ్చిన వీడిపోవునో
ఉవిదప్రియానుబంధ మని యొప్పుకుమార సమీర భావమున్
తవిలియు సైపఁరాని దొకతప్పు తలంచి లయాభ్రచాలన
స్థవిరము ఝంఝువై వనపదమ్ములఁ ద్రోచితి నిర్దయమ్ముగన్.

క. అతిదుశ్శీలయు సతత

ప్రతికూలయునై న విడువరామి గనవె ? భూ

వతి వీవ యిట్లుసేసిన

గతియెయ్యది ? యెవరు శిక్ష గావించు నినున్. 202

క. వలవనియెడఁ బోషింపఁగ

వలయునుగా కెందు విడువవచ్చునె సతీ నీ

వలననగు తప్పుగా కిది

బలాకుఁ డెవ్వండు విప్రుభార్య హరింపన్. 203

తే. సకలధర్మపరిత్యాగ సదృశమైన

యఘము జాయావినర్జన మ్మట్టినరుని

దగదు స్పృశియింప ననుచుఁ బెద్దలు వచించు

కాన లేవయ్యె నర్ఘ్యయోగ్యతలు నీకు. 204

క. స్వాయంభువ మనుకులమున

నీయంతటి నృపుఁడులేమి నిన్నీక్షింపన్

నాయెడఁద చల్లనగుటయు

నీయన కర్ఘ్యంబు నీయమి యని యంటిన్. 205

క. ఈకుఱ్ఱ మత్ప్రసాద

స్వీకృతిని ద్రికాలవిషయవేది యగుటచే

నాకుఁ బ్రబోధ మ్మొనరుప

నూఁకొంటిని వినఁగవలదె యొప్పెవరనినన్. 206

సప్తద్వీపములందుఁ జూచితివి రాజా యెందు నీదృష్టికిన్
ప్రాప్తంబయ్యెనె యార్షభూమిబలె దాంపత్యార్థభావంబు లు
ద్వీపంబుల్ నిజధర్మరక్షణకలా తిగ్మాంశుపుత్రంబునై
లుప్తంబయ్యెనొ నీస్వభావము పురాలోపప్రభావమ్మునన్ 207

స్త్రీ యొకపుణ్యమూర్తి కులశేలగుణమ్ములు జాతివృద్ధులున్
పాయక యెల్లకాల మనపాయత నిల్పెడిభవ్యశక్తి భ
ద్రాయితమూర్తి దానికిఁ దిరస్కృతిసేత సమస్తధర్మముల్
మాయఁగఁజేత గాదె గుణమాన్యుడ వీ విటుసేయవచ్చునే.

స్త్రీ యొకదివ్యశక్తి కలసృష్టికి నెల్లనిదానభూత శా
క్తీయులు నాత్రిమూర్తులకు దేవినిమాతగ సంభజింతు రా
మ్నాయము లెల్లవిద్యలు సమంచితమూర్తులుగాఁగవెల్లు దు
ష్టేయమహస్వరూపిణి తృణీకరణ మ్మొనరింపఁబడియే. 209

స్త్రీయని పూరుషుండని వచింతురుగాని తదేకరూపతా
జ్ఞేయశివస్వరూప మిది నిత్యము విశ్వము లోకసిద్ధికై
మాయనిజంట యందు నవమాసము లొండొకటన్ జనించినన్
మాయగఁదన్నుదా నెయవమాసముసేయుటగాదె చూడఁగన్

స్త్రీయటలేక పూరుషు వచించెడివారలు నుండనేర్తురే
మాయనియద్దమై పతిసమంచితమూర్తి వెలుంగఁజేయు వి
ద్యాయితమూర్తియశాచుఁబరమార్థము స్పష్టముసేయనేర్చునా
తీయనిశక్తి కెగ్గులు మదిం దలపోయఁ గొఱంతపుట్టదే. 211

మాయనిశక్తిచే బురుషుమన్ననలం గని వెల్లుచుండు న
 మ్మాయకులోఁగియొక్కయవమానము సేసిజయమ్ము నెంచుఁగా
 కా యవివేకి యాజయమునందుట యారయ మాయగాదె వి
 జ్ఞేయము గేయమా ప్రకృతిజీవము స్త్రీయన ధిక్కరింతురే.

పాయసమెత్తి తామ్రమయపాత్రనొ యాయసపాత్రమందునో
 పోయుజనుండునున్నె కిలుమున్ భజించిన యెట్టిపాత్రలన్
 పోయునుగాక దానిగుణముల్ చెడిపోవాకొ పాత్రశుద్ధులన్
 మాయఁగఁజేసి పై నొకటి మాన్పఁగవచ్చు నెయ్యిక్వకారముల్.

ఇంతయు నీవెఱుంగవె మహీశ్వర ! నూత్రపథమ్ముపట్టి యే
 గొంతగఁ జెప్పితిన్ సుదతిఁ గొంకక కానల డించెఁగాక నీ
 స్వాంతము లో వసించునతిఁ బాయఁగ నేర్చెనె రత్నపుత్రికా
 క్రాంత తదీయమూర్తి మధురత్వము లెంచుచు నూటడిల్ల దే.

అరయుదు నింత దోసము రవంతయులే దలరాణియందు మీ
 పరిణయవేశ నిన్ను రవిభౌమశనైశ్చరులు భవత్సత్తి
 సురగురుశుక్రులున్ గనుటఁజూవె పరశ్వర మిట్టలయ్యె నో
 సుగుచితమార భోగ్యములునుమ్ము పురాకృతకర్మబంధముల్.

అరయఁ బృథక్తనూవిభవయైన సతిం బెడఁబాసియుండి యాం
 తరమున జాయఁ బాయకయె ధర్మవధమ్మునఁదమ్ముఁగొల్చుటన్
 వరకరుణావిశేషమున స్వాహాయు నగ్నియుఁ గన్నరూపముల్
 ధరణిసురుండు వాసనహధర్మిణిగాఁగ నెఱుంగు మింతకున్.

అరుగుము నీవురమ్ము మహిమాతిశయమ్మున నీవు దేవి యు
ర్వరను బ్రజానురంజనకరమ్ముగఁ బాలనసేయుచుండ మీ
యిరువురఁ జూడవచ్చెద మహీసురుపన్నినయాగశక్తి నొం
డొరులు మహానురాగవిభవోదయ మంది చిరాయురున్నతిఁ.

క. అని దీవించిన విస్మయ

మున మునిఁ గని స్మృపతి మనసుమూఁగవడంగా

తనుఁ దా నెఱుఁగక కొంతకు

జనిత మృగుతెలివికతన సంయమిఁ గనుచున్. 218

అనఘ యిదేమి విస్మయము లాడెద రింతకు నాదుపత్ని, యా
వనమున మృందకున్నదియె శ్వాపదసర్పవిషాగ్నిబాధలక
ననుఁగరుణింపు మొండులలనన్ గ్రహియింపని యావ్రతమ్ము నా
కొనరినయట్టి దీయసువు లుండినయంత కలంఘ్యధర్మమై 219

క. వెఱచెద నెదురాడఁగ మీ

యెఱుఁకువ నావనిత యెందునే నున్నదియో

తొఱుఁగక జీవ మ్మొంతకు

నెఱిఁగింపరె యనుచు నమ్మహిపతి వేడన్. 220

కలదు కుమార నీ బహుళ గణ్యగుణస్మరణైకశీల, య
స్థితపతివ్రతామహిమసంగతి నింతకుఁ దన్మహాత్వముల్
తలఁచినవిస్మయప్రదవిధమ్ములు నాకును మీరు దంపతుల్
నెలయుట విశ్వభద్రముగ వేల్పులు గూర్చిరి లోకరక్షకున్. 221

అనునెడలన్ బలాక్షఁ డట కద్భుతరీతిని వచ్చి మ్రొక్కె న
 మ్మునిపతికిన్ మహీశుచకుఁ బూర్ణనిజార్థుఁడు వానిచూపులన్
 కనఁబడె నప్రతర్క్య మవికార మఖండము సంతసమ్ము, వా
 నిని బనిచెన్ మునీంద్రుఁ డవనీపతిఁ దెల్పఁగ నవ్వితేషమున్
 వ. అని పలికి యక్కన్యకామణి యమ్మహాదేవిం జూచి తల్లీ!
 విను మిది నాకు విస్మయము వేడ్కయు నయ్యెడు నెంచ నెంచ, నే
 మనునొకొ వీఁడు నేఁ గననియట్టిది యచ్చటివృత్త మంచు, నే
 వినిచితి నింత కెయ్యదియొ వింటివి నీవును, విందుగాక, నీ
 మనము ప్రపుల్లమై భువనమంగళ మాతనిపల్కురీతులన్. 224

క. అని నంద బలాకుఁడుచె

ప్సినగాధ వచింపఁబోవ వినఁబడెఁ జెవులన్

తనతండ్రి తన్నుఁ బిలుచుట

వననిధిగంభీరఘోష భయదమ్ముగుచున్. 225

వ. ఆ నాగకుమారిక యవ్వడా విషయమ్ము నెఱుకపడనీయక
 యమ్మహారాజ్ఞింగని వినుటనభినయించి అమ్మా! యే
 నివ్వడ వచ్చెద, ఇందాఁక నీ కథాకథనమ్మునం దగిలి
 యవశ్యాచరణీయమ్ముగు నొకదేవకార్యమ్ముఁ దడసితి.
 అది తీర్చివచ్చెద. అందాఁక నీవిందు నిర్భయమ్మున నుండు
 మని పలికి, తననిర్గమనమ్మునకు నేమియు నననేరక కథా
 శ్రవణ విఘ్నశంకిత యగు నమ్మహాదేవిం గని కౌగిలించి
 కొని యిదె నీతలంపులోనన మగిడివత్తుఁ జూడుమని యామె
 యనుమతి నా నంద యటుచనియె సంత నా రాజపత్ని 226

వి త ర్క ము

ఈకథయెల్ల నుత్తమవహీపతివృత్తము నాదువృత్తమున్
కాక మఱొక్క టెయ్యదియుఁగా డిటులేలకొ దాచిచెప్పెడున్
నాకిట నంద యింతకు వినంబడదయ్యెను బూర్తికాఁగ నీ
నాకటె యంతలంతలు గుణమ్ములు మంగళముల్ ఘటిల్లుటల్.

అతఁడు త్రికాలవేది యని యాడిన దాతఁడు బొంకువల్కునే
అతఁడును బల్కుడయ్యె నొకయందును బేరులు స్పష్టరీతులన్
కత లివి యిట్టులల్లునొకకాశలమో నను నూఱడింప సూ
నృతమె యిదెల్ల నంద యెపుడేర్పడఁజెప్పునొపూర్ణ వృత్తమున్

అతఁడొకవేళఁ బేరు లివియన్న నవిన్ సరిపోవ నొక్కచో
నతఁడును నామె నాపతియు నారయనేనునుగాక యొందుగా
కత ముగియంగనై నఁ బెనుకష్టము పైఁపఁగ నెట్టువచ్చు నీ
కత యతిచిత్రమయ్యె వినఁ గౌతుకమిచ్చియు నీయదందునే.

కత యిదిచెప్పఁగాఁ దెలియఁగానదొ నందయుఁబై నొకింత యే
యతివయొ చెప్పఁదా వినినయంతయుఁ జెప్పెనె లేక చూచెనో
కత తుదియంటనుం దెలియఁగాఁ జనెనో, యిపుడేమివచ్చె, నా
మతికిఁ బూర్థదర్పణసమ మృగుదీనిఁ దలంతుఁగా కిటన్. 230

క. అని బహుళ మధురకథ యిది

మనసము గావించుకొనుచు మతివోని చెలిన్

తనమది మెచ్చుచు మాటికి

ననునిమిషము యుగముగాఁగ ద్వారము గనుచున్.

వ. అయ్యుత్తమపత్ని హృదయానందమ్మగు నంద యాగ
మనమ్ము ప్రతీక్షించుచున్నంత, 232

క. అపృథక్సిద్ధమిధునతా

వపుర్విశేషా శిరస్థబాలేందుకలా

కపటస్ఫుట పంపావీ

చి పయారేఖా ప్రసార చిహ్నకపర్దా, 233

వసంత శ్రీకాకుళేశ్వర వరిష్టమహావిశేష

తిలక శ్రీకృష్ణరాయ నృపసింహవిభుత్వభూమి !

శ్రీకాశికాంచిముఖసిద్ధపురీనివాసా !

లోకైకసాక్షి గుణలుబ్ధ తమోవిదారి. ! 234

సారక్షోణిభృదు త్తమాంగ విలసత్సభాగ్యభూ స్వర్ణదీ

నారాసేకవివాదజృంభి నవసాంద్ర్యజ్యోత్స్నికావాహినీ

శ్రీ రాజద్దరహాసదుగ్ధజలధి శ్రీనాథదుద్యత్కృపాం

కూరాకార కటాక్ష రక్షితజగత్కూటా! లలాటేక్షణా. 235

క. భారద్వాజసగోత్ర కు

బేరవనీ విహృతిరసిక వృషభేశ్వర మ

ల్లారాధ్యాత్మజ హృదయమ

హారజత నగాధివాస యంబరవాసా.

236

క. జనవినుత కాంచికాఖం

డ నవీనసహోదర ప్రణయ మధురంబై

చను నుత్తమమనుసంభవ

మున రెండవయాననమ్మ పొదలు శివుకృపన్. 237

శ్రీరస్తు

ఉత్తమ మను సంభవము

తృతీయాననము

క. శ్రీపింగళి నూరవచ

స్థాపిత శబ్దార్థ బహువిధాశ్లేషకథా

దీపిత వాగర్థమయ

వ్యాపృత దాంపత్య సుకవితావననిత్యా. 1

వ. స్వామీ ! అవధరింపు మట్లు పరమధ్యాన బహుళయగు

బహుళామహాదేవి యెట్టయెదుర 2

శ్రీకరమూర్తి నంద యటు సేరెను దా నొక పూసాంధ్యరే

ఖాకృతి మూకమూక వదహంసకయాననిసర్గ యుత్తమ

శ్రీకరపద్మరాగరస చిహ్న పయోధరగూఢ చంద్రరే

ఖాకృతి యైనలేఖి గొని యానిశవోనిది దేవినన్నిధిన్. 3

చీకటు లింతనంత వెనుజేరిన యట్లాకమూర్తి వెంట రా

నా కమనీయమూర్తి చెలిహస్తమునన్ మృదురీతి నుంచె సు

ల్లోకము నుత్తరమ్ము నది చూచియుఁ జూడనిదయ్యె రాణి య

ప్రాకృత భర్తృచింతన పరమ్మగు చిత్తవిమిలనమ్మునన్. 4

క. ఆనందాకృతి యగునతి

నానందయుఁ దెలుప నిష్ఠ డవసర మనుచున్

మౌనమ్మునఁ జేసన్నల

చే నియమము సేసె వెనుక చిక్కినమూర్తిన్. 5

వ. అంతదనుక స్పష్టాస్పష్టప్రకారమ్ముల నందందునున్న య
మ్మూర్తి విశేషమ్ము నందాకుమారి యాదేశమ్మునం
బ్రస్ఫుటపురుషాకృతి భజించి భూమాతకు నంజలించు
నంగారకు మంగళాకారమ్ము దీపింప నమ్మహాదేవి పాద
కమలమ్ముల కంతంత మొక్కి భక్తి వినయ వినమిత
గాతుండై ప్రస్ఫుట గంభీర మనోజ్ఞ సాంత్వన మృదుల
స్వరమ్మున. 6

తల్లీ! యే నల యుత్తమప్రభువి దూతన్ మీకు భృత్యుండ న
స్మల్ల స్త్రీపరిణామముల్ శుభములై మా నంద రూపమ్ములై
ఉల్లాసిల్లఁ ద్రికాలమౌని కరుణాయోగమ్ములై విపురై భా
స్వల్లీలాకృత యజ్ఞ మూర్తులయి మీచారిత్ర సంపన్నతన్ 7

వ. అని యతండు మఱల సాష్టాంగ దండప్రణామమ్ము సేసి
యాసతిదృష్టి కించుక తొలంగి నిలుచునెడల నారాణియు
నవ్వులుకులు వినియు భావనాబలమ్మున వినుటలుగాఁ
దలంచి యవి యట నిక్కమ్ములగుటయు, 8

అక్కట యీగ్రహమ్ములకు నంతటిశక్తియె యట్టులౌటనో
సొక్కదు నామనమ్ము పతిఁ జూచుట కేనియు నింతలింత లీ

చిక్కులదీర్పగాఁ దలఁచిచేయునో జన్మము భూసురుండు పెం
పెక్కిన పేర్నిబూర్వకృత మెంచుచు మమ్ము ననుగ్రహించునో.

ఇంత కెఱుంగనయ్యె నొకయింతయు దోసము నాకులేమి సి
ద్ధాంతమొనర్చె నమ్ముని యధార్థముగాదొకొవానిపల్కునే
నింతన పోదునో యెవరినేనియుఁ బంచునో తాన వచ్చునో
కాంతుఁడు నన్నుఁగై కొనఁ ద్రికాలమునీందునిబోధనమ్ములన్.

అంతకు నాఁగఁజూచుదునె యచ్చట కేనయి పోదునన్నఁ బ్రా
ణాంతకుఁ డీ భుజంగపతి యక్షులఁ బ్రాముచుఁ బోవనిచ్చునే
ఇంతగ నన్నుఁ గాచుఁ జెలికేనియుఁ జెప్పకపోవు తెట్లు దా
నింతన వత్తునన్న చెలి యేలొకొ యింతకు రానిదయ్యెడున్.

క. అని యామె నంద నయ్యెడఁ

గనఁ దలఁచుచు విచ్చుకనులఁ గనఁబడుటయు నూ
తనుఁ డతఁడు బెదరుచూపులఁ

గనియును నా సౌమ్యమూర్తి గడుబెదరుమదిన్. 12

పురుషులు చేరలే రనుచు మున్ను వచించెను నంద యిందు, నీ
పురుషుఁ డెవండు నాగపతి పూనిన వేష మొ కాదు సౌమ్యతా
స్ఫురితము వీనిమూర్తి పతి చూడఁగఁబంచిన దూతయో కథా
స్మరణబలమ్ము గాక యిది సత్యమె యంతటిపుణ్య మబ్బునే. 13

తలఁకియు వీనిజూచి యొక తాపముఁ బొసినచంద మయ్యెడుః
ఖలెడి మన మ్మి డెట్లా చెలి కేవలనుండిన విప్పిచెప్పదే

అలఘువిచార యంచుఁ గలఁడంబరికింప శిరమ్ము నెత్తుచోఁ
గలకల లీనునవ్వులఁ బకాఁటన నవ్వుచు నంద యాసతిన్. 14

కరము కరమ్ము గీలుకొనఁగా దరిఁ జేరుచు, స్వామిదూత యీ
వెరవరి జెప్పఁగాఁ గొడువ విందువుగా కనురీతి సైఁగలన్
బరిచయపెట్టె నెంత మృదుభావమొ యెంత రహస్యమో వచ
స్ఫరణుల కందదో ప్రణయబంధము తెల్పెడిరీతు లట్టివో. 15

నంద యపూర్వవృత్తము కనన్, గడువిస్మయ మందెరాణి యా
నందయు వానిఁజూచుడు ఘనమ్మగు భక్తిని గేలుమోడ్చి యా
నందను రాణిఁమ్రొక్కుచు మనమ్మున తేనిఁదలంచి మ్రొక్కియా
యైందవరేఖ మున్నుఁ దనయాడినపల్కుల నూహసేయుచో. 16

తల్లిరొ ! యుత్తమప్రభు పదప్రియభక్తుడ నేబలాకుడన్
తెల్లముగా నెఱింగి నినుఁ దేఁబనిచెన్ నను స్వామి నందచే
నెల్లయెఱుంగు దాకొడువ యిచ్చుక యేర్పడఁ జెప్పనెంచి, నీ
యుల్లము విశ్వసించి నను నుత్తమభృత్యునిగా నెఱుంగఁగన్

వ. అనుటయు నాబహుళ నందచెప్పినవృత్తమ్మున వినంబడిన
యాతం డీతండాకో వైశాలిని హృదయవికారంబు నపహ
రించిన యిమ్మహితుని పుణ్యదర్శనమ్ము నాకు మేగొనఁ
గూర్పదే యని సబహుమానమ్ములగు చూడ్కుల నతని
సంభావించి ఓయన్న ! నీవిందుఁ గూర్చుండి నీయెఱిగిన
వృత్తాంతంబు పలుకుదువుగాక. ప్రతిపదమ్ము నదృఢతమ్ముగు

నియ్యది నిక్కమ్మని నిశ్చయింపలేకున్నదాన. అత్యంత
హృదయసంబంధి విషయమ్ము లిట్లు శంకితమ్ములగుట
సహజమ్మగాదె. అది నీ పలుకుల నేర్పడం దెలిసెదఁగాక
యనిన. 18

ఇది విని యద్భుతమ్ము జనియించిన నమ్మవో తల్లి! నంద నీ
కెది మునుచెప్పె వృత్త మదియెల్లను దధ్యముగా నెఱుంగు మీ
కొదువ కథం దలంచి తుదకన్ ఘటియిల్లిన నిర్ణయమ్ము నీ
హృదయమ యేర్పఱించు నదియేయగు మాకఁ బ్రమాణ
మన్నచో. 19

క. వరవర్ణి నీశిరోమణి
వరవర్ణిని నంద యిడిన వరలేఖను దాఁ
గరమునఁ దాల్చియు నెఱుంగని
వరవశతను బలుకు మనినఁ బయికథ నతఁడున్. 20

క. జననీ! వైశాలిని నేఁ
దనవతి కర్పించి మునిని ధరణీపతిఁ గ
న్గొనుట యెఱుంగుదు మునిపతి
యనుమతి నా తెలిపినట్టి దాకథ వినుమీ. 21

బ లా క క థ న ము

అలవై శాలిని గొంచు నట్లరిగి యే న వ్యివ్ర) దర్శింప నా
యలఘుస్వాంతుఁడు మెచ్చెఁగాకమును చొర్యంబెంచికోపింపఁడా

తలఁపు ల్కుట్టియు నుత్తమప్రభుని భృత్యప్రీతియొకా కాక యె
వ్వలనం దప్పని వానినై జమే ప్రియాప్రాప్తి స్ఫురన్మోదమో.

అవై శాలిని మొక్కి నాధుని సపూర్వాకార భక్తిప్రియ
శ్రీ వైశిష్ట్యమెసంగఁ బూర్వకృత దుశ్శీలంబు మన్నింపవే
దేవా! పోవనె దాసురాలినిఁ గృపార్ద్రీభూత చిత్తమ్మునన్
నావిజ్ఞాపనఁ గొంచు నా నతఁ డనంతస్థితచిత్రాత్ముడై. 23

అల వై శాలిని గాదొ యీమెయి సపూర్వాకారశీలమ్ములన్
తలఁపం జిత్రములయ్యె నిద్ది యతిరాత్రిశ్లాఘ్యపుత్రీభవత్
విలసత్తేజము గాదె యంచును సతి స్వీక్షించివీక్షించె నా
లలనా ఫాలతలప్రభాకర విభాలక్షుమ్ము దివ్యాకృతిన్. 24

చూచియు నమ్మనట్లు ననుజూచుఁ బ్రియం బరికించిచూచి తా
నేఁచినవిస్మయమ్మున నిడెట్లొకొయంచును శోభిత్రియుండుమున్
నోచనియట్టి పుణ్యసతి నూతనశీలము రూప మెంచుచున్
తోచియుఁదోచనట్టియొకతోయమువాడగునాధునెంచుచున్

క. ఏ నా వై శాలినిగా

దే నాధా! యేల యింత యేర్పటుపఁగ లే

వీ నానూతనసంపద

లీనిర్మలచరితు కరుణ లింతలుసేసెన్.

26

క. అని నన్నుఁ దెలిపి భూపతి

పనువున నాసేవఁ దెలియఁబలికి ప్రియమునన్

జననాధుని వృత్తాంతము

తనయెఱిగిన యంతవట్టు తప్పక పలికెన్.

27

పలికియు నంతఁ దా నిలక భర్తను గన్గొని సోమిదమ్మ, యీ
యలఘుచరిత్రముం దెలియునంతనకా దిశ మీదుసత్తపః
ఫలములు నగ్నిపూజ లనివారితసిద్ధ మదీయపుణ్యముల్
ఫలితములై యొసంగు నొకపాటి మహాకృతి సేయఁగావలెన్.

వి ప్ర దం ప తీ ని శ్చ య ము

క. ఇదియొక ప్రత్యుపకృతియే

ఇదియొక నిజధర్మరతియె, యిది సృపకృతియే

ఇది యెమ్మొయి రూపించెద

మది నాపయి నీదు ప్రేమ మహిమ యవధిగా 29

అది యటు లంతగాఁ జలుపనైన దవశ్యము నన్న, విప్రు డ
మ్ముదిత పరోపకారగుణమున్ మది మెచ్చుచు సోమిదమ్మయె
ట్టిది యది యేర్పడంగఁ బ్రకటింపుము శక్తికొలంది నేను జే
సెద నది నీతలంపులకు సిద్ధిఘటించుట నేడు క్రొత్తయే. 30

క. తలఁచినది నీవటే, నీ

తలఁపుల వర్తించు నేను దప్పదునటవే

కలదె యిది మున్ను చేయఁగ

వలదే యుపకృతికి బదులు పౌరుషమునకున్

31

ఇది గడులెస్స, యిమ్మహితునిష్టముఁ దీర్తునొ తేని కొక్కసం
పద ఘటియింతునో తెలియఁబల్కు మటంచను నాధు మెచ్చు
మొదటిదిసిద్ధమెట్లులునుభూపతివృత్తము చిత్తముంగనక[చున్
చిదురుపలయ్యె నాకతినచిత్తము నవ్వుడునిష్ట డేమనన్. 32

వ. ఇంతయేల? తొల్లింటినాచందమ్ములు మీరలెఱుంగుదుర
కాదే! అట్టి నాచిత్తమున కేని యిది యీతనిదోసంబని నిరూ
పింపనయితికా నట్టి యుత్తమచరిత్రు వలచి వలపింపనేరని
యారాణి యెట్టిదియో, అంతలుసేయు నారాణిం దలంచి
తలంచి కృశించునాప్రజాపతి యెట్టివాఁడో, ఏ నెఱుంగ
నేరనయ్యెద, ఇదియెఱింగి నిరూపింతురు గాక. ఇంతటి
యుపకృతమ్ము చెల్లింప నా కెల్లువచ్చు, ఇదియెల్ల మీదిప్య
బోధమ్మునం దెలిసి తీర్పరింప వలవదే యనిన నద్భుతా
క్యాతచిత్తుం డగుచు నాభూమిసురుం డిది యెట్లు? మా
రాజదంపతుల యాంతరవృత్తమ్ము లిట్టివాఁకొ ఇందాక
నూహింపనయితి నని తలంచి, తా నా రాజు నగ్నిశరణమ్ము
నం గాంచిన, రత్నపుత్రికామనోహర యగురాణిని నప్పటి
యా ప్రజాపతి యాకారవిశేషమ్ముల స్మరియించి, నిజ
గృహిణీ ప్రశ్నసమయ విశేషమ్ము జ్యోతిర్విద్యావిశేషమ్మున
నిరూపించుచు నాంతరదృష్టి నవియెల్లం బరిశీలించి యేర్పడిన
యొక ఫిశ్చయమ్మున నన్నును దనసాధ్వీం గనుంగొని,
మీయిరువుర యభీష్టమ్ముల కాదు. సకలజనమనోరథ

మ్ములు సిద్ధించుశుభసమయ మ్మాసన్నమయ్యె. తస్మహా
సిద్ధి నలవరింప నేను నిమిత్తంబ నయ్యెదంగాక. అంతట
నాజన్మమ్ము కృతార్థమ్ము గాదె యనిపిలికి మఱియు నిట్ల
నియె. 33

క. రవి భామ శనైశ్చరులున్

కవి బుధ గురు లెలమి నిలిచి కనుఁగొనుటను ని

ట్టి విశేషమ్ములు పుట్టెను

వివాహాలగ్నమ్ము గతుల విభునిక సతినిన్. 34

గతము గతమ్ము నేనిపుడ కై కొని చేసెద మిత్రవింద వి
శ్రుత మగునిష్టి దాన నవిరోధిత నుందురు రాజు రాణి, యీ
శ్రుతములు నగునెన్నఁటికిఁజొప్పుడు నంచుఁ దలంచియాప్రతి
శ్రుతవచనండు పూనికొనె రూపితదీపితమా కృతజ్ఞతన్. 35

వ. అంతట నమ్మహితు ననుమతమ్మున

36

క. అయ్యిష్టి విశేషమ్మున

కెయ్యవి కావలసె వస్తు లే నవియెల్లన్

జయ్యన సమకూర్చుచుఁ బయి

నియ్యెడ కేతెంచువేళ నింతియుఁ బతియున్. 37

మఱువఁగ రాని చుట్టమపు మాకిపుడై తిగదన్న నీవు చె
చ్చెఱఁజని యెల్ల నా నృపతిసింహునిచిత్త మెఱుంగఁజెప్పవే

శ్రోతలులేవు రాణినిటకుంగొనితేరఁ ద్రికాలవేది దా
నెఱుకయొనర్చు జేయఁగలకర్జము లన్నియు నీకునయ్యెడన్.

క. అని పనిచిన జనుడెంచితి

ననఘా మీదివ్యచిత్త మరసినయది నన్

బనిచినపని చేసెద నని

వినయమ్మున మునికీఁ బతికి విజ్ఞాపింపన్.

39

ఇదియెటు లిట్టులై నదియె యిమ్మహిదేవునిసేవ యంచు న
మ్మదవడు రాజు చూపుల సమగ్రములై భవదీయవృత్త సం
పదలును బ్రస్తుతమ్మగు నివాస మెఱింగెడి ప్రశ్నరీతులై
హృదయముచొచ్చినన్ మునియునేర్పడనిట్లయెన్ ముదమ్మునన్

సీ. ఉత్తమక్షోణీశ ! ఉవిద సీవాంటిమై

నడవులఁ ద్రోపింప నతివఁ జూచి

సాలపోతకుఁ డనుసర్పేందుఁ డొక్కండు

వలఁచుచు నాబిడ్డ వలవకునికి

ఆసతి నంటగా నై నను దలఁకుచు

మాయచే నందొకమగువఁ జలిపి

తననివాసమ్ము పాతాళలోకమునకుఁ

గొనిపోవ నదియెల్ల గూఢవృత్తి

వానికూఁతురు నంద యస్వర్గసంజ్ఞ

బ్రహ్మచారిణి పసిపట్టి రాణిఁ దనదు

నంతిపురమున నిలిపి యత్యంతరక్ష

కొనియెఁ దనతల్లి నవతి కాఁగూడదనుచు.

41

క. అక్కరణి బహుళ రక్షా

ధిక్పతనాగేంద్ర యగుచు దేవి గలదు నీ

విక్కడ నక్కడ వెదుకక

యక్కడకు బలాకుఁ బనువు మన్నియఁదీఱున్.

42

వ. అని పలికి యమ్మునిచంద్రుండు నలుదెసలు గలయం
గనుంగొని.

43

క. అక్కామిని నోదార్పఁగ

నొక్కట నీచరితఁ దెలియ నొగి నీనీడం

ద్రొక్కఁచుఁ దిరుగుచు నందయ

నిక్కడ నిందాక యుండి యిప్పుడ యేగెన్.

44

కావున నోన్మపాలక జగన్నుతశీలురు నీవు దేవియన్
కేవలమర్హులే ! యొకఁడు గీడది విపునిమిత్రవిందచేఁ
ద్రోవఁగబడ్డ దింత కొకదోసము లేదు ప్రజాభివృద్ధులై
నీవును రాణి వర్ధిలుఁడు నిర్భరలీలల నేకచిత్తులై.

45

వ. అని భూత భవ ద్భావి విషయమ్ములు దెలిపి యాశ్చర్యభర
నతుల మమ్ము నాదరాతిశయమ్మునఁ గనుంగొని.

46

క. మీయిరువురు నతిధులరై

ఘాయాశ్రమమందు నేటిమాత్ర నిలువుడీ

పోయెదరుగాక మీమీ

చేయంగలవనులు దామె సిద్ధిని జెందన్. 47

వ. అని పలికి య య్యంతేవాసిదెసం గనుంగొనిన 48

అమ్మనియానతిం గొనుచు నాయనశిష్యుడు సంతవాడు మా
కిమ్మగుపట్టులందు విడియించుచు సర్వ మెఱుంగఁజెప్పె, నో
యమ్మ భవన్మహాత్మ్యము లహంకృతసర్ప విషాగ్నివర్ష ద
భ్రమ్మలు నాకలోక సుమవర్ష నిమిత్త సభోనభస్యముల్ 49

క. అమ్మని యాతిధ్యవిశే

షమ్ముల నాశిష్యజనుల సౌహార్ద్ర వచ

స్సమ్మిళిత బహుళ గోష్ఠీ

సమ్మోద క్షణద యగుచు జనె నాపగలున్. 50

సం దేశ ము

అమ్మహిసాలహాళి రవియ స్తమయమ్ముఁ బ్రదోషమున్ దమ
స్సమ్మిళితభ్రాసాంధ్యము సిశాగమనమ్ము నెఱుంగకే నిశీ
ధమ్మునఁ బ్రాగ్దిశన్ దనవిధమ్మునఁ జిక్కినమేనికాంతులు
గ్రమ్ములుసుందరమ్ములయికన్న సమిన్నులువాఁకుచుండ్రునిన్
తనమతివోలెఁ జూచి వివిధమ్ములు కాంతులునూహలెన్నుచున్
వనగత బాంధవావళి జన ప్రియసంఘటనైకశీల ! నా
వనితను దెచ్చి కూర్పఁగలవాడవె మానివరేణ్య! నేత్ర సం
జనితమహస్వరూప! కడుచల్లఁ తండ్రి వనుగ్రహింపవే. 52

కువలయబాంధవుండవు చకోరసఖుండవు సర్వమంగళా
ధవకృతమస్త కాభరణతా నుమసస్సప్తహణీయమూర్తి వై
భవుండవు తారకాజన సభాజన దక్షుండవున్ నిశావధూ
త్సవ నవమూర్తినిన్ గట! నిశాచరనామము నీకుఁ జెల్లునే. 53

ఫణిపతిలోక బద్ధమగు ప్రాణము తెమ్మని వేడుకొందు నా
ఫణులకు నీకు బద్ధపరిపంధిత తెచ్చియు రాజశేఖర
ప్రణుతశిరః ప్రసిద్ధసహవాసనిబద్ధము మైత్రిచేఁ బ్రీతి
క్షణద విభాసమాన తనుకల్పిత సర్వబుధాళి జీవనా. 54

కలితాభ్రాపగరాజహంసవు బలాకభ్రాంతిఁ గల్పించువే
లలనాచారులలాట బాంధవ మహోల్లాసమ్ము నీమూర్తిరే
ఖలు చిత్తమ్మున ఖడ్గపుత్రికలు వక్రభ్రావిలాసానుకా
రి లసత్కృపకటాక్షరేఖ లగుచుక జృంభించె నేట్లోర్చెదన్.

క. నలదమయంతీ చాత్య

చ్చలకలహంసా వియోజన వృత్తవిని

ర్మల ముకురా సందేశక

వలాహక నిగూఢ పరమవార్తాలేఖా

పాతాళమ్ముననుండి వచ్చితివె విశ్వమ్మిది వెల్లింపఁగా
నేతత్కార్యముఁ జేసిపెట్టఁగదవోయీ వెండియున్ బోదువే
నీతోయమ్ము ముఖమ్ము గండములునై నీచెల్వకందోయి యై
పాతాళమ్ముననున్న నా బహుళ సంప్రీత్యమ్ము గావించువే. 57

బహుళపదమ్ము విన్న వెనుబాటు వహించెనొ చిత్త మివ్వడా
 బహుళ సవీనశుద్ధగుణబంధుర గానవె దేశకాలముల్
 బహుళములై ఘటిల్లుపొరపాటు జనమ్ము వహించుగాక, యీ
 బహుళసితప్రభేదములు పట్టునె నీ కెట విశ్వవర్తికిన్. 58

అపుడే చొచ్చితె యభివీధియను కృష్ణాంభకిప్రవాహమ్ములన్
 విపులాధ్రమ్ముల కొత్త వెల్లునలలో విస్పష్ట మస్పష్టమై
 ఎఘడిరీతిని బోవుటే సహజమో జృంభింతురే యైనఁ గ
 ప్తపుజిత మ్మిది జంకు నెన్నిసుడిగుండమ్ముల్ ఝరీ వేగముల్
 మనమున కందరానియతిమాత్రము వేగము నందిపోకు, మొ
 క్కనిముసు మాగు నీవిధికిఁ గాదొకయడ్డు నిదొక్కమాటయే
 విని యటుపొమ్ము నుంత వినవేళయె లేదొకొ నీవె లేఖవై
 చనియెదుగా కెటన్ బహుళ సంతమనమ్ము నడంతువేకదా. 60

వ. అని మధురప్రకృతియగు నమ్మహారాజు ప్రకృతివిధురుం
 డగుటయు, మదేశభృత్య కృతోపచారశిశిరవచనమ్ముల
 సంతంత విశదహృదయుండయి కన్నులువిచ్చి ప్రసన్నవీక్ష
 ణమ్ముల నాపయిం బఱపునెడల బహుళయామ యగు నాత్రి
 యామ యరుణకిరణు కరమ్ముల నులివేడిమికి వెఱచఱచి
 పఱచినటులయి, యీఁగరాని పగల వెనుదగిలిన యా
 పగటియంద శరణార్థినియై లీనమ్మగు చందమ్ములు పగటు
 చాడ్చున వెలవెలంబాటె అవ్విజయమంగళ నిస్సవమ్మా
 లనువదించు విధమ్మునం గులాయమ్ముల ద్విజకులమ్ముల

కలకలమ్ము లెసంగె. ముని శిష్య పాఠపఠన ప్రబోధ
బంధుర మ్మగు నయ్యెడల నేమును గాల్పకరణీయమ్ముల
నిర్వహించుకొని య క్కులపతిం దర్శింప నుత్సహించు
నెడల 61

అంతకుమున్న మమ్మరయ నచ్చటవచ్చినమాని, రాజ, నీ
వితట విప్రజన్మమున కేగుము నీవట సేరులోన, నీ
కాంత నితండు దెచ్చు నటంగల్గిన యజ్ఞమహాఫలమ్ము, నీ
కాంతయు నీవు నంది చిరకాలము వర్ధిలుఁ డిష్టసిద్ధులకా. 62

క. విజయాకరకృతశిశిరము
లు జయ వసంతోత్సవమ్ములును బహుళామౌ
దజములు మంగళములు నీ
ప్రజలకు నుత్తమతనయ విరాజితములగున్. 63

వ. అని దీవించి శుభశకునమ్ములు నిరూపించుచుఁ జరణ
చారమ్మునన యా తపోవనమ్ము మమ్ము ననువును నమ్ము,
పతి తలంచికొని యానృపతి కేకాంతమ్మున నొక్క రహ
స్యమ్ము నెఱిగించి యిదియిట్లుచేయింపు మనుడు న మ్మహి
పతియు నదియట్ల యగుంగాక యెల్లశుభమ్ములకు దేవర
యనుగ్రహ మ్మై ప్రమాణమృనియె. పదంపడి యమ్ముని
నన్నుపలక్షించి నీవు సాలపోతికు నెఱుంగుదువుగాదె నందా
కుమారి నర సెదవుగాక అని హెచ్చరించి పలుక నేనమ్మహా

ముసీందుగ్రి చరణాంభోజమ్ముల కభివాదనమ్ము గావించు
టయుఁ బుసకిపుసరాశీర్వాద ప్రసన్నమధురమ్ము లగు
చూడ్కుల మమ్ము సభినందించుచుఁ బుసర్దర్శనంబయ్యెడు
మీకుశుభం బగుఁగాత మని యెట్ట కేలకు వీడుకొలిపి మగి
డిన నేనును బ్రభువులయనుమతమ్మున రథమ్మధిరోహించు
నవసరమ్మున నాస్వామి

64

హృదయమువోని చుట్టమవు నిష్టుడ వంచును నిన్నెఱుంగఁగా
నిది యలదేవి కిమ్మనుచునెంతయు సన్న బ్రియమ్ముపల్లుచున్
హృదయమువోనిలేఖ యొకఁడిచ్చిన నేను మహాప్రసాద మం
చది వినయమ్మునకొగొంగ నాపతియెక్కె రథమ్ము నర్మిలిక.

ఏచును స్వందన మ్మృదుడయెక్కితి భూపతియాజ్ఞఁజేసి నా
మానస మా నృపాలుమహిమమ్ముల నెంచఁగ తేనిచిత్తమున్
దానయి నాకురక్షణవిధమ్మును దాల్పఁగఁ బొంగిపొంగి కృ
ష్ణానది పాయవిచ్చుగమనమ్ములఁ దేరులు రెండుసాగినన్. 66

ప్రాతస్సూర్యవిభాసురుం డగుచు నారాజేగె నుద్యద్ధతిన్
పాతాళాభిముఖమ్ము నారథము పర్వంబర్వ విచ్చేసి యే
నేతత్పత్తనసీమఁ జొచ్చునెడ న న్నేవారు ప్రశ్నించినన్
చూతున్ సంద కుమారి నేననిన నెచ్చో నడ్డులేకుండియున్. 67

పాతాళాభిగమనము

భుజంగప్రియాత స్ఫుటాధ్వమ్ములందున్
నిజాకారరేఖల్ నిగూఢమ్మ తాచున్
భుజంగప్రియాత స్ఫురన్నూర్తి నందన్
నిజేచ్ఛాపథమ్మల్ నిరాతంకముల్ గాన్.

68

నిరాఘాటలీలన్ నిరాడంబరశ్రీ
కరాకార వారాకరోత్తుంగ వీచీ
స్ఫురన్నూర్తి శోభాభుజంగేంద్రకన్యా
వరావాస సాధ ప్రభాబద్ధదృష్టిన్.

69

ఇచ్చటిపర్వవేళ ఘటియిల్లిన యుత్సవలీల తెన్నుచున్
వచ్చుచు నేను నీగృహము ద్వారము సేరెడునంతలోఁ గనన్
వచ్చెను నాగరాజు తగువారును దానును బుత్తిఁ జూడఁగన్
హెచ్చినకౌతుకమ్మున కొకింతయు దగ్గని చిత్తరీతులన్.

70

ఎఱిగియు మున్ను నేనతని యేఁచినయప్పటిరూప మెంచి నా
కటపెడివేళ గా దితని కర్జము చందము లెల్ల నింతకే
నెఱిగెద నంచు నందతని యిష్టులలోపల నొక్కరుండనై
మొఱిగితి నింతయున్ దెలియఁబోఁ డతఁ డన్యనిబద్ధదృష్టియై.

ఇమ్మెయిఁ జొచ్చి యీగృహబహిష్ఠి నత దివ్యగృహంతరమ్మునం
దిమ్ముగఁ గొల్పుదీర్చి యొకయింతిని బిల్చి కుమారిఁ దానుగా

రమ్మను వార్తపుచ్చి సుత రాకడ వార్చెడునంతలోన, నే
నిమ్మహిళాలలామ నట నేర్పడఁ గాంచి ప్రబోధసంపదన్.

క. నందయు భద్రయు జయ యన

నెందును నుతిగన్న తిథులయేకాత్మశ్రీ

నందుచు హృదయానందము

లందించెడి యీమె నంద యగు ననుకొంటిన్. 73

స్వాగ వ్యాకులత్వ మసియాడినచందం

తము బీ కుమారిమొగ మించుక చూపన్

మూకముల్ గమనముల్ నయనమ్ముల్

మూకమైన మనమున్ వివరింపన్.

74

మొక్కిం దండ్రీకి ముగ్ధ యతండా

దిక్కుం జూడక తీవ్ర రుషా ము

ద్వక్కుల్ నించుచు జృంభితరీధా

వాక్కుల్ వల్లె సభన్ వివశుండై.

75

నందా జనక సంవాదము

ఏటికి నేనుదెచ్చునతి నింతటిలోన హరించితేర నీ

కేటికి దాచికోగ నిదియేమి యొనర్చితి వేనెఱుంగనే

బోటులు చెప్పరే తెలియమో యిటఁజెల్లక నాదురాక యా

బోటిని నాకొసంగు మిఁకఁ బుత్రివి గావున నింతచెప్పితిన్.

క. గాటమగుపేర్నిఁ దెచ్చిన
బోటి టుల్కాయసేయఁ బోలునె నీ కే
నాటం దండ్రులకూర్పులు
పాటింతురుగాక విఘ్నపటతురె పుత్రుల్. 77

అరుదగు బ్రహ్మచర్యమున నాదరణమ్ము వహించునీవు నీ
వరసతి నీదుబోధలకుఁ బాల్పడఁజేసెదా చెడ్డక్రోధివై
వరమిడువాఁడఁ గోరు మనివార్యముగాఁగ నొకండు నీకు నా
తరుణి నొసంగునాకు వెడదారులఁబోకుము కిన్క దేకుమీ. 78

క. కన నీదుతలనె పుట్టెనొ
జననిప్రబోధమ్ము యెంతసాహస మపురా
చనపు లవియెందుఁ జెల్లికఁ
జను నే కన్యకల కిట్టిచందము లందుకా. 79

క. ఎఱిగియొ యెఱుంగకొ చేసిన
తఱుసంటితనమ్ము దీనిఁ ద్రవ్వఁగ నేలా
అఱసేయక నీదాచిన
తెఱవను నాకొసఁగు మంతఁ దీతెడినెల్లన్. 80

వ. అని యిట్లు విశృంఖల ప్రకారమ్మున 81

క. తగు నిది తగదని వగవక
భుగుబుభుగుల్కొనినబుద్ధి భుజగేందుఁడు లో

రగిలిన తాపాగ్నుల వెలి

దిగి చెడు పలుకులఁ గుమారిఁ దీవరపెట్టన్. 82

కనలి భుజంగ రాజనుత కావఁగ రాని మనోవికారముల్
తనమదియం దడంచి, యటు తండ్రి మొగమ్మయి నీకుఁ జెల్లునే
చనవులుచెల్ల వే యిదియు సాహసమే సరివారు నవ్వరే
జనక! భవాదృశుల్ నలుపు సంగతు లిట్టివె యేజగమ్ములన్. 83

క. పనితల గుణశీలమ్ములు

పనితలె రక్షించిఁగొనఁగవలయుట లైనక

కన విన ననింద్యములు మగ

తనములు గలవారి తలలు దన్నుట లయ్యెన్. 84

క. జనకులు తమ తనయలతోఁ

బొనరుచు మంతనములుం బ్రబోధము లివియే

తనసాటిబోటి యెడరుం

గని సైఁచుట లాత్మనాశ కరములు గావే. 85

రూపవిశేష భావముల రూఢినిగాంచియుఁ గాన నొంటి నీ
చూపులఁబడ్డ కాంతఁగొనఁ జూటలువెట్టెడు చిత్తదోషమున్
పాపుము తండ్రి! మాజననివంటిది యాయమ కౌ పరాభవ
మౌపగిదిన్ సహింపనగు నీవె వచించెడుగాక యేర్పడన్ 86

తీండ్రలుగల్గి ధర్మగుణదీక్షితుఁ డన్నప్రసిద్ధిఁగాంచియున్
వాండ్లునువీండ్లునాఁగఁ బెఱభామలపై పలపుల్వహించి, నా

తండియు నేడునొక్క యపధమ్మును ద్రొక్కెనటంచువిన్న నే
మండ్ర ననున్, సఖిజనము నాడదెనాదగుబ్రహ్మచర్యమున్. 87

అడిగెదఁగాక యొక్కటిది యారసిచెప్పము నీవు నంటగా
నుడిగియుఁ దత్సతీత్వమునకోడుట నాసతి దాఁ దనంతగా
మడియఁగ నీవు దన్లఱచుమాత్రకుఁ బట్టఁగఁ జేతులెత్తిఁన్
నుడివడిపాటుటల్దలఁచి చూచి యెఱుంగవె తన్మహత్త్వముల్.

క. కొఱలిన నీ విషవహ్నుల
నుఱికిన సవి చల్లఁబడుటయును గుసుమమ్ముల్
తెఱగంటులు గురిపించుట
లెఱిగి యెఱింగియును నిట్టు లేలవలచితో. 89

క. మడియఁగ నీవెనుబడు నా
పడఁతుక యాయెత్తుకేల భాసిల్లిన గా
రుడ తుండరేఖ సర్ప
ద్విడంఘ్రినఖరేఖ లరసి దిగులుపడవొకో. 90

క. అడుగుము వర మొకఁ డంటివి
యడుగుటకును వేఱగలవె యన్యసతులపై
నుడిగినఁ గోర్కులు, నింతకుఁ
బడయఁగ నై నట్టిదొకటి భాగ్యము గలదే. 91

క. ఉత్తమునిల్లాలగు నా
యత్తమగుణ బహుళ నంట నొక్కఁడు గలఁడే

ఇ త్తనువు గలుగునంతకు

నుత్తది యా చెడుతలంపు లుడుగుము తండ్రి. 92

క. ఆవెలది నుత్తమప్రభు

దేవేరిని భర్తృసన్నిధికి జేర్చుము నీ

భావమున నొండుదలఁపకు

కావుము నా కీ వరమ్ము గరుణ నొసఁగుమీ. 93

వ. అనిప్రార్థించి పలికిన సముత్కట వికారుండయ్య, బహుశ
ధర్తార్థబంధురమ్ములును నిరుత్తరమ్ములగు నిక్కుమారి సదు
త్తరమ్ములకు బదులాడనోడి యియ్యమంగాంచి, యాతండ్రి
మఱి యొక్కమా తా సతిం దర్శించి పలికించి పోయెదం
గాక. ఆమెపలుకులు వినుటకునైన ననుమతింపుము. నా
యాగమనమ్ము వ్యర్థమ్ము గావించకు మనినన్, దేవి మహా
త్వమ్ము నెఱింగియు మణిమంత్రౌషధసిద్ధం డగుతండ్రి
హృదయమ్ము శంకించి మున్నరణ్యమ్మునందు నమ్మహాదేవి
యాతనికిం బ్రతివచన మ్మియమి స్మరియించుచు నిష్వణ్య
చరిత, 94

క. పలికించెడి విననోచని

పలుకులు మును నేడు వినఁగవచ్చునె యిపుడా

వెలది తనుఁ దలఁచితలఁచియుఁ

బలవించుచు నొక్కమూక భావము నొలసెన్. 95

మహా అనినంగోపించియాతండవునవునిపుడేమంటివేబాలనీవా
స్రగ్ధర. వనితం గాపాడుకోర్కిం బలికెదు పలుకు ల్పొండితీ

స్ఫోరకమ్ముల్

మునుముం దా మూకభావమ్ములు గను మిట నీ

మూర్ఖతా సత్ఫలమ్ముల్

కనుగొందుంగాక పై నాకలిగినబలిమిం గాంతఁ

బల్కింప నెట్లున్. 96

అని శాపించిన నిశ్చలమ్ముయిన చూ పాతండిచ్చి తమ్ము చీ
ల్చినచందమ్మున, నాదుమూకతయదాలెచ్చి న్నేడుసార్థక్యమున్
కనెద న్నేను గులాంగనానుచిత మీఘంటాపథోల్లంఘన
మ్మును సిద్ధించుట లన్న నిశ్చయము రూపు ల్లటి దీపింపఁగా.

వ. ఈ నందాకుమారి కనుదమ్ములనుండి విద్యున్నిశితమ్ములు
నుదయదరుణకిరణపరిణతమ్ములు నగు నిరీక్షణమ్ములు నిర్గ
మింప నంతకు. 98

తూష్ణీంభావము గన్ననామసము తోడ్తో గొంత దీపింపఁగా
నుష్టాంశుప్రభలైన తాపములు నా యుల్లమ్ము రాపాడఁగా
కృష్ణావాక్షి కవేగరూపముల యంగీకారరంగమ్ములై
జిష్ణు ల్గొండొకభావముల్ నదసుపై జిందెం గదుష్ణమ్ములై.

ఆవేశ నిజభావ దీపితము నా యాకారముం గొంచుడున్
భావ మ్మొంతయు విస్మిత మ్మగుచు సంభావించి లజ్జించుచున్

నావిచ్చేసిన కారణ మ్మడిగినన్ నాస్వామికార్యమ్ము నే
నావేశ నివినిపింపఁగా భుజగరా జప్పట నిశ్చేష్టుడై. 100

ప. కొండొకవడికిం దెలిసి, యుత్తమప్రభు మహాత్వమ్ము
నన్నును మున్ను నెఱుంగుటను బ్రభుశాసనమ్మున నా
చేసిన వైశాలినీ ప్రబోధమ్ముచు దలంచుచు, నప్పటి తన
చరిత్రమ్మును మీయెడలఁ దనకావించిన మహాపరాధ
మ్మును, నాగకులవైజయంతి యగు నీకుమారిక కవచార
మ్మునఁ దానొసంగిన కృమ్ములుప నేరని శాపమ్మును మొద
లుగాఁ దనదుశ్చేష్టితమ్ములు ప్రబుద్ధమ్ములై తననికృష్టతా
గరిమ మ్మెఱుకవడుటం దననీచభావమ్మునకుం గుంది మఱు
మ్రాస్పడు చందమ్ము నందునెడల నచ్చటి తత్పరిజనమ్ములు
నట్టి విధమ్ము నందిరి. ఈ నంద నన్ను మున్నెఱుంగుటనో
తన కార్యమ్మునకు నేను సాధనమ్మగుటనో సహజమధుర భావ
మ్ముననో, యుత్తచప్రభువుల సేవకుండనగుటనో గాని నా
పయిం బ్రసన్నవీక్షణమ్ములం బిలుకరించినటుల నభినందన
మ్ములుదెలిపె, ధర్మవిద్రోహి దండనప్రజ్వలిత ప్రళయదండ
ధర దారుణరూప ప్రచండమ్మగు నప్పటినామూర్తి యీతల్లి
చల్లనిచూపులం బ్రశాంతమ్మగుటయు సంతకుందెలిసిన
యచ్చటిప్రజ లాభుజంగమవిధుం గని యందఱు నొక్క
మొగిని

ఇన్ని దినములున్ దెలియ మియ్యది సిక్కపుఁగారణమ్మగున్
మున్నువిధమ్మ గావు మనముల్ భయవిహ్వలతల్ భజించె, నా
కొన్నభగేంద్రురూపములు కోవన రేఖలు తోచి తోచి యో
యన్నరొ! యామె నానృపతి కర్పణసేయుట కార్యమెన్నిటన్.

వ. ఇదియవశ్యమ్మ ప్రప్రథమ కర్తవ్యమ్మని నిశ్చయించి వలికి.

క. మననేర్తుమె లేకుండిన

మనమున నిదియొచి చేయుమా యనునంతన్

ననుఁ గనుచు సాలపోతకుఁ

డనెఁ బశ్చాత్తాపపూత మయిన మనమునన్. 104

ప్రాణులదుస్స్వభావములఁ బట్టి గ్రహించుటనై జమైన, యో
ప్రాణసఖుండ! నాదొసఁగులన్నియుఁ దోచి యనుగ్రహింపవే
ప్రాణమువోనివుత్తికి మఱియుగ నేరని శాపమిచ్చుదు
ష్పాణికి నిష్కృతింగలదె పంపుము నీదగునాజ్ఞ సేసెదన్. 105

వ. ఉత్తమప్రభువిదోహి సగు సన్నెల్లవిధములం దత్ప్రతినిధిత్వ
సంపన్నుండ వగు నీవనుగ్రహించి యీవికారిగుణముల
నడంచి స్వామిదర్శనమ్మనకు నన్ను నర్హుం బొనరింపవే

అనునెడ నుత్తమప్రభుమహాదరణమ్మన స్టికార్చనా
ధనలఁ బ్రసిద్ధిగాంచెడివిధ మ్మది స్వామికి మెచ్చుగాన నా
యనఘునిమైత్రిదీర్చి యతఁడంపఁగవచ్చితిమమ్మ నీదు ద
ర్శనమున సర్వకార్యముల సాధనలుం బరిపుష్టే నందఁగన్.

అనునెడ రాణి యద్భుతమునందుచు నేదియు నష్టలేక నం
దను గని యామెకన్నుల యధార్థములట్టివి మూకభావముల్
కనుపడ దుఖసంభ్రమిత గద్గదకంఠ విశేషయత్న సం
జనితము లక్షరమ్ముల విషాదము చుక్కలుగాఁగ రాలఁగన్.

తనకయి యెట్టిశాపమును దాల్చితివమ్మరొ యీయభాగ్యయీ
జనికీ గృతార్థతం జలుపుసంగతి నింతలుదుఃఖపాటు లే
మనఁగల దవ్వీధాతృకృతి కంచును నాయమఁ గాఁగిలించి, రో
దన మొనరించె నాసుకృతదర్పణ లక్ష్మ్య నిజార్తమూర్తియై.

క. ఆయెడ మాయయొ మంత్రమొ

యాయమ పుణ్యాతిశాయి యగు సంస్పర్శ

శ్రీ యటు చూపిన మహిమ మొ

యే యితర మహాఫలమ్మై యేర్పడ నటులై, 110

కుబుసమువీడి నాగపతికూతురు మ్రొక్కుచు నిల్చె దేవి కా
కుబుసమువోలె మూకతయు గుంచితమై తను వీడిపోవఁగా
ప్రబలదురంత శీత శిశిరర్తు వినర్జన కారణప్రభా
శబల వసంతలక్ష్మీ మనసారఁగఁ గొల్చెడి కోకిలమ్మయై, 111

ఆనందమ్మున నంద పల్కె జననీ ! యాత్మేశ్వరుం జేరుచో
నీ నై సర్గికము ల్కహత్వములు పండించె నృము న్నేడుగన్
తా నే మంచువచించె నీతఁ డదితథ్యమైన్నఁ బ్రత్యక్షర
మ్మై నై చెప్పఁగ నేల నీవ కనుమీ యీలేఖ నాద్యంతమున్.

క. అని నంద రాణి కన్నీ

టను దడిసియుఁ దనదుకొఁగిటను నలిగియు నా

యసఘకరమ్మునఁ జిక్కిన

మనునిభుఁ డగు రాజు లేఖ మానిని కిచ్చెన్. 113

అచ్చెరువంది దేవి తనహస్తమునం దది యుండుటెంచుచున్
విచ్చుచు నల్లనల్లఁ గ నె విస్ఫుటమాక్తి కనుందరమ్ములై
అచ్చులుదీరు ప్రాణవిభునక్షరముల్ చిరకాలదృష్టముల్
ముచ్చెమటల్ జనింప మొగమున్ దనువుగడు నెఱ్ఱవాఱఁగన్.

ఇదియొక యద్భుత మృగు మదిష్టసఖుండు ఒలాకుఁ డిచ్చునీ
హృదయమువోసిలేఖఁ గని యెల్లబ్రమాణముగాఁగ నెంచు మె
య్యది యతఁడాడె జేయఁదగు నాతనివల్కులు నంద పంపఁగా
నిదియు ద్రికాలవిన్తునిమహీసురుఁ డిచ్చునభీష్టసిద్ధిగన్. 115

అని పరియించి యాపయిని నక్షరము ల్గనిపింప నీక వె
చ్చనజనియించుబాష్పముల సందడిఁ జేసియు నవ్వితేషవా
ర్తను సకలాద్భుతమ్ములును దధ్యమొనర్చుప్రతోష భారముఁ
మనము వహింపఁజాలమికి మ్రాన్పడె మానిని నంద యంతటన్.

క. ఉపచారవిశేషమ్ముల

నుపగతచైతన్య జేయ నుత్తమసతి మీ

యుపకృతికి బదులుగలదే

యపచారము లెన్నియయ్యె నట నా కతఁన్. 117

అని పరియించు నాసతియు నా తొలిపద్యమె యెన్నిమాటలొ
మనమున నెంచియెంచియనుమానమువాయఁగ గాఢలన్నియున్
వనితల భర్తృలేఖి పఠసమ్మల రీతులొ నిక్క మట్లుగా
మనసము చేయఁగావలెనొ మాటకుమాటకు సగ్ధమెంచుచున్.

క. ఆనాగరాజవృత్తము

దా నెఱుఁగుచు సపుడు నందతల్లియు వచ్చెన్

మానుగఁ దనకీభాగ్యమ

నూనముగా నొసఁగు నా గుణోన్నతులఁ గనన్. 119

క. తననాథుని శాపమ్మునఁ

దనసుత కగు మూక భావతకుఁ దలఁకుచు నా

జనని యిటువచ్చి వినెఁ గనె

దనయాసల్లాపమధురతరమూర్తి సతిన్. 120

వ. కని తదీయరూపమ్మునకుం దనయపలుకులకు సచ్చెరువందు
నెడల. 121

నందయు సప్త దేవివదనమ్మునఁ జేరిచి మోముఁదమ్మి యీ
యందఱ మిప్పుడేగవలె యజ్ఞ ఫలమ్మును మీర లందుచో
నిందుఁగలట్టి యర్థమిదియేగద యిండుక పైఁబరింపు మే
విందు నటన్న రాణి నునుపెంపులసిగ్గులు దొంతరింపఁగన్. 122

క. కనియె నటు లెదురుగా నటఁ

గనఁబడె నా నందతల్లి కని యెంచుచు నం

దను గొని చని యా జననికి

విసీతినర్పణము సేయు విభునతిఁ గనుచున్. 123

వ. ఆమె రూపగుణవిశేషమ్ముల కధికాశ్చర్యభరిత యగు జననికి నంద యాదేవి నెఱింగించి యా బలాకునిం జూపి సంగ్రహమ్ముగా నయ్యైవిశేషమ్ములం దెలిపిన నామె తన్మ హిమకు వెఱఁగుపడి యప్పతివ్రతాతిలకమ్మునకుఁ బరమ భక్తి నమస్కరించి యా మెయూలింగనమ్ము వడసి ధన్యయై బలాకు నుచితంపురీతిమెయి నర్పించె. ఇమ్మెయి వారు సందాముఖమ్మున బహుళసౌహార్ద్య శౌరవాదర సంపన్న మ్ములగు పలుకులం దగులువడి పరస్పర ధన్యతాప్రసంగ మ్ములు సలుపునెడల సందాజనని బహులామహాదేవిం గాంచి వినయసంభ్రమ భావ నిరూఢమ్ముగా 124

నంద నిజమ్ము నీకడుపునన్ జనియించెనుగాక దీనికి
సుందరరూప మీపలుకుసొంపులు నెక్కడ వచ్చెనమ్మ నీ
విందఱతల్లివై కరుణ నింతగ నేలితి వుత్తమప్రభుం
డిందఱతండ్రి దా నగుట యేర్పడఁజూచెడి భాగ్యమెన్నఁదో.

వ. అనునెడల నదియట్టిద. మనకిందఱకు నిష్పడ యుత్తమ ప్రభు దర్శింపవలయుట ప్రభువులనిశ్చయమ్ము. ప్రయాణ మ్మునకు సకలమ్మును సుసంఘటితమ్మయ్యె. ఈ మాతృదేవత తోడి మీ యిందఱరాకడలకు వారె

గృహద్వారమ్మున వేచియుండిరని యప్పుడ వచ్చిన యొక
పరిచారిక నవినయమ్ముగా బలాకపురస్సరమ్ముగా వారలకు
విన్నవించిన. 126

మహావిజయపూర్తి భూశిశిర మాధురీమూర్తియై
మహాత్తమ తమోహృతి స్ఫుటసమగ్ర తారీతియై
కుహూనిశ వసంతసాధుకవి కూకుహూకారయై
అహాప్రతిపదుజ్జ్వలాకృతియునై యుషోరేఖయై. 127

క. విలసిల్లుడేవి వెడలె ని
రలంకృతాకార నంద యాతల్లియు నె
చ్చెలులై కెలఁకుల నడువఁగ
బలాక నిర్దిశ్యమాణ పథములయందున్. 128

సాలపోతుఁడు త్రిశక్తులర్థి నా
లీలవచ్చుటయి లేలిహాసబా
లా లనద్విమల లాస్యగీతికా
శ్రీలు పుష్పములు సేసలై చనన్. 129

ఏదురుగవచ్చి మ్రొక్కి సతికెంతయుభక్తిని దల్లి! పైచరా
నిది యపరాధ మింతయును నిర్మలబుద్ధి సహింపవమ్మ నీ
మదిఁగలఁశాంతి శుద్ధియు గుమారిక నన్నును మమ్ము నిందఱన్
బదిలముసేసె నీకినుకవాఱని చూపుల మమ్ము సాఁకవే. 130

వ. అవశ్యమహాఘోర శాపదండువొండ నగు నన్ను నింతగా

రక్షించిన నీ కారుణ్యమ్ముకొలంది వచింప నెవ్వండ నని
పునఃపునః ప్రణామమ్ము లాచరించి ప్రార్థించిన 131

క. పలుకు నెలంతయుఁ గలుముల

వెలఁదియు నిరుగెలఁకులందు విజయ జయయునై

కొలుపున్న సర్వమంగళఁ

దలఁపించుచు దేవి తద్విధమ్మును గనుచున్. 132

క. అది దుస్స్వప్నము మఱపుము

మదిఁదలఁపకు సోదరత్వమాన్యుడ! విను సం

పదలై నతఁజిని దొలియా

పదలు దలంపంగ నవి విపత్తులుగావే. 133

ఇది విను మొక్కమాటను మహిపతి సై, పనిదోస మెందుఁ బు
ట్టదునట యట్టితేని నికటమ్మున నీవాకతోడఁబుట్టువై
పొదలుదుగాక నాదయినపుణ్యముగా కదినీదుతప్పె నీ
మది నెఱుంగంగఁ జాలదొకొ మాకిట నంద యనింది తాత్మయై.

క. అని సతి ప్రసన్న భావము

తనయెడ విస్పృప్తపటుప ధన్యమృత్యు

త్వనిరూఢిఁ గుబుసమును విడు

తనువు మన మృతఁడు నొక్కతళతళ నందెన్. 134

వ. అప్పు డాతండు నతనిసతీసుతలు ప్రజలు మున్నుగానెల్ల రా
తల్లి ప్రసన్న తామహిమమ్మున నొధవిన యానందమ్మునం

దమ్మనెల్ల నప్పుడవుట్టికట్టులు దలంచి కృతార్థచిత్తమ్ముల
నామె నర్చించి రంత బహువిధ మంగళప్రారంభమ్ములు
సెలంగ నా మువ్వరుం దమకయి నిర్దిష్టమ్ముగు నరదమ్ము
నధిరోహించుటయు బలాకుండు సారధ్యమ్మునహించె. సాల
పోతకుండు నా ప్రజనసహితుండై వారిం గొలిచి యనున
రించె సంత.

136

భూ త ల ప్ర యాణ ము

క. దై తేయుల రావుసులకు

నై తాళక యచటడాగు నమరావతి యా
సాతాళతలము వెడలెనొ

భూతలపతిసేవ క నెడి పొలుపు వహింపన్.

137

క. ఆ పురము భువనలక్ష్మి

నూపుర మటంగదిలి భూమనోహర కాంచీ

శ్రీపదము ముట్టవెడలుట

లై పొదలెను వారి యా ప్రయాణమహమ్ముల్. 138

ఆసాతాళపురమ్ము నాత్మచగరీపర్యాప్తసౌభాగ్యమై

చూపట్టక బహుళాహృదంతరమునకొ ళ్లోడిద్దిదృక్షాత్వరల్

రాపుల్ వెట్ట బలాకచోదిత హయవ్రాతమ్ము త త్పత్తన

శ్రీపైఁ జల్లు వసంతధూళులు రజశ్శ్రేణుల్ విరాజిల్లగన్.

క. చరచరఁ గుబుసము విడివడు

సురగములు దురంగమమ్ము లొప్పెను ద్వరలఁ

పురివిడుచు నమ్మహాబల

తరసాహారమ్ము లగుట దార్కాణముగా. 140

పరితోద్భవ భుజంగకంచుక లతాపర్యస్త సాధావళుల్
సరివచ్చె స్థలయాద్రిపన్నగ నగ చ్చాయాగళగ్రాహులై
సురవాహిన్యవగాఢ సావరగజోచ్ఛానాంగ శుండాముహుః
పరితోధూత్కృతి నిస్సరత్సరసరి ద్వాఃపారిపంధ్యమ్ములఁ.

క. సురదీర్ఘ క వెలువడు సుర

కరిణి యనం దేరు పురినిగడవ నుభయత

స్సరసాల బద్ధతోరణ

పరిణాహములయ్యె నగరిఁ బాముకుబుసముల్. 142

ఆపాతాళనిమగ్నమౌ ధరణి దా నంతంతఁ బై వచ్చుటై
ఆపోమగ్నమహేధరాళి నిజశృంగౌన్నత్యము ల్చావుటై
ఓపన్ రాని ధరాభరమ్ము తల లందొక్కొక్కచో మార్చి పై
నేపుల్ చూపెడి భోగిభోగములు నయ్యెం దేరు లారాకడన్.

జలధిప్రస్ఫుట మత్యక్తచ్ఛవ విభాస్వద్యానరేఖిల్, వియ
త్తల సంచారిఖగేంద్ర మేఘ గమనోదారప్రియమ్ముల్ మహీ
తల చుంబి ద్యుమణిప్రభా మధురతాస్థానమ్ము లాతేరు, లు
జ్వలఘంటాపథసీమ లందుకొనె నై జ మై నతేజమ్మునన్ 144

ముహురుజ్జృంభితవాహవాహీనులకున్ మువ్వంక భూమీధ్రదు
స్సహ సంరోధము గల్గ నొక్కొకయెడిన్ సంరంభితం బొంగుచున్
గ్రహమార్గమ్ములు దాటునట్టులు శతాంగమ్ము ల్ప్రచారిం చెనా
బహుళాస్వాంతములు త్తమప్రభుపదాబ్జాతస్పృహభృంగముల్

వరనారాయణ కేళి కానదనతా భ్రాజిష్ఠ వారాన్నిధి
స్ఫురదై రావణ చారచారిమములన్ శోభిల్లు యానమ్ము లా
యరదమ్ముల్ పటతెంచె నిమ్మహికిఁ గృష్ణాంభఃపవాహమ్ములై
పరితోషమ్మున ధాత్రి యుల్ల సెల సంపన్నాస్మిసస్యమ్ములన్ 146

ప్రాలేయాచలకస్యకా హృదయవి త్పారీంద్రయానమ్ములై
కైలాసాచలవాసి శంకరదిదృక్షా నందివాహమ్ములై
కాలన్ వేలను స్వామియాభరణతల్ గైకోగ నుదోగముల్
వ్యాళమ్ముల్ బలె నొప్పె నెత్తుపడగల్ భ్రాజిల్లు నయ్యానముల్
అంభోధాన తరంగ జృంభితములై యాస్యందనవ్రాతముల్
శుంభద్వాజిముఖోత్థ ఫేన సఖతాశుద్ధాత్మడింఱిర భా
దంభప్రస్ఫుట నై జశుద్ధచరితాధ్యాతక్రియాజోఘుష
ద్గంభీరధ్వని ఘూర్ణి తాఖలదిశాక్షణ్ణాంతరాశమ్ములై . 148

ఆ వై శాలిమహాగ్రహారపుధుసీమాంతస్ఫురద్యూప సా
ళీవేలావసభూమిచాయలను నిల్చెన్ విప్రుయాగక్రియా
వ్యావర్థిష్ఠ మహీసురేంద్ర గదితస్వాహాపషట్కూర వా
గావిర్భూత సరీసృప త్పరిమళద్భాస్వద్ధవిర్భూమముల్ . 149

ప్రతిముఖమై విశుద్ధు లిడి స్వాగత మాడినచందమైన న
ప్రతిహతసిద్ధు ల ట్లెరురునచ్చటలై యవతీర్ణవాహనుల్
ప్రతిససియించి యందుఁ దగువారును దారును బాదచారులై
యతివలు వెంటరాఁజనిరి యమ్మహాదేవు గృహమ్ముత్రోవలన్

ప. ఇటు లయ్యగ్రహారోపవనమ్మున సపరివారమ్ముగా విడిసి,
బహుళామహాదేవి నదుకొని నందయు నామెతల్లియు నిరు
గెలంకుల రా బలాకభుజగేంద్రులు ముందయి యల్పపరి
వార సహితమ్ముగా భక్తివినయమధురమూర్తులై యా
త్రోత్రియపథమ్ములు సోమవీధులుం జొచ్చిచొచ్చి య
వ్వైవాళి గృహభిముఖమ్ముగా నరుగు నవసరమ్మున. 151

ఋక్కు యజస్సు సామ మనురీతిఁ ద్రివర్గము మూర్తినందె నా
నొక్కెడ నీతిలోకముల యున్నతు లమ్మెయిదాల్చినచ్చెనా
నక్కమలాయతేక్షణల యమ్మెయి యాజులు సోమిదమ్ములున్
దక్కినవారలున్ గడుముదమ్ములఁ గాంచిరి సుభ్రమించుచున్

ఇమ్ముపురందు దేవి యిట నెవ్వరో యొక్కరికొక్క రెండు వీ
సమ్మును దగ్గిపోని గుణసంపద మూర్తులయందుఁ దోఁచెఁ దా
రమ్మయు నప్పఁజెల్లె లన నాత్మలఁ దోఁతురు విశ్వహేతు వా
యమ్మయె మువ్వురై వెలయునట్టివిధ విష్ణుట వ్యాకరించెనో.

క. ఋక్కులదీర్ఘ స్వరితన

దృక్కుల దృక్కులను వెలువరించెను సుమన

స్సక్కుల దృక్కర్ణమ్మృ
రిక్కల నాకర్ణదృక్సదృజ్జణి యొకటన్. 154

క. కృష్ణసిత యజూ రో
చిష్ణులు ప్రభవిష్ణుగతులు జిష్ణుసహిష్ణుల్
కృష్ణులు గోదావరు లయి
విష్ణుశివాకృతులు కనుల వెలువడె నొకటన్. 155

క. సామజ మృదుగమనమ్ములు
స్వామిహితారీభదశన చక్రీభవ దు
ద్దామకృత హోమధూమ మ
లీమసములు వెడలె నొకట లేలీహసముల్. 156

అక్షరమైన యాత్రయి శుభాకృతిఁ బొల్చిన వీరుమువ్వరున్
చక్షులకు న్మనస్సు కొకచందమువారయి యొప్పి రై నఁ బం
చాక్షరమంత్రసంగతి మహత్త్వముఁగన్న యజుస్సు నా మన
శ్చక్షువునందె నీనడిమిచాయలమూర్తి శుభవ్రసన్నతన్. 157

క. పాతాళలక్ష్మియో యనఁ
జేతము నంటంగరాని సిరియును రూపున్
జాతియు వార్తయు నీతి వి
నీతియు పరవర్ణి నీమణియెడలఁ దోఁచెన్. 158

గీ. స్వస్వసౌందర్య పరమతా స్పర్థమాన
నాక పాతాళ పురరమా హస్తముకుర

మైన తనమూర్తి నయ్యె నీయమ తదీయ
సారచర్చావిధా పరిష్కారనీమ.

159

క. ఈయిరువుర సరివచ్చియు

నీయమ తనపెద్దటిక మొకించుక తెలిపెన్
తీయని వాత్సల్యమ్ముల

నాయిరువురు దనదుసుతలె యను నడవడులన్. 160

గీ. కేవలనిరీహములు గాక కేవలమ్ము

సస్పృహమ్ములు గాని వీక్షణము లొలయ

బహుళ భావాళి శబలతాపరవశాత్మ

తలఁప నీయమ నిక్క ముత్తముని జాయ.

161

క. మునుమున్ను నడచు పురుషులఁ

గన దండధరుండు పాశకరుండు ననంగా

మనములకుఁ దోచెఁ దమ శౌ

క్కునిమిత్తముగలిగి రాజుఁ గన వచ్చిరొకో.

162

గీ. ఇదియె వైశాలి మిత్రవిందేష్టిఫలము

ఇదియె వైశాలి సారస్వతేష్టిఫలము

ఇదియె మనపూర్వసుకృతాళి కెల్లఫలము

ఎఱిగెదముగాక యచ్చట కేఁగి యివుడ.

163

క. అని పెక్కురు పెక్కులుగా

ననుచును లోలోనఁ బైకిననుచును దమ్మున్

గని విస్మయమున మునుజనఁ

గని కననియు వినియు వినని కైవడి వారల్. 164

చనుచో నయ్యెడ నమ్మలక్కలు మహాసంభ్రాంతచిత్తమ్ములన్
మనవై శాలిని కింత పుణ్యగుణముల్ పండించె నిందెవ్వరో
అనఘుం డాతఁడు నేఁడు చూతముపదండా మిత్రవిందేప్రికిన్
జనతాపార్థ్య మపూర్వ మస్తమితవై షమ్యాస్మి సంపత్తికిన్.

అనుచుం బోవ మహీమ హేశ్వరదిదృక్షాకీర్ణచిత్తమ్మునన్
వనితాసిద్ధము సాధ్వసమ్ము ననుతాపమ్ము న్ముహూర్తాయమా
న నితాంతాగృతి కౌతుకప్రబలచింతారేఖయుం దోచి యా
జననాధాత్మకు నీడ యా బహుళ సంజ్ఞావ్యాప్తముల్ దృష్టులన్

క. నందయును నందతల్లియు

నిందల వై శాలినియు మదీప్సితసిద్ధిన్

చెందింతురొ మునివిప్రకృ

తిం దేరిన మన్మథఃపతిన్ భువనపతిన్.

167

వ. అనుతలంపు లొడిసిన చిత్తమ్మా భంగులగు గమనమ్ముల

క. చనునెడల నిందురమ్మా

జననీ యని యెదురునచ్చు సావాగతికన్

కని యటవై శాలిని, వి

పునిగృహమును జేగు నెఱుకపొడమిన బుద్ధిన్ 169

వ. తనవిన్నచందమ్ములకుం గన్నచందమ్ములకు నందమ్ముగు

నెలవయి యున్న య ప్పడతిని వై శాలినిని గా నెఱింగి యుచి
తంపు నడవడుల నామెసంభావించి యాతల్లి సంభావనమ్ము
లం బడయును 170

పు న ర్ద ర్థ న ము

బహుశోదృష్టము నాత్మసంపదను విశ్వవ్యాప్తమయ్యున్ ముహు
ర్ముహుర స్వేషణనూత్న నూత్న మధురస్ఫూర్తిస్ఫూర్తమున్
బహుళాదేవి నిజాత్మగాధమహమ్మక్ బ్రహ్మక్షతం గాంచి, య
స్వహాగమ్యమ్మును బుట్టజొచ్చు నురిగ మ్రై చేరె దత్సోధి

గీ. అగ్ని కాంతులు దను జేరనైన రవియు
పద్మలక్ష్మలు దను జేరవచ్చు శశియు
ప్రభువు దీపించెనట స్వతఃప్రభవదూర
యాత పునరాగత శ్రీ సమాదరిమున. 172

గీ. కాలదేశమ్ము లగుచు వై శాలిమిధున
మచటనొప్పాటె దద్దటనానురూప
ప్రకృతిఁ దలపించు నద నదీ పర్వ తాభి
సంపదల నందె నంద యచ్చటిజనమ్ము. 173

గీ. తొల్లి దాక్షాయణీదేవి తొలఁగి తొలఁగి
అటులె పంపయు నొకదూర మరిగి యరిగి
మఱల నినుజేగునాటి సంపదలు పొదలె
బహుళ పతి జేగు నెడ విరూపాక్షలింగ. 174

ఆ. వె. కాలభోగి దంష్ట్రికాకాంతమూర్తియై

బాలచంద్రలేఖ బ్రమసి బ్రమసి

మఱల గౌరి విమలదరహాసరేఖయై

నిన్ను నెనయువితచెన్ను లొలసె.

175

అదియెల్లన్ భవదీయదివ్యమహిమప్రారంభలీలాయిత

మ్మిదియుం గాదటె నీవె సాక్షివయిత మ్మేలింప నెచ్చోట నా

తిదళాహారవిధానము భవత్రేజోంతరమ్మన్న సాచున్.

క్షుద మిందుంబాసంగన్ శుచికిరియనన్ సాక్షాత్ప్రతింగాంచు

క. విద్యానగరకవీశ్వర

పద్యాధిక మృదుల మధుర పదపద్మయుగా

అద్యోద్ధ్యభిద్యదాంధీ

హృద్యక్షిరాభిషేక కృతికృతకుతుకా.

177

పురాంధ్రజనవై భవ స్ఫురితమూర్తి, తమో

విరామ! సకలాత్సవోల్లసిత విద్యాపురీ

చిరత్నమణి! రాజరత్న కృతసింహాసన

స్థిరాంఘ్రి! సకలాశ్రితప్రకర సిద్ధిప్రదా

178

శ్రీమాధుర్యధురీణ సాధుకవితా శ్రీనాథ రూపాంతర

శ్రీమద్ధూర్జటిదివ్యభవ్యకవితాశ్రీకాళహస్తీశ్వర

స్వామీ! సావరపుష్పసార కవితాసాభాగ్య సందీశ్వర

శ్రీమత్తిమ్మయనత్కవీంద్ర హృదయశ్రీ హేమకూటాదరా. 179

క. మహికాఘృణి నవకళికా
మహిత శ్రీకనకరత్నమా మతినళినీ
మహిర శ్రీశరభారా
ధ్య హృదయవృషభేంద్రవాహనారూఢ ! శివా !.

క. అకళంక శంకరారా
ధ్యకథేందుకలాఽ నుజననధన్య మృగునీ
ప్రకటోత్తమ మనుసంభవ
వికసితము తృతీయముఖము వెలయు శివుకృపన్ . . 181

శి వ మ్

శ్రీరస్తు

ఉత్తమ మను సంభవము

తురీయాననము

క. శ్రీమహిత వాఙ్మయాంబర

సోమకలాపూర్ణ జననశోభి సుధాభి

శ్రీమత్పింగళినూరవ

చోఽమృతకలితాభిషేకహారి కపర్దా.

1

వ. స్వామీ! అవధరింపుమట్లు.

2

క. శుచియన విప్రుడు కవియును

శుచియనఁగా నగ్ని యనెడి శుశ్రివచనమ్ముల్

ప్రచురార్థత లలరింపఁగ

శుచి వై శాలియును వారిఁ జూచి ప్రియమునన్ .

3

వ. తన సిద్ధసంకల్పబలమ్మునం గృతమ్ములగు నయ్యిష్టి విశేషమ్ముఫలమ్ము లటమున్న లక్ష్మ్యసంకారమ్ము లగుటకు సమ్ముదమంది సంస్కారవిశేషమ్మున వానికిం ద్విగుణిత దృఢసంపత్తియు గుణాతిశాయిత్వమ్మును సాధించు నటుల మంత్రపూతమ్ము లగుకుశోదకమ్ముల నారాజదంపతుల

పయిం జల్లనితనదృష్టిప్రసారమ్ము లట్లచల్లి యగ్ని ప్రసా
దమ్మును వారల కనుగ్రహించి యానందం గనుంగొని. 4

క. సీతండిశాప మీసతి

శ్రీతనుసంస్పర్శ మున్న చెడుట యెఱుఁగుదున్

భూతలపతి ప్రార్థన సం

జాతము సారస్వతేష్టి సత్ఫల మెల్లన్.

5

వ. నిన్ను ననుగ్రహించెం గొనుమని యమ్మంత్రోదకమ్ము
లామెవయిం జిలుకు సంతట. 6

వారలుమువ్వరత్యధిక భాసురమూర్తుల నొప్పి యప్పడా
చారధురంధరుండును వశంపద మంత్రఫలుండునా మహీ
చారి సురోత్తమున్ వినియసంభ్రమభక్తి నిగూఢభావనా
శ్రీరమణీయై వినుతీసేసిరి యగ్నుల నగ్నికల్పులన్. 7

క. శ్రమియింపరాని దొసఁగుల

శ్రమింపరే యనుచు రాణి జనపతి మొక్కిక్కెన్

కృమమున నగ్నుల కావి

ప్రమిధునపదములకు మొక్కి భక్తివివశయై

8

వ. ఇట్లు మొక్కి యంజలి ఘటించి తనహృదయేశ్వరు
నుపలక్షించి. 9

అహరహ మీపు నామనమునందు వసించు టెఱింగియుండి దు
స్సహమగు నవ్వికారమును జాలఁగనైతి నడంప నింత దు

ర్గ్రహములవీక్షణముల వికారము లింతలు పట్టియార్ప ని
మృహితుఁడు నిట్లుమాన్చినను మానదదిన్మదినొక్క గాయమై.

అవశము నవ్వికార మిటులంచు వచింపఁగ నేరనైతిఁ బ్రా
ణవిధ సఖీజనమ్మునకు నాదగుదోస మదట్లు పేర్చి యు
గ్రవనముఖమ్ముఁ ద్రోచి భుజగప్రభుబందియ లోఁగఁజేసి నీ
సవిధము నిట్లుచేర్చెను బ్రసన్నమతిం దొసఁగుల్ క్షమింపవే.

నందయు నీబలాకుఁడును నాకునొనర్చిరి పెక్కురక్ష లా
చందము నీవెఱుంగుదు ప్రసన్నత నాకయి నందమూకతల్
డిందుపడంగఁ జేసిన కడింది దయామతి నెన్నిచూడ ని
న్నుం దెలుపంగ నొక్కటి మనోరథమున్నదె విశ్వనాథునిన్.

ఐన సఖీజనమ్ముల కనర్హము లన్యగృహ ప్రవాసముల్
మానుగ నన్వరింప ననుమానము లేకెటువిశ్వసించు నీ
మానస మిద్ది నమ్మిన సమస్త ప్రజావళి దీనిఁ దీర్చఁగాఁ
గానను మార్గ మీకడిఁదిగాటియ దీట ననుగ్రహింపవే. 13

నావుడు సర్పరాజు జననాథుని మొక్కుచు మోడ్చుచేతులన్
దేవరకొక్కవిన్నపము దేవి భవద్వ్రత నంటనోడి మా
యావనితాప్రభావమున నమ్మెయి నావురిఁ గొంచుఁబోవుదు
ర్భావుని నన్నుఁ గావుము కృపాపర నీవు ప్రసన్నబుద్ధిమై. 14

నాదగుఘోర శాపమున నందకుఁ గల్గిన మూక భావమున్
భేదిలఁజేయునీసతి యనిందితశీలముఁ దెల్పునేల యు

త్వాదిలజ్జేస భీతి సతి పాణిపదస్థిత సర్వసర్వ వి
 చేద్ది మహేలాగ్రరేఖలు వశీకృతమానస నీమెఱుంగవే. 15

అనుడును వానిజాయ భువనాధిపనీకుఁ ద్రికాలవేదియున్
 దనుజవరుండు చెప్పినవిధమ్ములు బొంకులె? విప్రుజన్మమున్
 మనమున నెంచిచూడు మనుమానములేటికి సర్వధర్మభో
 ధన మగు నీదునాత్మయె యుదాత్త పథమ్మును నిర్ణయించుతన్.

వనితనుగాన నేనొకటిపల్కెద నందకు నీదుజాయ కే
 యణువును లేదు భేదము మహత్తరశీలగుణమ్ములందు నీ
 జనములచిత్తము ల్గుడుబ్రసన్నతఁ దోచెడి సర్పభక్త వ
 ల్కినయవి బొంకులై నయెడఁ గీడ్పడఁజేయవె యగ్నిసన్నిధిన్.

నావుడు నంద యోత్తిభువనస్తుతశీల, వశంవదాత్మ నీ
 భావము నంటరానియది పల్కఁగనేర్తు నె స్త్రీస్వభావమున్
 భావుకుడౌ కవీంద్రువచనమ్ముఁ దలంచుచు సాధ్వసాధుతా
 భావ వినిర్ణయమ్ములకు వచ్చుట నై జము దుర్జనాళికిన్. 18

కేవలమున్ స్వకీయమగు కిల్బిషభావ మెఱుంగలేక యా
 భావము నంటఁగట్టెద రవార్యముగాఁ బరులందు నిట్టి దు
 ర్భావ పరంపరావిషయపాటన పాటవ మింత లేని యా
 యావచనాళి నిక్కమగుటన్నది యున్నదె యేజగమ్ములన్. 19

అమ్మ వచించె నెంత నదియంతయు నిక్కము నేన చెప్ప దో
 సమ్మగు నై నఁజెప్పెదను సర్వజగన్నత మైనబ్రహ్మచ

ర్య మ్మదిసాక్షిగాఁగ వసుధాధిప నీసతి శీలసంపదల్
మమ్మును విస్మయంపఱిచె మాటలు వేయిటఁ జెప్ప నేటికిన్,
అనిన విభుండు మీరనినయంతయు నిక్కమ యే నెఱుంగుదున్
జనముల యాదరమ్ములకుఁ జాలవు నా కవియెట్టిసంపదల్
మనకిటఁ జర్చలేల గుణమాన్యుఁడు విప్రుఁడు నీజనమ్ములున్
పనిచినయట్లు చేయుట యవశ్యము నామది నిశ్చితమ్ముగున్. 21

క. అనుటయుఁ గలకల నవ్వుచు

స నె వై శాలియు యథార్థ మాడితివి నృపా

జనములు మెత్తురుగాకిట

విను వివరించెద నిదొక్కవిషయము నీకున్. 22

జనములు మెచ్చ నాపనుచుచందమునం బొనరింతునంటి వీ
జనములు మున్నగాఁ బలుకుసంభ్రమ మందుచునున్న వారు, వీ
ర నెదరుగాక యాపలుకులన్నియు నొక్కట నాకళించి, నా
మనమున నున్న నిశ్చితము త్కావర నీకిట నేర్పఱించెదన్. 23

వ. ఇమ్మహాజనమ్మునను శాసనమ్ముశిరోధార్యమ్ము గాదె,
అది యవధరింతువు గాక. 24

అనుచు సభాజనమ్ముకయి యాతఁడు చూచిన, నమ్మహాజన
మ్మునఁగల పెద్దలెల్లరును మోములుచూచి పరస్పరమ్ము నొ
క్కనిఁ గులవృద్ధు వేడికొనఁ గన్నుల నాతఁడు లేచివచ్చి యా
జనపతిసన్నిధిం బలికె సభ్య హృదంతరభావపద్ధతుల్. 25

ఎఱుంగమె రాజదంపతుల వృత్తవిశుద్ధుల నెల్లమేము, మా
యరణులఁబుట్టు నగ్నులమహత్త్వములన్, మఱి మాశ్రుశిస్మృతి
స్థితరసంగతమ్ములను జెప్పఁగలంతయు దాననేర్చి, మ
మ్ముఱక వచింపఁజేసె నిదియొక్క నెవమ్మున మమ్ముఁ డెల్పఁగన్

క. ఏకీభవించి పలికెద

మేకగ్రీవమ్ముగాఁగ నీతనిపలుకుల్

మాకన్నఁ దాను ఘనుఁడై

మీకుఁ బ్రబోధింపమమ్ము మెయిఁకొలిపెనటే. 27

నంద వచించుపల్కులు వినందగియున్నవి, దేవచిత్తమున్
సందడి పెట్టునందియము, సర్వజనప్రియ, మాన్వఁగాన్పు నీ
యందుఁగలట్టి ధర్మపు ప్రజావళియీసతిఁ గన్నతల్లిగా
డెందములన్ భజింతురు గడిందిమహత్త్వము లెన్ని యెప్పుడు

క. అని పలుకఁబనిచి రీజను

లసఘా నేఁ బలుకఁదలఁచినట్టిది యిదె ను

మ్మ నవినుచును వై శాలియు

జనపాలక నేను వినుచుచందము లెల్లన్, 29

క. వినిపించె నీప్రజావళి

మనమున నందియము మాని మానిని గొనుమీ

అనుచుఁ బ్రజాపతిఁ గనుఁగొని

ఘనుఁ డవ్వొప్పుండు చిఱునగవు లొలయంగన్ 30

స మ స్వ య ము

అరయఁగ దేవచిత్తమున యచ్చత రాగము నవ్వికారమున్
 వరలెను, నంద, తజ్జనని, నాగవిభుండయి, నీడధర్మదీ
 త్తరమ బలాకుండయ్యె, నృపచంద్రమ నేనును సోమిదమ్మయా
 యెఱుగుదు వాత్రికాలవిదుఁ డేర్పడఁ జెప్పట నీవు తొల్లియున్
 ఎవరామాని యటంచు నెంచెదవో నీ వేవేళ సేనించు ని [యీ
 త్యవికాసమ్ము శివమ్ము బ్రహ్మము విరూపాక్షాహ్వయమ్మది,
 భువనశ్రేయము సంఘటించు తలఁపుల్ పూనంగ సాక్షాత్తరిం
 చి వనిం దెల్పెను నిన్ను నీఘనమనశ్చింతానిరాసమ్ముగన్ 32
 ప. అతనిపలుకుల కన్యథాత్వమ్ము కలదే యనునెడలం దద
 ర్థమ్ము హృదయమ్ములందు సమర్థమ్ముగా సమన్వితమ్ముగు
 టయు నొదవిగముదమ్ముకలిమి నయ్యందఱయ్యనఘుల
 బహుముఖమ్ముల నభినందించి రట్టియెడల. 33

ప్రతిపదిందు కృశుండు పార్థివుండు
 సతిని గాంచె ద్వితీయ చంద్రలేఖ
 పతిని జూచెను దేవి వార్ధివీచి
 సతిసమీక్షలఁ బుట్టె సాంధ్యరేఖ. 34

ఆనందమ్మున రాజదంపతులు దామనోన్యమున్ జూచి లో
 మాసన్ సందియ మగ్నిహోత్రునకు నామ్నాయోక్తమార్గ
 మ్మునన్

ధ్యానారూఢ విశుద్ధచిత్తముల సాష్టాంగమ్ముగా మ్రొక్కి దే
వాఁనూనుల్ మహిదేవపాళి కిడి రర్హమ్ముల్ నమస్సత్కృ
తుల్. 35

వ. ఆసమయమ్మునం దగ్నితేజోవిశేషమ్ములు తనయందుఁ
బ్రవేశింప నుజ్జ్వల తరప్రకాశమ్ముగునవ్వెళాలినీ లలాట
చిహ్నమ్మును నందయు, బహుళామహీవిభులును సందర్శించి
యామెపలుకులం దలంచి కృతార్థత్వమ్ము లాకార
మ్ములు భజింప నామెం గొలిచి తదనుగ్రహమ్మునం
బొలిచి రంత 36

వ ర దా న ము

ఆనందాకృతి సంద యమ్మిధున మత్వంతాదృతిం జూచి లో
నానన్ రాని ప్రహర్ష మక్షరపదోద్యద్భావ రూఢమ్ముగా
సీనాతల్లికిఁ దండ్రికిం గలుగుగా కీపోల్కిపుత్తుండు వి
జ్ఞానానందవిధాత దాత మనువంశస్వామి భావమ్మునన్. 37
అను నానందాముఖోత్థ మ్మయిన ప్రతిపదమ్మందుఁబ్రత్యక్షర
మ్మున్
నినిచెన్ మారందధారా నిభృతపరిమళ స్నిగ్ధపుష్పవ్రజమ్ముల్
వినిచెన్ వాసంతవేళా విహృతిపరవళ స్ఫీతముల్ గోకిలార్ద్ర
స్వనముల్ తత్పుణ్యగాఢా స్మరణవిజయముల్ సౌమనస్యప్రద
మ్ముల్. 38

వ. ఆవై శాలి ప్రముఖులు తథాస్తువాక్యమ్ము లనువదించిరి.
 సురలు సుమవర్షమ్ములు గురిసిరి. అట్టియెడ నుత్తమ
 ప్రభుండు సకలజనమ్ముల నుచితసత్కారమ్ముల నొసంగి
 వీడుకొలుపుచుం దనకావించు వసంతోత్సవమ్ములకు రా
 నాహ్వానించె. బలాక సాలపోతక ప్రముఖ సఖిజనమ్ముల
 నతిమాత్రగౌరవమ్మున మన్నించి సందాకుమారిం బుత్రి
 నిర్విశేషమ్ముగ సమాదరించి, దేవిచిత్తమ్మువడసి నాటికి
 వై శాలిశాసనమ్మున నందునిలిచి మఱునాఁ డవ్విప్రదంపతుల
 యనుమతమ్మునం దత్రీత్య జనవిశేషమ్ము లాదరమ్మున
 ననుప సకల ప్రియజనమ్ములతో నిజపురాభిముఖుండై చను
 నవ్వడు.

39

పు రా భి గ మ న ము

క. శ్రీజయ వసంతలక్ష్మి

పూజోత్సవ విజయశంఖములు పూరించెన్

తేజత కలకంఠమ్ములు

రాజ జయోదాహృతి మధురతర గళములన్.

40

క. భావ్యుత్తమ మనుసంభవ

భవ్యకథా కుసుమగుచ్ఛ పరిమళలహరీ

నవ్యత రసాలనింబను

మవ్యంజితమై విశిష్టమధురత నొలసెన్.

41

క. పదునలుపురు మనువులలో

నుదారచరితాభిరాముఁ డుత్తముఁడె యనన్

విదితమ్మునీసె నుత్తము

నుదయ నిదానములు మాధవోద్గతలీలల్.

42

కూ యని యొక్కకోకిలము కూజితముం బొసరించె నంత రా
మాయణభవ్యకావ్య కలితార్థము సర్వమునున్ ధ్వనించె, నా
కోయిలకంతమందు శుకకూజిత మొక్కటివుట్టె నద్ది వ్యా
సాయితమాచు భారతమహార్థముఁ దెల్పె శ్రుతిప్రియమ్ముగన్.

తొలితొలిగాఁగ నొక్కకవితోయజగద్భము రాణ్మాహేంద్రుపై
నొలసినచూపులన్ దనకుహూకుహుకంతము విచ్చిపాడె, ను
జ్జ్వలము వ్రసన్నగౌతమతపఃఫల మంగళగౌతమీనదీ
లలిత తరంగశబ్ద మృదులాలిత భావరసాధ్వనీనమున్.

44

అల్పిత సర్వసత్కవిమహాత్త్వము కంతము విచ్చియొత్తె నా
కల్పితపన్నగేంద్రు నవికల్పమతిన్ బహుళాత్మ బోధనా
శిల్పగుణమ్ముల న్మనుమసిద్ధుల నంది యటంచు దీవెనల్
సల్పినయట్లుగా గుణరసధ్వనిపాకవిశేషరీతులన్.

45

ఎఱ్ఱనలై చిగిర్చిన మహీరుహము ల్లత లెంచియెంచి పైఁ
గఱ్ఱునఁ ద్రేన్చి త్రేన్చి యవికారగుణమ్మునఁ బొట్టనిండుగా
జుట్టినమాధురుల్ తనదుచూపులఁ బల్కుల ఫెల్వరించె దా
నఱ్ఱులు సాచిసాచి బహుళార్థగతుల్ హరివంశమాధురుల్.

కలవుంస్కోకిల కంఠడిండిమము ధిక్కారించుచున్ సార్వభౌ
మలనద్దర్పము లక్షరాక్షరములం బ్రభ్యాతము ల్గా మహా,
నలదీప్రమ్ములు పల్లవద్యుతుల స్వర్ణస్నానము లీర్చి వి
స్సే లతాగాధలు రాజమాళిఁ గవితాశ్రీనాథభావమ్మునన్.

అటస్వారోచిషమా మనుప్రభవమాహాత్యమ్ముసూచించుచున్
పటుశయ్యా గతిసౌష్ఠవమ్ముగ లతాపర్యంకడోలన్ మృదు
స్ఫుటబంధమ్మున నుత్తమోదయగుణమ్ముల్ మెచ్చిక్కిరించెధూ
ర్జటినందీట్టదకింకిణీ మృదురవస్పర్శాళుకంఠమ్మునన్ 48

పింగళియై చరింపఁ దనపింగళినత్కవు లెట్టులట్టులే
ముంగలిసత్కవుల్ గడునపూర్వము తాచుఁ దదేకసిద్ధముల్
భంగులు పెక్కుగా మధురభావధురాకలభాషణమ్ములన్
ముంగలియై గరంచెఁ బతిఁ బూర్ణరసధ్వనిరీతిశయ్యలన్. 49

ముందును వెక్కినై సుకవి పుంగవులెందఱో యొక్కరొక్కరున్
స్పందితచిత్తము ల్పలుక బాటుగళమ్ముల నుత్తమోదయా
నంద విశేషభావన లనంతముఖాన్వయముల్ ధ్వనింపఁగా
వందులు మాగధుల్ నృపతి నై భవము ల్గానియాడె నర్చిలన్.

క. ఇటు కవులు భూతభావి

స్ఫుటకథలనుభూయమానములుగ ధ్వనింపన్

ఘటనాఽఘటన వినిర్ణయ

మెటఁ గాల మనంతమగుట నేర్పఱుపనగున్,

క. అనురణితారవిశేష

ధ్వనులు మహానుకవికావ్య పదగుంభనముల్

వినుచున్ సందయెగుగు దీ

వెనలఁ దలంచుచును నరుగ విభుఁడును సతియాన్. 52

కనులవి యింతలింతలుగ గర్భభరాలస లేడి యొండటన్
గనియెను రాణి దాని తెలికన్న మెఱుంగుల నేమెఱింగెనో
మును వనదేవతల్ హరిణమూర్తి వహించుట సార్థకమ్ముగా
మనువులఁ గాంచుటల్ దెలియమా యనుభావము లందుఁ
దోఁచెనో. 53

నవ్వుకనుల్ ద్రాపామధురనర్మధురమ్ములు హాసచంద్రికల్
ఱువ్వినవీక్షితప్రభలలోఁ బతిచిత్తము చూఱఁగొన్న యా
పువ్వులచూపులన్ దెలియుభూపతిచిత్త మరుత్తరంగముల్
నవ్వులు పువ్వులై సతియు నాఘఁడు సందఘటించె బండువుల్

క. భూతభవద్భావికధా

స్వీతాక్షర మధురశబ్ద నిత్యత్వమహా

త్వాతిశయ ప్రణవప్రణ

యాతత గీతములు పాడె నళిజాతమ్ముల్.

55

కన్నులపండువై యెదురుగాఁ గనిపించె బురమ్ము సర్వసం
పన్నము రాజురాకలకు వార్చునిశాముఖమాచు, సాంధ్యరే

భోన్నతు లాకుమార నుహిమోత్తమసంభవ మెంచితారకల్
చిన్నతనమ్ము దాల్చు చిటుచెమ్ములు గ్రాలగ రత్నదీపికల్.

సముఖమ్మందుచు స్వాగతమ్మిడె మణిస్తంభ ప్రభాబింబి యా
సుముఖాసత్తి పురీజనమ్ము సుమనశ్శుద్ధిన్ జతుర్వేదవా
గ్రమణీయమ్ము స్వభావసిద్ధము మహారంభప్రియంభావుక
మ్ము మణిహారముఖమ్ము భావిత కళాపూర్ణోదయాకారమున్

అభినవకాముదీవిశద లాజను లిచ్చిన స్వాగతప్రభల్
ప్రభువు గ్రహించుచుకొ మధురలాలన దీప్తివహింపఁ జొచ్చెని
త్యభరితకౌతుకమ్ములు మదాలసవీక్షణముల్ మనోజ్ఞవా
క్యభవచమత్కృతు ల్గువలయప్రభ తోరణకట్టు వీధులన్. 58

కువలయ మెల్ల ముమ్మటుగ గ్రుమ్మరి యశ్వము లారసాతల
మ్ము పెదకి రాణిఁ దెచ్చుకొనుమోదము తన్ముఖఫేనరాశియం
దు విశదమయ్యెఁ జొరజనతోష ముహుఃఫలనాతిశాయియై
ధవళతరమ్ము లాబహుళధన్యచరిత్రము లుగ్గడించుటై. 59

పు ర ప్ర వే శ ము

కృత్తికాయత తృతీయేందుఁ డారాజు
పత్తనమ్మును వార్ధివై భవస్ఫూర్తి
ఉత్తరంగిత మనోజ్ఞోత్సవాఢ్యమ్ము
నిత్యైఱంగునఁ జొచ్చి యింపుఁబెంపార.

వ. అరదమ్ము డిగునంతట

61

ప్రదమ్మున్నురదాత్మమూర్తిపతికిం భ్రాంధేంచుబింబానసల్
విద్యుల్లేఖకు నాప్రభావతికి నుల్లీఘాగ్రహర్షమ్మున్
సద్యశ్చుతకషాయకంఠ కలకంఠస్వాదుగీతమ్ములన్
హృద్యస్ఫూర్తి నివాళులిచ్చిరి రసార్ద్రీభూత చిత్తమ్మున్. 62
విజయవిలాసమాధురి నవీనముగాఁగ సుభద్రయోర్తు దా
నజితవిలాసదీధితిజయాకృతి భూవతికిన్ వధూటికిన్
నిజకరదృష్టికాంతుల గుణించు చివుళ్ళు నసల్ త్రివారముల్
త్రిజగతి చూడనై న వెడదృష్టి హరించెను జట్టివై చుచున్. 63

క. తనపుట్టిన యమరావతి

తన మెట్టినభోగవతియుఁ దత్పురసౌంద

ర్యనిరూఢికి సరిపోవమి

కనికని యానందజనని కౌతుకపడుచున్.

64

సీ. అతిచైత్రరథ నందనాదికారామమ్ము

లయి మించు బహువిధోద్యానములను

అతివైజయంత సౌధాదిగేహప్రభా

వాదమ్ములయిన పాసాదములను

అతిసురీసుర మనోహర వపుస్సభాగ్య

సార నారీసరాఽకారములను

అత్యప్సరోవధూ నృత్యగంధర్వాంగ

నాగాన బాలికా నైపుణముల

నరసి తానటనొక్కరూపానుభూతి
 యగుటయేగాక యయ్యె గుణానుభూతి
 ప్రజకు తేనికిఁ గల పరిస్పరము ప్రేమ
 మాతిధేయత్వగరిమమ్ము నరసియరసి.

65

వ. ఇమ్మెయి నయ్యుత్తమ ప్రజావిభుండు నగరు ప్రవేశించి,
 వెలిపిడువిడిసి తత్కాలసముపాగతు లగు పురజనమ్ములకు
 బలూకభుజంగమపతుల నెఱింగించె. విదిత నిఖిలవృత్తాంత
 విశేషు లగుప్రజ లధికతరానందమ్ము భజించు డెందమ్ముల
 నయ్యద్భుతవిషయమ్ములం దలంచుచుఁ దధాప్రసన్నమ్ము
 లగుతమయదృష్టమ్ములకు మొక్కిక్కుచు విశేషించి నందా
 కుమారి యాశీర్వచనమ్మునం దమచరితమ్ములు చరితార్థ
 మ్ములుగాఁ దలంచిరి. అట్టియెడ నమ్మహిపతి జయవసంతో
 త్సవమ్ము ప్రజానుమతమ్మునం జాటింపంబనిచి యుచితంపు
 మెయి సప్పటికొలుపు చాలించి యయ్యతిధులకుం దగు
 విడిదలల నేర్పఱించి తాను నభ్యంతరమ్మున కరిగె నంతట.

ని శా బి వ ర్ణ న ము

క. స్వాయంభువ మనువంశ

శ్రీ యట బహుళోత్తమ ప్రసిద్ధగుణములన్

చేయు స్వరోచిర్మహిమల

తోయమ్ములు చుక్కగమలు తోఁచె నభమునన్. 67

గీ. ప్రకృతి విచ్చినకనులు తారకలు వెలిగెఁ
బ్రజల మినుముట్టు నామోదభరము లగుచు
జయవసంతోత్సవారంభ సమయమందు
మింటఁ గొలుపున్న యయ్యనిమిషులఁబోలె. 68

వ. ఆ జయవసంత జయవాసర లక్ష్మీపరిణామవిశేషములు, నిశా
సముజ్జ్వలములై భావ్యతమ మన్వాదినోబోధకములగుచు
నాటికృత్తి కాయోగ విరాజి తృప్తీయందులేఖ ముట్కృత్తి
కాంతలోపలాల్బమాన బాహులేయ బాలభావవిలాసములు
పరిధవించుట తెఱుకపఱిచె సంతంగ్రమమ్మన 69

గీ. బహుళ హృదయాంతరాంతర వర్ధమాన
పరమ శృంగారరసర్పూరి పరిధవములు
కృష్ణవేణీ ప్రవాహరోచిష్టఘృణులు
తెఱలు తెఱలయి దీపించె నిరులసిరులు. 70

సీ. నిలువెల్లఁ గన్నులై నిశ నాదరించెడి
గగనప్రభుని నేత్రకాతుకములు
ఆ సభోవిభుమూర్తి నలమునిశాంగన
తనువునఁ జెమరుముత్యములహోయలు
ఆదంపతుల కేళిభేదమ్ము లొలయుట
విరియు నొదలలకొవ్వెరులసరులు
ఏకీభవన్మన శ్రీకామినీసృత్య
శాలా వితాన రత్నాళిఘృణులు

దర్శితాన్యోన్యసాహృద దర్పణములు
భావిత పరస్పర నిరూఢభావతమలు
ప్రకటశబ్దిత బహుళ సంభ్రమమహాములు
తారకలు మించెఁ బ్రణయాబ్ధి తరణతరులు

71

సీ. స్వాధీనపతికనా భాసిల్లి తొలుదొల్ల
వాసకసజ్జకాప్రాధి నెఱసి
విరహోత్క యయి వింత విన్నదన మ్మంది
ప్రాప్తితభర్తృకాస్ఫూర్తిమెఱసి
కలహంతరితవోలె గలఁగి యఖండిత
ప్రణయసంభావనారక్తి నొఱసి
అనిశాను భూతమ్ము తనవి ప్రలం భమ్ము
తాల్చినరూపమ్ము తాన యగుచు

సన్నిహితుడయ్యుఁ దనతనుస్పర్శరుచుల
నంటి తెలియని తనవిభు నభినరించె
బహుతమోంబర భరణవిభ్రమము లొలయ
నానిశీధిని బహునాయికాయితాత్మ,

72

సీ. అనుకూలుఁ డగువిభు నాదరమ్మునఁజేసి
మినుదాఁకె నా నిశావసితసౌగసు
అది యనాదిప్రజాన్వయ తంతుసంబంధ
మెట్టులేర్పడు నిదమిత్ర మనఁగ

ఇది వినీలాంబర మ్మిదినిశారూపమ్మ
నిదినది యిదియు మహీధ్రమనఁగ
అయితిగానట్టి యేకైకరూప మ్మయి
కడలిమిన్నులరుచు ల్గదియు టగుచు

శబ్దమాత్రైక విజ్ఞేయ సకలవిషయ
మర్థనిర్మగ్న నిఖిలశబ్దాన్వయమ్మ
సకలస్పృష్టి నిదాన నైశప్రబుద్ధ
తమము కొలువయ్యెఁ దనరాజసము వెలుంగ. 73

గీ. అవసరజ్ఞుండు తాశపత్రాయితమ్మ
అకసమ్మునఁ జీకటికాకరాకు
పసరుపూసిన ముత్యాలపగిది నొప్పు
నక్షరావళి తారక లలరె మింట. 74

ధ్వనిమాత్రైస్ఫుటబోధమై యెసఁగు శబ్ద మ్మృక్షరజ్యోతియై
కనిపింపన్ మునుముద్దియామను ద్రియిగాతిన్ గురూకుస్తురూ
ధ్వనులం దాను బఠించెఁ దత్సమయవి త్ప్రేరణద్విజవ్రాత మ
మ్మునికిన్ శబ్ద నిబంధనస్ఫుటమహాబోధమ్మ మిన్ముట్టఁగన్.

ఆ నక్షత్రసువర్ణ పంక్తి మననాభ్యాసప్రభావమ్మునన్
మానుల్పల్కిరిపక్కుగాధలు కధల్ మాహాత్మ్యచారిత్రముల్
నానాఽఖ్యానకముల్ మహోజ్వలపురాణమ్ముల్ సదర్ధాధ్యవి
జ్ఞానాంభోధి ఘుమంఘుమప్రకటవాజ్నైపుణ్యగణ్యాకృతుల్.

సీ. నిర్ణిద్ర కృష్ణవేణీ పృవాహమ్మలై
 చీకలు ల్పవహించె లోక మెల్ల
 వడి నందు నుత్పలావతి యనుపిడిలేటి
 శిరమన మృగశిరశ్చీ చెలంగె
 దానితోఁకను జేతఁబూని పోవునురాప్త
 భూవిభుం డన నార్ద్ర పొలుపు మించె
 నార్ద్రకరస్పర్శ నదిగర్భము భరించె
 దామసంబయిన తత్సమయ మందు

వింత వెలుగులు జగమున సంతరింప
 బహు పునర్వసు వృద్ధిసంభరిత జాత
 మనుక రాక్షేషభవ బహుమఘ ఫలమ్మ
 నందె నొకచుక్క పేర్చి నయ్యభ్రవీధి.

77

సీ. తనపుత్రు దుశ్చరితకు వానిజనితార
 యగురేవతిని భూమి కనుచునట్టి
 ఋతవన్మనీంద్రుడై రిక్క యొక్కటియొప్పె
 నారేవతీబాల నాత్మపుత్రి
 గను, బెంచుప్రముచుఁ డన్మనియయ్యె నొకచుక్క
 తత్ప్రియుం డయిన దుర్దమమహీంద్రు
 పొలుపొందె నొకజ్యోతి పుత్రిపార్థనమున
 రేవతీదుర్దమ ప్రీతిగాఁగ

నాకమునయందు రేవతి నలరఁజేసి
తద్వివాహమ్ము నలుపును త్తమతపస్వి
ప్రముచుదాహిత్రభావమ్ము పరిధవించె
రై వతజ్యోతి యొందు తారావధమున.

78

సీ. విధిచాక్షుషజ్యోతి విభవమ్ము నవరించి
యానంద సమభిఖ్య నధిగమించి
జాతిస్మరత్వ విజ్ఞానిత వెలుగొంది
తన్న ముద్దాడెడి తల్లిచుక్క
నపహించుచు జాతహారిణి యనుఘన
చ్చాయలో నిటునటు సంచరించి
హైమినీవిక్రాంత లచుచుక్కజంటకు
బిడ్డయై యంతంత వృద్ధిఁజెంది
చాక్షుషానంద విజ్ఞానచతురమగుచు
బ్రహ్మవరమున భవనవైభవము నంది
మిన్నముట్టిన తనమేని చెన్నులొలయఁ
దనరె నొకచుక్క యానభోంతరమునందు.

79

సీ. సంజ్ఞామహాదేవి చక్కందనమ్ములు
ప్రకటించె నొక్కతారావధూటి
ఆమె ఛాయామూర్తి ననుకరించినతీవి
నొకనుక్కజవరాలు ప్రకటపటిచె

వై వస్వతుండు సావర్ణి నా నటఁజిన్ని
 చుక్కలజంట పెంపెక్కి వెలిఁగె
 దక్షసావర్ణి నాఁ దనరార నొకచుక్క
 బ్రహ్మసావర్ణి నాఁ బరఁగె నొకటి

దిక్కు లలమిన వెలుఁగులచుక్క యొకటి
 ధర్మసావర్ణి రూపసాధర్మ్య మంద
 దుద్రసావర్ణి భావమ్ము ముద్రపడఁగ
 వెలిఁగె నొకచుక్క యా సభోపేధియందు. 80

క. పితృదేవతా ప్రసన్నత
 కతనన్ నక్షత్రకన్యకన్ మాలిని వి
 శ్రుతఁ బెండ్లియాడు రుచిదం
 పతులయవత్సమ్ము సిరులు వఱలె నభమునన్. 81

గీ. చండశీలుండు భూతియన్ సంయమింఁద్రు
 శిష్యుఁ డగుశాంతి ప్రార్థనాసిద్ధిగాఁగ
 నగ్నిహోత్రుని కరుణాసమగ్రమైన
 భూతితేజమ్ము చుక్కయై పొడిచె మింట. 82

సీ. తనస్వయంభూ భావమునఁ గృతార్థత్వమ్ము
 వెలయించె నటనొక పెద్దచుక్క
 తనస్వరోచి ర్మహత్వము సార్థకత్వమ్ము
 ప్రకటించె నొకటి తన్నికటమందు

బహుతారకా గ్రహభాస్కర కాంతులు
పరిధవించెను సురప్రసవభూతి
అఖిలవృత్తి నిదాన కాత్మాత్మసంచార
ములు దెల్పెఁ దారల పూర్ణరుచులు

అవి యసంఖ్యమ్ము లయినబ్రహ్మాండఘటలు
అవియె బహుపుణ్య పురుషమూర్త్యవతరములు
అవి సదాతనతేజో విహారగృహము
లవి పరస్పర నవ్యసూర్యార్భకములు.

83

క. ధీర యధీరయు ధీరాఽ

ధీరయనన్ వెల్లమబ్బు తెఱచీరలలోఁ
దారల శృంగారరమల్
పౌరసతీమణుల హృదయభావము లయ్యెన్.

84

సీ చక్కనిచుక్క తేజవరా లొకర్తుక

పతితోడి నూతనప్రణయవేళ
నునుసిగ్గువాఁడల మునిగి తేలెడి నవ్వు
చూపుఁజేపల బెఱ్ఱసాగసు లొలయ
ఒకప్రౌఢతార వేటొకతారఁ గనుగీతె
మొలకనవ్వులు పెక్కు లలమిఁకొనఁగ
పలికె నయ్యర్థమ్ము కలకంఠకులకంఠ
ములఁ గూడి చిలుకలకలికి యొకతె

అలిగి వారల నదలించునట్లు చూచె
 నవుడె తొలిదెసఁ బొడిచినయసదుచుక్క-
 కలకల మ్మది మాన్పనో యెలుఁగువిచ్చి
 కోడికూసెను గుర్కురుకో యటంచు.

85

కురు కురు కార్యజాత మిహ కో నజహాతి సుషుప్తి మన్నటుల్
 కురుకురు కో యటంచు మలికోడి యొనర్చుద్రుతప్రబోధముల్
 వఱలెఁ బునారతి ప్రణయబంధ నిబంధనకావ్య మంగళా
 చరణములై యశేషకవినంభు విగీత నిజోదయమ్మలై

86

సీ. తానెపో సకలవిద్యలనిదానమ్మన
 మిఱ్ఱెక్కి యొకతార విఱ్ఱివీఁగె
 తనుదాన లలితవిద్యలకు సమాజ్ఞ నా
 నుప్పరమంటి నదొక్కతార
 తనకన్న నుత్తమ ధన్య లేదన్నట్లు
 నిక్కిమిన్నులుచూచె నొక్కతార
 తనరూపసంపద తక్కుతారలకు లే
 దనురీతి నొకతార మినుకులొలసె

ఒకరిపోలిక లెంచి తృప్తుకొనుజోలి
 మాలి తనభావసంపద మధురమధుర
 కాంతు లీనఁగ నొకతార గణనకెక్కి
 నవ్విశాల నభస్సభాఽ భ్యంతరమున.

87

ఉ ద య ము

సీ. పొరనితంబినీ వక్షోజ గతగంధ

కస్తూరికల చవు ల్లుస్తరించి

రతిభిన్న కామినీతతి మోముఁదమ్ముల

నిట్టూర్పులను గుట్టుమట్టు లరసి

రమణీమణీ మణిత మధురశబ్దమ్ము

లంతంతఁ దనమూర్తి నవధరించి

దక్షిణత్వము కృతార్థత్వమ్ము పండింప

నెల్లయిల్లాండ్రొక్కొక్క మెలఁగి

పవన యుపకుమార పతి చేయి వీచిన

బహుల శబ్దగంధవహత లొలయ

నఖిలజంతుకోటి సంతత మేల్కొల్పె

బిల్ల గాలికదుపు లల్లసల్ల.

88

సీ. తారకాలోక జాతములు వృత్తాంతముల్

జ్యోతిఃకరమ్ముల నొదిగియొదిగి

వాయుతరంగ సంబద్ధ బాంధవములై

యొయ్యోయ్య నుయ్యాల లూగియూగి

సుకవి సద్విజరాజ నికరహృదంతర

భాగమ్ములను జాటివచ్చివచ్చి

తన్మృగమ్ములయందుఁ దాము శబ్దించె సు

వ్యక్త మవ్యక్తమా పలుకుబడుల

నిత్యమనుభూయమాసమా సత్యమిదియు
 నరయనేరక తమదువృత్తాంతమందుఁ
 బ్రతిఫలించుట నద్భుతపడుచు వినియెఁ
 బ్రాణిలోకమ్ము తత్కలభాషణముల.

99

సీ. బహువిధ రతిబంధ పరవశతాముగ్ధ
 గాత్రీయై యామిసీకాంత సాలసె
 ఆసన్న కోపనాఽహః కామిసీస్మృతి
 ప్రశిధిలమతి నభఃపతియు వెలసె
 ఉషఉజ్జ్వల త్రనూ సుషమాభిరామయై
 సమయజ్ఞ యానిశ రమణుఁ గొలిచె
 రాత్రి వధూకృత రతిచిహ్న తారకా
 ద్యుతి నభఃపతి మేన నొదిగికొనియె

పూర్ణగర్భాలసాంగి యాపొడుపుదిక్కు
 నాపులింతల వెడల మందానిలములు
 సమయ మనియెడి నెఱమంత్రసాని యాన
 జగము జగ మెల్ల క్షణము నిశ్చబ్దమయ్యె.

90

సీ. ప్రత్యహ ప్రాగ్వధూ ప్రసవవేళా సము
 ద్భవ వేదనాక్షర ప్రతిపదములు
 ఆయాస్వమాన సూర్యశతాంగ సూత తో
 త్ర కలితారోద్భవ ద్రటరటములు

ఉ తమప్రభు ప్రబోధోదిత వందిమా
గధ కృతప్రస్తుతి కలకలములు
అహరహ ర్నాటక ప్రారంభ నిర్దిష్ట
నాందీ పఠనపాఠన క్రమములు

ప్రమద రతిసుఖ జాతకుట్టమితములును
కేళిసంభేద భవ కిలికించితములు
భోగ పరితోషజనిత బిబ్బోకములును
తెలియఁ బలికెను బక్షుల యలబలములు.

91

సీ. రాజితక్రీడాభిరామవాల్లభ్యముల్
పరిధవించెను భరద్వాజసుకవి
అద్భుత విక్రమార్కావిర్భవమ్ములు
జక్కన వినిపించె నొక్కసుకవి
పదగుంభనమ్ములఁ జౌఢరీతుల నెల్ల
సవరించె నందునొక్క వికటకవి
సత్కవి కర్ణరసాయనమ్ముగఁ దన
యెలుఁగిచ్చె నొకకవి లలితగతుల

తనప్రియాశ్లేష చిహ్నిత ధన్యగళము
ప్రౌఢిఁ బ్రకటించె నటనొక భట్టసుకవి
ఒక్కకలకంఠసతి గళ మొత్తియొత్తి
మాధవోత్సవ బహుళ సంభ్రమము తెలిపె.

92

అతులిత మాధురీరస సమంచిత భావము క్షాలకరత భా
 విత నిజమూర్తియైన కవిపెంపు నవీన నిరూఢసాహితీ
 స్తుతమతి పూర్ణిమాతిధిని సోమునిరీతి శకుంతలాస్య గ
 ర్భితమృదుసూక్తి జృంభి కవివీర గుణాళి ధ్వనించె నయ్యెడన్.

ఎన్ని వచింపఁగా నలవియే కవిసంతతి పల్కు లన్నియున్
 కొన్నిటిఁ గొన్నిటిం బలుకఁ గూడినఁ దత్పదమాధురీరసా
 భ్యున్నతు లున్నపున్నటుల నొక్కొక వేళలఁ బల్కువచ్చునే
 అన్నియునన్నియే బహుగుణాద్భుత కర్ణరసాయ నాంబుధుల్.

ఆయత భక్తితన్మయత నంది జగమ్ము ద్విరేఘకీటక
 న్యాయము నంద భాగవతమాడెనుదద్భ్రమరాన్వయశ్రుతుల్
 పాయగఁ జేయఁగాఁ జెపులబమ్మెర తుమ్మెదతేఁ డొకండు నా
 రామణి సాయకావళుల యందముఁజింద మిళిందబృందముల్.

సీ. పరమేష్ఠి రూపవిభ్రమ దర్పణమ్ములు
 వాగ్దేవతాధరప్రౌఢరుచులు
 ప్రతిపద స్ఫురితానురాగబంధమ్ములు
 బంధుజీవప్రభా బాంధవములు
 వికసద్దినాంబుజి న్యకరురాగ చ్చటల్
 సకలలోక వసంత సంభ్రమములు
 కలకంఠకవి శిరఃకనకాభిషేకముల్
 నవజగచ్ఛాతాభినవదళములు

పరిధవిల్లె నంత బహుళోత్తమప్రజా
విమల హృదయరాగ విసరణములు
విలసదుదయశిఖరి వెడలి మిన్నులుచాకి
తరుణతరణి కిరణ తరుణిమములు.

96

సీ. జయనుప్రభాత భాస్వరకృతి శ్రీకార
మధుర తా ధురములు మాఱుమలసె
ప్రణయినీప్రణయ కోపకటాక్ష విభ్రమాఽ
కులితయువమ్ములు కొలుపుదీర్చె
దళితమందేహంగ గళితరక్తాపగా
వలితతరంగముల్ వట్టుకొనియె
విప్రకరాజ్ఞాత వియదుత్ప్రసారితాం
జలి జలారుణరుచు లలలుకొనియె

సనగ సరుణకిరణు సభినవకరములు
కలయఁ బెరసి మింటఁ గడలుకొనఁగ
సకలజగము సరుణసరసిజాకర మనో
హర రమావిభూతి సతిశయిల్లె.

97

సీ. క్షణమైన విశ్రాంతిగనక యుత్తమలోక
బౌంధవాఙ్మనమ్ము పాదుకొనఁగ
ప్రాగవార్దక్షిణాపథములు నుత్తరా
పథము నేకసితాతపత్రముగను

తా నేకరథుఁడు సధర్మపాలనమునఁ
 బ్రజలెల్లఁ దనకన్నప్రజలు గాఁగ
 ప్రాచీనధూ మనకపద్మబంధుండయి
 రాజన్వతిగఁ దనరాజ్య మెల్ల

నుదయసుందరశిఖరిపై ద్యుమణి వెలిఁగె
 మహితకావ్యాబ్జమునఁ బితామహునివోలె
 గగుడుమూపున నిందిరావగునివోలె
 రత్నపీఠిక నుత్తమప్రభునివోలె.

98

వ. ఆసమయమ్మున నుత్తమప్రజాపతి యేకశిలావినిర్మితమ్మును, సహస్రస్తంభాభిరామమ్మును బ్రతిస్తంభాధోభాగ సముత్కీర్ణ గజయూధగమన మనోహరమ్మును, స్తంభ స్తంభ శాణిత మధుర సప్తస్వరాలాపి పృథుకస్తంభ సప్తకసంభృతమ్మును దదుపరిభాగ ఖచిత హయ ప్రచార రమణీయమ్మును బ్రతిభిత్తి రచిత చతుష్పష్టికలా లక్ష్మాయ మాణ శిల్పమనోజ్ఞమ్మును ఉపరిభాగ సముల్లిఖిత శివాపదానహృద్యమ్మును చతుర్దిగ్ద్వారాగ్రభాగ విలసద్దిగ్గజ భ్రమకారి శిలాశుండాల్ యుగళాభిరామమ్మును ప్రతిద్వార విరాజి ప్రత్యంగుళ బహువిధ శిల్పమధుర సముత్తాళ స్తంభయమశోపరి విభ్రాజి హంస పృషభ సింహ వ్యాఘ్ర యుగసముజ్జ్వలమ్ము నగు కమలసభా భవనమ్మునఁ జతుష్పార్శ్వ వినిర్మిత బహుసోపాన మనోహరమ్ముగు

సమున్నత సువిశాల రత్న వేదికయు తదంతరమునం దష్టా
దశవిద్యాస్థాన సూచకమ్మగు సి-హాసనమ్మన సారభూ
తమ్మై శశికాంతశిలా వినిర్మితమ్మగు మందర మహానట
శివమూర్తి కభిముఖమ్మగా సింహాచలప్రయ విలసదుపరి
భాగమ్మను కరధృత చామరయుగళ రత్నమయ నాగ
పుత్రికా ద్వంద్వమనోజ్ఞమ్మ ధర్మచక్రాభిరామమ్మ కాల
చక్రసిరూపకమ్మనగు స్తంభమ్మకీనీడ స్ఫటికశిలా విని
ర్మితమ్మై సుఖశయితమూర్తి నొప్పారు పృషభేంద్రుకేవ
నీషదధిశ్చక్రమ్మను ఘణిఘణాగ్రసిక్తిప్త చరణయుగళ
మ్మను సువిశాల బర్హమనోహరమ్మ మయూరాకార
విరాజమానమ్మగు రత్నసింహాసనమ్మనం గవిద్గిజమ్మ
లును బండితరత్నమ్మలును రాజసింహులును మంత్రిపుగ
వులును ముఖ్యప్రకృతిజనమ్మను బలాక సాలపోతక ప్రభృతి
మిత్రబృందమ్మను దత్తదర్హస్థానమ్మల సముత్సామ్మ
నం బొదలి బలసి కొలువ నిండుకొలువుండె నంత 99

క. సందయును సందజననియు

నిందుముఖి జనసహస్ర మిరుగెలఁకుల రా

సందు వసించెను బహులా

నందాకృతి రాణి రత్ననవపీఠమునకా.

100

వ. అంతటఁ బరిసర గిరిశిర స్సరత్సగిత్ప్రవాహ తరంగశీతల
మ్మలు, మవగత కదళీవన సుకుమారవలాశజాల చాలిత

మ్ములు మధుర నవవసంత పతంసాయమాన రసాలసాలకు
 సుమమంజరీపుంజ సమాఘాతమ్ము లగు కొదమ కరువలి
 కదుపు లంతంతం బ్రసరించియు, నక్కొలుపుకూటమ్ము
 నందుఁ జొర నేరనియట్లును నేర్చియు వెఱచినట్లయి యల్ల
 నల్ల న నందందు మెలఁగిమెలంగి వెడల నెఱుంగనియట్లును
 నెఱింగియు విడువందలంపనియట్లు నమ్మహాజన సంస్పర్శ
 విశేష సుఖవరవశతావిధురమ్ములట్లు పరిత స్పృహణీయు
 మధురసంచారమ్ము లయ్యె. అయ్యవసరమ్మున నమ్మహీ
 పతి కనుసన్న నెఱింగి త్రయియామూర్తు లగువిప్రపుంగవులు
 ప్రణవోచ్చారణపూర్వకమ్ముగా వేదగానమ్ములు సలిపిన
 యనంతరమ్మున.

101

పండితరాజరాజు ప్రతిభాప్రతిమాన విభాసమానతన్
 రెండవభారతీహృదయసీరజబంధుఁ డు కింకవీంద్రవే
 దండఘటా మృగేంద్రకవనాఢ్య గుణాఢ్యకవీంద్రుఁ
 డొక్కఁ డా
 నిండుసభన్ నిజప్రతిభ నిస్తులతన్ వెలయించె హేలగన్. 102

క. ఉపమారహిత కవిత్యము

నువమాగుణ పూర్ణ రసగుమున్నతు ల్లోలయన్

త్రప్త కెఱుకపటిచె గవితతి

నపూర్వుఁ డొకసుకవి వాణియాకారమ్మై.

103

క. విరహి ప్రణయజ వాగ్దా

హరణకథా స్మరణవిషయ మా సభయెల్లన్

సరసగుణ వస్తుకవితాఽ

మరవాహిని నోలలార్యై మధురగళమునన్. 104

కరుణరసప్రధానము జగమ్మఖలమ్మను గాఁగఁ దెల్పుచున్

విరహి మనోనురాగ నవనీతము విందులు పెట్టుచున్ రసో

త్తర భవభూతి సారచరిత మ్మొకసత్కవి పల్కె నదురున్

గరుణరసప్రవాహముల నావలపోలిక తేలియాడఁగన్. 105

సురుచిరరూపసంపదల నూర్యశశాంకులు బుద్ధిమై సురాఽ

సురగురుమూర్తుతా కవికిశోరము లిద్దఱు శారదాస్తన

స్ఫుర దమృత ప్రవాహ పదవుంజ విభావిత పూర్వజన్మ భా

శ్వరులు వెలింగి రా పృథుసభాస్థలి వచ్చియురానిమీసలన్.

అరుదుపడన్ సభాజనము లాశువుగాఁగ మహీసురేందు) స

చ్చరితము నానుపూర్విగఁ బ్రసన్నకథా గతిమాధురీధురం

ధర రసభావపూర్ణ కవితాగుణ రీతిమనోజ్ఞ వృత్తబం

ధురమృదుశయ్యలన్ గలమనోజ్ఞ గళమ్మనఁబల్కియొయ్యనన్.

తడితరదుష్కరమ్ములు నదఃప్రథిమమ్ములు ధారణామహా

త్వ దళిత బుద్ధివైభవ పితామహము ల్మహితాత్మశక్తి సం

పదమలదర్పణమ్ము లసమానము లష్టశతావధానముల్

నదడపవిష్ట సర్వజన లాలితముల్ పొనరించి రయ్యెడన్. 108

సీ. వివిధ దేశాయాత విద్వత్కవీంద్రిలు
 తమతమ దేశికావ్యములు చదువ
 ఖండఖండంతరాగత సత్కవీంద్రిలు
 తమ ఖండకావ్యగీతములు పలుక
 బహునీవృదాగత ప్రాధనటీనటుల్
 తమతమ దేశీసృత్యములు నెఱప
 సంగీతసాహితీ సస్యసుక్షేత్రముల్
 గాయనుల్ రాల్లరగంగఁ బాడఁ

బరిధవించిరి శివభాగవతము నందు
 భావికాలంకృతులు స్వభావములుగాఁగ
 సిద్ధయోగీంద్ర భరత ప్రశిష్యమణులు
 నటులు నటరాజహృదయమ్ము నాట్యమాడ.

109

సీ. మల్ల యుద్ధమ్మున మాటులే దనిపించె
 నభిరామమూర్తి భీమబలుఁ డొకఁడు
 ఖడ్గచాలనమున ఖండఖండముల ని
 స్తులతఁ దెలిపె నొక్కతెలుఁగుజోడు
 పులి నెల్లుఁ గరి హరి బోనులం దెఱపించి
 యార్చి పేర్చెను నొక్కఁ డాటవోలె
 ఎదు రెందులేదనఁ గదనద్రోక్కించెను
 శూకలాశ్వము నొక్కశూరవరుఁడు

విల్లునమ్ములుచేఁ బూనివితవిత
 లక్ష్యములనేసె నొకధనుశ్చిక్షితుండు
 ఇంద్రజాలమ్ము లవికొన్ని యేర్పఱిచి
 ప్రజల నలరించె నొకమంత్రవాది యచట. 110

అదియొకయద్భుతమ్ముగు మహాకృతియై కవిశిల్పిలోకముల్
 కొదునలు లేని మేల్కృతులకుం బనిపూనెడునట్లు సేసె నా
 హృదయవిమోహనమ్ములగు దృశ్యమా లయ్యె గభీరభావసం
 పదల నిదానముల్ సరస వస్తుకవిత్వ మహాపదేశముల్. 111

వ. అట్టియెడల నానందసముద్భవత్పులకేశితయు, సశోక హర్ష
 వర్ధనుండును విక్రమాదిత్యుండును బ్రతాపరుద్రుండును,
 మహాసభా సముద్రగుప్త నవరత్న విరాజితుండును, మనో
 జవళాలివాహనుండు నగు నయ్యత్తమప్రభుండు ప్రజల
 కెల్లరకు సుబోధమ్ములుగా ధ్వనిమధురమ్ములు ప్రాకృత
 భాషాకృతమ్ములు బహుళాత్మ ప్రబోధదర్శనమ్ములు నగు
 గాధాశతమ్ములు ప్రసన్నపదబంధమ్ముల నాలాపించిన 112

గీ. హర్షజడమైన యాసభ యనుకరించె
 నాసభాంతర ఖచిత చిత్రాశిభూతి
 శబ్ద రూపగ్రహార్థమ్ము నల్పబడిన
 యంత్రసమితియు క్షణ మౌగి నట్టులయ్యె 113

న. మఱియు నయ్యఖిలవిద్యా శ్రీమతత్వ కోవిదుండు. 114

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థమ్మలాడించి
 కవిసార్వభౌముల గారవించి
 పల్లకీ తనకేలఁ బట్టి యూరేగించి
 కవిపితామహుల కుత్సవము సలిపి
 అగ్రహారశతమ్మలయ్యై బుధావళి
 కడిగినతాపులయందొసంగి
 అక్షరలక్షల నర్పించి నిస్పృహుల్
 సయితమ్మఁ గైకొన నత్కరించి
 నలిపె జయవసంత సమయోత్సవమ్ములు
 ఉత్తమప్రభుఁడు మహోజ్జ్వలములు
 వివిధజను లొకింత విశ్రాంతిఁ గననీని
 తమకములను నుత్సవముల మునుఁగ.

115

వ. ఇమ్మెయి హృష్టపుష్ట జనాకీర్ణమ్మగు నమ్మహామహమ్మనం
 బ్రవర్తిల్లిన యయ్యై విశేషమ్ములు తమతమదేశమ్ముల
 జనమ్ములకెఱిగించు తమకమ్ములఁ బాతాళాధిపప్రముఖుల
 పరివారమ్మనవారు తమతమయొద్దంగల శబ్దచ్ఛాయాగ్రాహ
 కమ్ము లగు బహుముఖయంత్రవిశేషమ్ములందుం బదిల
 పఱచుకొనియు బెక్కు విషయమ్ములు విజ్ఞులగువారివలన
 నెఱిగికొనియు స్వదేశభాషాకావ్యమ్ములుగ వానిని బ్రబం
 ధించుకొనుచుం గృతార్థత్వమ్ము నందునెడలం గించిదవ
 శిష్టమ్ములుగా నమ్మహమ్ములు పరిపూర్ణమ్ము లగుటయు

నందొకనాఁడు భావి వసంతోత్సవమ్ములకుంజీవగజ్జయగు
బాహులేయ జననమ్మునకు సూచకమ్ముగా నచిరవర్తు
లగు గణపతినవరాత్రమ్ములకు మంగళాచరణమ్ముగా. 116

సీ. వక్రనాసుఁడె గాఁడు వారణవత్ప్రండు

నయ్యఁ దాసుముఖత్వ మందువాఁడు
నెలనుదాల్చుటెగాదు ఖలుగజాసురుఁ గూల్చి
గఱికెపూజకె మెచ్చు గాంచువాఁడు
చవలశ్రుతియె గాదు కపటవారణఁడయ్య
సర్వార్థసిద్ధు లొసంగువాఁడు
లక్ష్మీ యున్నదియుండ లలితవిద్యల కెల్ల
విభుఁడయ్య వర్ణి నా వెలయువాఁడు

తల్లిదండ్రులబోలు వదనమువాఁడు

నరుఁడు తనువున ముఖమున హరియు నైన

విఘ్ననాథుని శశికాంత విగ్రహమ్ము

దర్శనంబిచ్చె నొకశిల్పి ధరణిపతికి.

117

వ. ఇచ్చి యన్నరపతి ముఖాంభోజ దర్శనవిశేషమ్మున నా
శిల్పివరుని హృదయమ్మున సముల్లసిత క్షతూహలయగు
భారతీదేవి యావహిల్లుటయు. 118

ఓంకారార్థ వివేకదర్పణ శరీగోల్లాసి తేజోలస

దీంకారమ్ములు తన్మహాధ్వని గుణాంగీకారి భృంగావళీ

రుంకారమ్ములు నృత్యదీశ్వర పదాబ్జాత స్వన త్కింకిణీ
శంకాంకూరములేలు నుత్తమవహీజానికా సతీయక్తునిన్ .119

శుండాదండ నిపిత నిర్జరనదీశుభ్రాంబుఘాత్కారముల్
గండ్లోచ్చైస్సర దిద్ధదాన యమునా కల్యాణ పాథోమిధ
శ్చండాఘాత ఘుమగఘుమ ప్రకటిత స్వచ్ఛత్వ డిండిరముల్
శుండాలాసుర ఖండనమ్ములు మహాసుసల్ మిమ్మురంజించుతన్.

సీ. అఖిలవిద్యా రహస్యార్థ బోధకమణి
దర్పణమ్ములు మన స్తర్పణములు
సకలకార్యారంభ సాకల్యలక్ష్మీ స
దాఽముఖమ్ములు శుభాఽహర్ముఖములు
అంగీకృత ప్రీపుమాకారముఖరూఢ
తత్త్వమ్ము లతిగాఢ సత్త్వములును
దానధారా ముహుస్సాన్నదీక్షా భక్త
బృందమ్ము లధిగ తేందిందిరములు

పరిధమించుత సర్తన పరవశములు
విఘ్ననాథుని ఘనకృపా విలసనములు
ధారుణీజాని సత్సభాంతర మనోజ్ఞ
వనవసంతోత్సవారూఢ వైభవములు.

121

సీ. శివజటాజూటికా స్నిగ్ధపరబ్రహ్మ
నూత్నార్థ దర్పణ స్ఫోరకములు

హరశిర స్సరదతిస్వచ్ఛ గంగానదీ
 పాథో మిథకికృత బాంధవములు
 చంద్రశేఖర శిరశ్చంద్ర చంద్రాతప
 స్పర్థా వివర్ధనసారభములు
 నాగభూషోష్ణిష భోగివిస్తృతఫణా
 బహుముఖశ్రీ పృతిస్వంద్యములును

విజయమందుత మధురగంభీర మృదుల
 నంది పదచాలనోత్థ ఘణంఘణమ్ము
 లంబి కావాహ సింహగర్జాను కృతులు
 కవనలక్ష్మణులు నృపనభాభవన మందు

122

సీ. శివతపస్సంరంభశిథిలీకరణచణ

హైమవతీ కటాక్షా దరములు
 పార్వతీపరమేశ పరిణయోత్సవమిథో
 మూర్ధాగ్ర నిక్షిప్త పుష్పతతులు
 షణ్ముఖాఽలోకన స్వైరనిర్వృజగ
 జ్జననీ కుచామృత జహ్నుసుతులు
 పురవిజయోత్సవేశ్వర దర్శనోత్కంఠ
 గిరిసుతా దరహాస తరుణిమములు

విశ్వమంగళములు విశ్వవిజయకృతులు
 సర్వమంగళా ముఖశర త్పార్వణములు

ప్రమద నటదీశ కరచల డ్డమరుకములు
జయముగాంచుత వరకవీశ్వరుల కృతులు. 123

క. అని దీవించిన నరపతి

కని కని యాశిల్పగుణము కవితాగుణమున్

కనకము పసదన మిడె నా

వినాయకునియెత్తు శిల్పవిబుధునియెత్తున్. 124

ఇచ్చినఁ జూచి శిల్పివరుఁ డిట్ల నె. రాజమహేంద్ర నేడు, నా
హెచ్చినపుణ్య మెల్ల ఫలియింపఁగ మీదగుదర్శనమ్మనన్
వచ్చిన యీకవిత్వపరిపాటి సువర్ణ త నందెన్లు, నా
తచ్చిన శిల్పమైన గురుదక్షిణ యొండు గ్రహింప వేడెదన్ 225

ఇచ్చ ననుగ్రహించి గురుఁడిచ్చినసొమ్మది యాను గాదు, నా
వచ్చునా? శిల్పి నన్నుఁ గవివర్య నొనర్చిన మిమ్ము నెంచి, యీ
వచ్చుశరస్మహమ్ముల భవాని మనోహరవిగ్రహమ్ము, నే
దెచ్చెద నీసువర్ణ మున దేవర కేను గృతార్థతన్ గనన్ 126

అను నెడ సభ్యు లానృపతి యాకృతియందుఁ బయోనిధాన విం
ధ్యనగ సరస్వరోజ శశి వందన చందన కృష్ణవేణికా
వినిమయముల్ రసార్ద్ర సుకవిత్వ జనిస్ఫుట మూలహేతువుల్
కనిరి ప్రసన్న భారత కలానిలయమ్ము లఖండ భావముల్. 127

క. తన హృదయనిర్విశేషము

గను మన్ననచేసె శిల్పికవి నుత్తమభూ

జనపతి స భాజనముల

మనములు పరితృప్త భావ మధురమ్ములుగన్ 128

వ. ఆ సభాసదులు నిత్యానుభూయమానమయ్య సత్యపూర్వ
మ్మగు నవ్విషయ విశేషమ్మును భావించునెడల. 129

గీ. సకల కళలకుమాదేవి సారరూప

దివ్య భావ రమాచలదేవి యనఁగ

చంద్రమ స్సారకిరణ సంజాతయొక్క

సాని యీశానియై గొండ్లిసలిపె నందు 130

క. అభినవ మగుతనయభినయ

విభవమ్మున విశేషపటచె వెలఁదుక విశ్వ

ప్రభవాభ్యుదయ తిరోధా

న భావతత్త్వము సభాజనమ్ముల మదులన్. 131

క. మానిని యొక్క శారద

యో నాఁ బలికించి వీణె నొడఁగూర్చెను బ్ర

హ్మానంద మెల్ల సభ్యుల

కానందోబ్రహ్మ యనుట యట నిక్కముగన్. 132

గీ. కిన్నెరలు పాతె వీణెలు కెరటుగొనియె

గోయిలలు పల్కెఁ జలుకలు గొంతులెత్తె

వేణువులు మోసె నందుఁ దస్వీలలామ

మధురగళమున నాదసంపదలు వెడల,

133

అనుపమ మైన యాయుభినయమ్మును గాన మపూర్వరీతులన్
కనులను వీనులందగిలి గాఢముగా మదులఁటి యాసభా
జనులఁ బురాజనుర్విభవ సంస్మృతిమూలము లంటజేసె నా
ధ్వనిమయమై యుదాత్త రసభావ గుణోజ్జ్వలి శిల్పకావ్యమై.

కవికుమారుఁ డొకఁడు మధుర కావ్యకుసుమమంజరిన్

నవరసధ్వని ప్రధాననై పుణీ నిధానమున్

కువలయాధిపతికిఁ గాన్క గూర్చి యొసఁగువేళలన్

కువుకువుల్ ప్రతిధ్వనించె గోకిలల్ శిలాకృతుల్. 135

వ. మఱియు నతండు తన యాశుకవనచతురిమమ్ము మధురి

మమ్ము నందు నెఱిపి కృతార్థత నందందలంచి జయజయ

శబ్దపూర్వకమ్ముగా.

136

ప్రతిపక్ష క్షితిభ్రష్మదోద్ధతి లనద్వక్తోహసంతీ ఘృణుల్

శ్రితవాంఛాధిక దానవైభవ విరాజి స్వర్ణదీనారముల్

ప్రతివర్షప్రధమానమాధవవపుః ప్రసీతతారుణ్యముల్

స్తుతికెక్కెన్ ధర నుత్తమప్రభుని తేజోభానుదీప్రాంశువుల్.

వసంతదశావతారమాలిక

ఆమనిఁ దీవెయైదువుల యల్లనిచూపులు పూలు మీలు నై
 యేమఱితాతఁ బ్రాజదువులెల్లను గొల్లలుగొన్న రక్కసిన్
 వేమఱు సీతు వన్ గడలినిక్కినఁ గిట్టుచుఁ బట్టియిచ్చు నా
 సామిమెయిం దళత్తళల చందము లందములై యెసంగ నా
 ప్రామినుకుంగముల్ పలుకు పాఱుకొలమ్మునవారిఁ బోలుచున్
 బ్రేముడిఁ గ్రొత్తగొంతుకలు విచ్చెను గోయిల, లంత లై నపో
 రాములువెట్టు నచ్చెనఁటిరక్కసి యున్నురులయ్యెఁ దుమ్మెదల్
 ప్రామినుచూమునఁ గిడసవాతిన సంద్రము సీతుకారుగాఁ
 దా మవియెల్లఁ బాల్కుడలిఁ ద్రచ్చెడిపట్టులఁ బుట్టునవ్వడుల్
 పాము నొడల్కడల్ విడి చెలంగు నురుంగులకుప్పనమ్ములై
 తా మిను మన్న మింగెడివితమ్మునఁ గ్రమ్ము వినమ్ముపోకడల్
 గా, మిచుదాకు నబ్బుగబుగల్ పొగలయ్యెను గండుఁదుమ్మెదల్
 గోమున వాని నాఁగికొనెఁ గ్రొన్నెలతాలుపు సాంపుసంపెగల్
 దీమస మెక్కునామనియు దీయనితేనియ పాలువెన్నెలల్
 గా, మెఱయన్ సిరులురియగాఁ జివురాకులకెంపుసాంపు లొ
 తై, మురిపింప నచ్చరలయందము చిందెను దీవెఱ్ఱియల్
 పూములుచూపులున్వలఁపుఁబుప్పొడిపూఁతలునూర్పుఁదెమ్మెరల్
 నై, మఱిపింపఁ దేనియల మాటల, వేల్పులుఁదొంటివేల్పులై
 తా మట బంతిగట్టినవిత మ్మగు తుమ్మెదపిండు గోయిలల్
 తామరతంపరై యెదురుదారులు చూడఁగ విందువెట్టె న

య్యామనిపేరఁటాలు దొలియారజపుంజెలి దీటుకత్తెయై
 మామిడి పొల్చె రమ్య కనువఁ స్తబకస్థ శిలీముఖోచ్చయ
 (శ్రీ) మహి దంష్ట్రదాల్చిన కిరిప్రతిమమ్ము కిసాలరాగముల్
 స్వామిమెయిన్ విభిన్న నిశిచార తనూగళ దస్రధారలై
 ఆ మెయి మంగళోదయ వరాహములై శుభదర్పణమ్ములై
 సామిహరి ప్రభావములు సాటె వసంత పితృప్రసూ ప్రభా
 స్తోమము నెవ్వగ ల్పగలు దుందుడు కాట జగద్ధితమ్ము నౌ
 భూమిక నాహిరణ్యకశిపున్ వధియించుటలై మిషాహరి
 గ్రామణి దంష్ట్రికాయుగ కరాళముఖాకృతి బాలచంద్ర శో
 భామహితాభరేఖ నెఱవన్, బాలుపాతెఁ బలాశమండల
 స్వామి రసాలనామబలి చారుశిరోఽగ్ర సర త్త్రివిక్రమ
 శ్రీ మృదులాంఘ్రి బంధుర రుచి ప్రియబంధు మదాళిమాలికా
 శ్యామల కోమలాంబర విహారసఖ న్నవదోహద క్రియా
 ధూమవిసర్పణ క్రమగతుల్, శిశిరర్తు నృపాలవంశ భి
 ద్రామ కఠారతీక్షణ రుచిరంజిత కింశుకరాగ కాంత్యస్థ
 గ్భూమ శమంతపంచక సముల్లసిత ద్విజనంతతి ప్రభల్
 రామ వసంతవాసర తిరస్కరణాసురజాతి రావణో
 ద్దామ శిరో నికృంతనవిధా పరమేష్ఠి పరిష్ఠమార్గణ
 స్తోమ శిలీముఖోత్థ రవ తుందిల దిక్కరి కర్ణ వీధికా
 భూమి పునఃపునర్ధ్వనిత పూస్త్రయఖండన చాపఖండన
 క్షామహిళాత్మజోపయమ మంగళవార్తలు, మాధవోత్సవ
 (శ్రీ) మధుపాన కాతుకవిశేష లస ద్భలరామ బాహుశా

భా మణిలాంగలీభవ దగ స్త్య వికృష్ట ఘనాళిపాళికా
 యామున వా స్తవంగ విభవాతిశయమ్ములు కృష్ణలీల లై
 తా ముని యైన కోకిల యుదారగుణధి యశోకపల్లవ
 (శ్రీ) మృదుపాటలాంబరముచే నవకుంతలమూర్తియై యహిం
 సామయ ధర్మబోధముల సారముచెల్పెఁ గుహూక్షహు ధ్వని
 (శ్రీ) మధుభావమల్ మృదుసపేధములై యలరార హింసకున్
 సామముచేతఁ జక్కఁబడజాలని జాల్ముల లోకకంటక
 స్థేమ విధైకవర్తనుల ధిక్కృతపుణ్యుల నొంపగా రమా
 కామియై కల్కినామమునఁ గల్కితనమ్ములు చిల్కుచిల్కుయై
 మామిడిమాపు నెక్కె మధుమాస సమృద్ధి దశావతారమా
 లా మృదుభావ సారభ కలా విభవోజ్జ్వల సంస్కృతాంధ్ర) వా
 ణీ మహనీయ సత్కవి విచిత్రిత కావ్యకథా మనోజ్ఞశో
 భా మహితప్రభావములు భావిత గౌతమ సహ్యాకన్యకా
 కోమలతుంగ భంగ రస గూఢ మనఃకుతుకాబ్ధి సారిత
 ప్రేమ తరంగహస్త సుచరిష్ణు భవిష్ణు మృషార్ఘపాకృతుల్
 వ్యోమ మహాకృతి ప్రసర డజ్జ్వల మంగళ తార కాకృతుల్
 కామ జగన్నిరూఢ నవకౌతుక యావన జృంభణాకృతుల్
 (శ్రీ) మధుమాసలక్ష్మి నెఱచెల్వులు గొల్వులు తీర్చె నెల్లెడన్.
 వ. అనుచుం గలమధురస్వరమ్మనం బలికిన నాకూడిన విద్వ
 చ్చక్ర) మృతనియాశుస్ఫురణమ్మనకు మనమ్ముల నానం
 దించి దీవించి రావిద్వత్ప్రభుండతని దనహృదయనిర్వి
 శేషమ్ముగా భావించుచు,

క. గండరగండర బిరుదాం

కుం డనఁదగు వానియజ్ఞకుం దొడిగె మణి

మండిత మగుపెండేరము

కుండలివతి భావ నిబిడ కుతుకాంకురముఁ. 140

వ. అంతటఁ దత్సభాధ్యక్షపదవి నలంకరించిన పాతాళాధీశ్వరుం
డిమ్మెయి విస్తరిల్లిన బహువిధ లలితకలా ప్రదర్శనవిశే
షముల నొదవిన ముదమ్మున, భారతవర్ష మహాత్మ్యమ్ము
ప్రత్యక్షమ్ముగా నంగీకరించిన విలాసమహానీయరూపమ్ము
లగు నాకలామూర్తులనుపలక్షించి యదస్సమస్త విభవమ్ము
లకు సాక్షిమాత్ముండై వెలుంగు నుత్తమప్రభు బహుళా
ప్రజావతీసహితు మనమ్మునం బ్రశంసించి తదనుమతమ్మున
సమ్మహాత్మన రసవిశేషమాధుర్యవిధురమ్ముగునా సభా
జనమ్ముఁ గలయం గనుంగొని యల్ల న నిట్లనియె. 141

పుట్టు కృతార్థతామహిమ పొందఁగ నయ్యెను నేడు నాకు మీ
యట్టి కలాన్వరూపుల సమక్షమునన్ వసియింపఁ గల్గుటన్
నెట్టకవచ్చు నాహృదయ నిర్భరతోషము నాదరించి యూఁ
కొట్టరే? పుట్టుగ్రుడ్డు పలుకుల్ రససిద్ధుల బుద్ధి కెక్కవే. 142

క. శివమును సత్యము సుందర

మహా వస్తువెఱింగినట్టి యాత్మజ్ఞుఁడు శి

ల్పివరుం డితఁ డయ్యనుభూ

తి విశేషము తీర్పు లిందుఁ దెలియ నొనర్చెన్. 143

పరమంబౌ రసరూపవస్తువును సంభావించి భావించి సుం
దరరూపమ్మునఁ జిత్రమందు సరిదిద్ద న్నేర్చుటల్లాక, యీ
శ్వరరూపమ్మును గర్కశ మృగుశిలన్ బ్రత్యక్షమున్ జేసె నీ
వరశిల్పప్రభవాబ్జసంభవుఁడు దివ్యం బాత్మ సౌందర్యమున్.

అంతట నిండియున్న వరమాత్ముని రూపము చట్టురాతిపై
నిత మృదుప్రకారమున నిమ్మెయిఁదీర్చిన వీనిచిత్తసం
క్రాంతియు వీనిహస్తగత కౌశలమున్ బ్రకటమ్ముసేసె న
త్యంత వినిర్మల మ్మితనిదర్శనమున్ బరవస్తుభావనన్. 146

వలుకుల కందరాని రసవస్తువుఁ దాఁ గనుగొన్నరీతు ల
త్యలఘుతః డెల్పె నియ్యభినయమ్ములపెంపున నివ్వెలంది ని
ర్మల బహురూపశిల్పములు మాయక యయ్యయివేశలన్ గనన్
వెలయఁగ నాత్మమూర్తి రసవీధులఁ బొంగు తరంగిణీక్రియన్.

ఆ.వె. శిల్పివరు రసైక సృష్టి యల్లల్లన
నభినయింప నేర్చునంతె కాక
వలుక నేర్చె మధురకలగళస్ఫూర్తి నీ
వెలఁది గానమహిమ లలుకొనఁగ. 147

ఆ.వె. అభినయింపఁ బలుక నయితిగానట్టి య
వ్యస్తు వెంచి భావపరవశతను
గలమనోజ్ఞ గాన విలసనమ్ములఁజేసి
ప్రకటపటిచె వికచపద్మనయన. 148

కలకంఠమ్ముల రాగ భేదముల రేఖం దా రసబ్రహ్మమున్
 పలికించెన్ దనవీణెలో బహుళశిల్ప ప్రౌఢవిజ్ఞానముల్
 వెలయంగా, ధ్వనిగర్భిత మృదుల మీ విశ్వమ్ము దీ పింప నీ
 లలనారత్నము భారతీనవవయోలక్ష్మీసముల్లాసయై 149

ఆ.వె. అభినయింప వ్రాయ నాలాప మొసరింప
 నలవికాని వస్తు వరసియరసి
 అధికతపముకలిమి నక్షరరమ్యమా
 శిల్ప మిచట వెలయఁజేసె సుకవి. 150

ఆ.వె. అభినయమ్ము గణములందుఁ బ్రకాశింప
 రీతులందుఁ గానరీతు లొలయ
 అక్షరమ్ము శివము నగురసబ్రహ్మమ్ము
 సుకవికృతులయందుఁ జూడనయ్యె. 151

రాలనుగూడ నీశ్వరునిరమ్యతఁ జూపినశిల్పివోలెఁ బ్ర
 జ్ఞాలితుండు నైకవిధశబ్దనిగూఢరసస్వరూప ము
 స్మీలనసేసె నీసుకవి నిర్మలకావ్య మనోజ్ఞదర్పణ
 శ్రీ లసమాన వస్తు గుణ చిహ్నిత శిల్పము లుల్లసిల్ల గన్. 152

గీ. శబ్దజాలమ్ముపేరిటి జలజములకు
 బౌంధవుం డగు నీకవిబ్రహ్మవలన
 తమముపాయంగ రసపిపాసము సదాశి
 మధుర మధుపానకౌతుకవిధుర మధ్యు. 153

సీ. భావించి భావించి బాహ్యరూపమ్మును
 సృష్టిగావించె నీశిల్పివరుఁడు
 తలపోసి తలపోసి తత్పర యై దెల్పె
 సభినయమ్ములను నీ యాటవెలఁది
 ఆరసి యారసి యాలాపరూపమ్ము
 పలికింపఁ బాడె నీ పద్మనయన
 ఈక్షించి ఈక్షించి ఋషియాచు నవి యెల్లఁ
 గాన్పించెఁ గృతిని నీ కవివరుఁడు
 వాక్కు మనమును జేరఁగా వలనుపడని
 యట్టి శుక్రివేద్య మావస్తు వరయునట్టి
 లలిత రసమూర్తు లయిన యీనలుపురందుఁ
 దారతమ్యమ్ము లాడంగఁ దలఁప నగు నె.

154

ప. అయినను,

155

శిల్పము స్థావరమ్ముగుటఁజేసియు సర్తనగాయను ల్బ్రహ్మః
 కల్పిత దేశకాలగుణ గాఢవికారనిరూఢు లాట చే
 నల్పిత తుల్యవస్తుగుణుఁ డై నకవీందుని కావ్యమెన్న నా
 కల్పము విశ్వధాత్రికిని గావ్యవిధాతయు శాశ్వతుండగున్

156

ప. మఱియు నీతని కథాకల్పనమ్ము

157

క. అవినాశి యయిన నిజధ

ర్మవిశేష మ్మాత్మగాఁగరసమధురమై

కవి హరితకిశోరక భ

వ్యవస్తు కృతియగుచు నుత్తమాస్యతమమై. 158

క. సుకుమారతా ప్రసన్నత

లకలిమి నుపమా స్వభావ లలితమ్మను భా

విక రూపక దీపకమున్

ప్రకటిత కవిహృదయదర్పణ మ్మయి యలరెన్. 159

క. ప్రాకృతమై సంస్కృతమై

ప్రాకృతభాషావిశేష పరిణతి కిరవై

ఈకృతి తిరిలింగభాషా

శ్రీకారాకారమై విశిష్టత నొలసెన్. 160

క. సకలాలంకృతి మూల

ప్రకృతి యతిశయోక్తి నాక వామోక్తిని మె.

చ్చక యనుపమమై యీకృతి

ప్రకటించె మనోజ్ఞమా స్వభావోక్తిసిరిన్. 161

క. బహుదేశ బహుళభాషా

మహానీయ కవీంద్రీనూక్తి మాధుర్యగుణ

స్పృహణీయమై యుత్తమ

మహిమ యశశిప్రచురితాబ్జమండల మయ్యెన్. 162

క. తిరివిధము లగుశబ్దార్థము

ల వృత్తులను మూఁడురీతులను వృత్తుల నా

తివిధగుణమ్ములఁ బెరసిర
నవదాదు లలంకృతుల్ పసక్తమ్ములుగన్. 163

గీ. సుపసన్న పదార్థ సంశోభి యయు
నది యలంకృతీసూక్తి ననన్వయాఖ్య
నంది దృష్టాంతసారమై యఖిలసుకవి
విస్మయోత్పేక్షలకు రసవీధి యయ్యె. 164

క. ఉపమాన మ్ముపమేయ
మ్ము పరస్పరము స్వపదార్థములె యగుచును దా
నుపమేయోపమ యయ్యెను
సృపతి యశోవినిమయప్రకృతి యీకృతియున్. 165

ప. ఇది యెల్ల నిమ్మహితుని విశేషమ్ముకాదె యని యుత్తమ
ప్రభునకు నమస్కరించి యతండు మఱియు నిట్లనియె. 166

ఏయెడ నెన్నడున్ గనని యిట్టిరసోజ్జ్వలజీవసత్కళల్
పాయవువో యుగాంతముల భారతభూమి నిసర్గసిద్ధముల్
ఛాయల సంగ్రహించికొని సర్వసమున్నతుల న్నటించువా
రై యరయంగ నేరరు యధార్థము లిట్టివి యన్యభూజనుల్.

కళ యొకజాతిగాఁగఁ బరికల్పనచేసి యఖండవర్తనన్
విలసితలీలఁ బెంచెడి వివేకగుణమ్మున భారతావనిన్
కళలు చెలంగు రక్తగత నైజగుణమ్ము చిరాన్వయమ్ముగన్
తేలియర యిట్టిధర్మము విదేశజనుల్ ఋషిదృష్టి సిద్ధమున్.

ఆరయ సర్వశక్తులకు నాస్పదమయ్యను బ్రాణి యొక్కసం
స్కార విశేషసంగతిఁ బ్రశస్తిపహించునొక్కదానఁ దా
నారనిజోతియై బహుతరాస్వయ ఋద్ధు లెసంగుచుండ నీ
భారతజాతివోలెఁ బెరవార లెఱుంగర యిట్టిధర్మువున్. 169

అమలమైన నీ జాత్యదర్శనము మాహాత్మ్యమునంజేసి కృ
త్రిమ వైహాయన యానసిద్ధులు కదర్థి భావ సంపన్నభా
గ్యములున్ బుద్ధిని లెక్కకుంగొనరటే యాధ్యాత్మికమైన జ్ఞా
నము నైజమ్యుయి విశ్వశాంతి వరదానప్రాధు లీ భూములన్.

అమరత్వమ్ము నిసర్గ మాటెఱిగి విద్యల్ సర్వముల్ శాంతిభో
ధములై యీశ్వరదర్శకమ్ములుగ సంసాపించు నీ భారతీ
యమహాజాతికి సాటి యేభవనమందైన న్నననామి, యు
త్తమభూపాలుని ధర్మపాలనమునన్ దధ్యమ్ముగన్ గాంచితిన్.

ఉత్తమ మీప్రజావళి గుణోత్తముఁ డీమహిపాలమాళి, య
త్యుత్తమము ల్లలామహిమ లొక్కెడఁ గూర్చి కృతార్థభావ సం
పత్తి ఘటించె సృష్టికిని బ్రహ్మ భవాదృశమైతికల్పి మీ
యుత్తమభావ మీజనుని నందుటఁ దాను గృతార్థుడయ్యెడున్

వ. ఇది సిరమ్మగా ననుగ్రహించెదరుగాత మనిపలికి యయ్య
త్తమమహిపతిదంపతు లొసంగు ననర్థ మణిగణమ్ములతో
డం దత్తద్వైబిరుదమ్ముల నిజనిర్మోక ధవళిమస్పర్ధి దుకూ
లనిష్ప్రవాణియుగళమ్ముల సత్కరించి స్వయమ్ముగను

దత్తదర్శనబహుశృతు లర్పించి కృతార్థమృన్యఁడయ్యె. ఆ
 నదస్యులు నానాగేంద్రవిభుని, నిఖలవిద్యాశ్రీమ తత్త్వ
 విత్త్వ విశేషమ్ము బహుముఖమ్ములం గొనియాడుచు నేక
 ముఖమ్ముగా నిమ్మహితుఁడు మనయుత్తమప్రభువుల కర్హ
 సంబంధి కాఁదగువాఁడు కాఁడె యనితలంచిరి. అమ్మహీ
 పతియు నెల్లర నుచితసంభాషణమ్ముల నర్పించి నాఁటి
 కొలువు చాలించునెడల సుదూరదేశాగతు లగువార
 లప్పుడ తమతమ దేశమ్ముల కరుగ నర్హరీతుల జేసియను
 మతింగని చని రంతటఁ బాతాళాధిపప్రభృతులు తమతమ
 విడిదిపట్టులకుం జని రయ్యెడల

173

క. అంతిపురి కరిగె నరపతి

కాంతా కుంతల విభాసిక్తై తకము, నిశా

కాంతుం డట నవమీతిధి

కాంతాలింగన విశేష కలితుం డయ్యెన్.

174

తనపతి నిర్భరమ్మగు ముదమ్మున లోన వహించుపెంపునన్
 తనుగత రోమకూపములఁ దన్మహముల్ వెలివీడు వచ్చె నాఁ
 గనుపడె నానిశావనిత కాయమువోని సభస్తలమ్మునన్
 చినికిన కొత్తకొత్తచిటుచెమ్ముల నవ్వుచుఁజుక్కలయ్యెడన్.

గీ. అవి నిశాకాంత యకాదల నవసుమమ్ము
 లవి సభశృంభు శిరము శుభ్రాక్షతములు
 అవి యుషకికాల బాలసూర్యాయమాణ
 విమలతేజకిణమ్ములు వెలసె నింట,

176

- క. భువనేశ్వరీ మనోహర
 భువనాధీశా! సమస్త భువనాధారా
 కవిజన మందారా! దా
 రువన విహారైకరస! విరూపాక్ష! శివా! 177
- సకలాపదపహారచణదివ్యనామా!
 సుకపీంద్రమునివారసువచఃప్రసన్నా!
 ప్రకటీకృత నిజాంఘ్రివరమానురాగా!
 అకళంకమతిలక్ష్మి! యహిరాజభూషా! 178

శ్రీవిద్యానగరీ కపీశ్వర తపస్సిద్ధి! వచోదేవతా
 వ్యావర్థిష్ణు పయోధర త్కనకకూటాభోగమాంగశ్య! పం
 పావీచీ నవకంకణాదృత నభస్వద్భక్షణాహర్య! మ
 ద్భావాభిఖ్య గుహా విహారకతుకోద్యన్నవ్య పంచాననా! 179

- క. నిరత శివభక్త గాథా
 స్మరణ శ్రీకనకరత్నమాశరభాఽరా
 ధ్య రుచితపరిఫలప్రద
 కరుణాసంతాన! భక్తకవిసంతానా! 180

- క. శ్మితనందినీచరిత్ర
 శ్మతి సహజాత ప్రకారశోభిత గుణసం
 గతి యుత్తమ మనుసంభవ
 చతుర్థవదనమ్ము వెలయు శంకరుని కృపన్. 181

శ్రీరస్తు

ఉత్తమ మను సంభవము

పంచమాననము

క. శ్రీగౌతమ మాని తపో

భాగి శ్రీసూరసుకవి భాసురకవితా

శ్రీ గౌతమీతరంగ వి

భాగాయిత తుంగభద్ర పంపారమణా.

1

వ. దేవా అవధరింపుము.

2

జయ జయ భారతీయ కులసాగరకౌస్తుభ సత్కలానిధి

జయ బహుశామనోహర యశశ్చరిత్రబింబ వయఃవయోనిధి

జయ జయ సౌరుచేయ యవిజయ్య పరాక్రమ వంశవర్ధనా

జయ జయ సత్కవీంద్రపరిషత్పరమేశ్వర యుత్తమప్రభా. 3

జయ పాతాళతలాధినాథబహుశస్సం స్తూయమానోదయా

జయ విప్రాకృతి సుప్రసన్న సుమన స్వాహావధూవల్లభా

జయ ధర్మాత్మబలాక పుణ్యజనరాజస్తుత్య ధర్మోజ్జ్వలా

జయ ధూర్జట్యవతార కాలవిదృషిజ్ఞానాభిజై వాత్మకా. 4

సీ. ప్రియభావనోన్నిద్ర విలసనపద్మినీ

హృదయప్రబోధమ్ము లెఱిగియెఱిగి

అనిమిషోత్స్వవస సంజనిత బోధాంబుజాఽ

కర వారిఁ గదలికల్ గఱచికఱచి

కాలకంఠాకార కలకంఠ సత్కవీ

శ్వర భాషితార్థమ్ము లరసియరసి

వరమేశ్వరస్తోత్ర పఠనశబ్దబ్రహ్మ

తాత్పర్యములు మేనఁ దాల్చితాల్చి

తమదు శివరూపములు జగత్పాణభావ

ములును జ్ఞైతన్య మిడ లోకమునకు లోక

బంధు పురతః ప్రసార సంభ్రమితవేత్త

హస్తములు నాఁగె నుదయవేళానిలములు.

5

సీ. భువనేశ్వరీదేవి ముద్దారుఁజెక్కిళ్ళఁ

బ్రతిఫలించెను విరూపాక్షశివుఁడు

పంపానదీ స్నానపారవశ్యముఁజేసి

గీయిడె బొజ్జవినాయకుండు

కింకిణీధ్వనులతోఁ గ్రేంకారములువెట్టెఁ

గెరలుచు కొమరు పెక్కమ్ముగళము

శ్రీమద్విరూపాక్ష శివగృహాంతరమునఁ

బరిఢవలెను వేదపాఠరవము

సరస సత్కావ్య నిర్మాణ పరవశార్ద్ర

హృదయ కవికుల మధురిమ లెఱుకపటిచె

భావి తాఁ త్కాఁ ధి దర్శి తేశ్వరములగుచు
నంచకదుపులు కమలగృహమ్ములందు.

6

గీ. అనుకరించె దధావిధప్రణయ మైనఁ
బతినిఁ గలహాంతరిత కుహూపటచు తెఱఁగు
లలరుకొమ్మావి చిగురులయందు నిక్కి
కుహుకుహూ యంచు నెఱజాణ కోకిలమ్ము.

7

గీ. ఎఱిగి తనపతి ననునయపటచు తెఱఁగొ
కెరలి పొలయత్కు లురల జంకించుపదునొ
అధిగతామోద సావర మధురిమమ్ము
తఱచు విననయ్యె బౌరావతముల యెలుఁగు.

8

బహుళామోద పరంపరా మిత్రమై ప్రాచీనప్రబోధోదిత
స్పృహణీయామల జృంభణానుగతమై ప్రేమాంకురచ్ఛాయమై
అనారంభ మొనర్చె నీదు దరహాసారూఢరాగాంకురాఁ
స్వహాసఖ్యమ్ము ప్రభాతవాయువిదే రేఖాఁ తామ్రధావశ్యమై.
కుతుకంబార నభోవిభండు తము వీడ్కోలిచ్చి పంపించుచోఁ
బ్రతిరాత్రమ్ము తదంతరాంతర విహార స్నిగ్ధముల్ శుద్ధముల్
కృతసఖ్యమ్ములు తారకల్ తదమల ప్రేమార్ద్రవీధీతిరో [తగళ
హితభావమ్ములు దాలెనవ్విభుమనమ్మేకాశ్రియమ్మై
అవె కృష్ణాతటిని వగాహకృత శుద్ధాకారముల్ పుణ్యవీ
చి విభానుందర యానధీరములునై శ్రీదక్షవాటిపురో

పవనోద్భూత పరాగ సత్పరిమళ వ్యాప్తాంగముల్ లోకబాంధవు
పేలోలగముండు వేళలను విజ్ఞాపించె నీ తెమ్మెరల్. 11

సేవారూఢులు వందిమాగధ కవిశ్రేష్ఠుల్ యథాచార మీ
కై వారమ్ములు రాజలాంఛనములై కావ్యార్థ సంసూచులై
భావస్నిగ్ధములై ఫలప్రదములై వర్ధిల్ల గావించుచోఁ
దావత్కూల కృతాహారాచరణుడై ధాతీవిభుండున్నెడన్.

అహారారంభ సమర్చితేశ్వర కృపార్ద్రాకారిత శ్రీదళ
స్పృహణీయ శ్రీవణావతంసు నృపతిన్ సేవింప విచ్ఛేసి ర
య్యహిరాజోత్తముడున్ బలాకుడు స్వదేశాలోకన ప్రస్థితి
స్పృహచిత్తమ్ములు రాజదర్శన రసశ్రీ ముగ్ధముగ్ధములై. 12

ఆదరణమ్ముపేర్చి నృపుఁ డల్ల న లేచి కవుంగిలించి యా
సోదరులన్ సమీపగ నిజోచితపీఠి వసింపఁజేయ, వా
రాదట సౌఖ్యశాయనికులైరి పరస్పర మొక్కకొన్ని, స్నే
హోదర సంభ్రత ప్రణయ లై న ప్రసంగములయ్యె నయ్యెడన్
నందయు నామెతల్లియు మనఃప్రియ రాణిని గూడి వచ్చిర
వ్వైందవసౌధమందుఁ గొలువైన మహిపతిఁ గొల్వ నప్పు దా
రిందఱు నిష్టగోష్ఠి సుఖులై న పదంపడి తల్లి యానతిన్
నంద వచించె బేర్చి జననాధుని వారిమనోగతములకా. 13

నిత్యవసంతమై యలరు సీభవనమ్మున నిల్చియుండి నీ
నిత్య వినూతన ప్రణయనిర్భరమైన మహాదరిమ్మునకా

వ్యత్యయ మీవసంతమును వచ్చినయీనులివెచ్చవేసంగిన్
సత్యముగా నెఱుంగుటకుఁ జాలము నేటికి నుత్తమప్రభూ. 16

ప్రత్యహ నూత్ననూత్నవిభవమ్ములువిందులును న్విద్యోదముల్
నిత్య సరస్వతీ విమల సృత్య తరంగిత రంగవేదికల్
శ్రుత్యపబ్బంహితమ్ములగునూత్నతగోష్ఠులుచొక్కిచొక్కియీ
వ్యత్యయమైన కాలము సహర్షితభేద మెఱుంగ మితకున్.

మా మా దేశములన్ సుఖస్థితుల సంవాసించి నట్లయ్య నో
స్వామీ! చిత్తము లంతసంత జెమరింపన్ సాగె లోలోపలన్
మా మా దేశములన్ బ్రజానికర మస్మత్ప్రేక్షణోద్విగ్నమున్
దామై చూడఁగ మిమ్ము వీడుటకు సంతస్తాపముల్ ముట్టగన్.

వ. అని పలికి యా సందాకుమారి సాభిప్రాయమ్ముగా మహా
రాజ్ఞి నుపలక్షించి పెదవులయంద నగవుతోలఁకాడఁ దన
తల్లిదండ్రుల నాబలాకు నిర్దేశించుచు నా ప్రజాపతి
కిట్లనియె.

19

అల్లుడు పుట్టువేళఁ దమయంతన రాఁగలవారి మందు రీ
తల్లియుఁ దండ్రియు స్మరియుదాత్తచరిత్రుఁడు నీపితృవ్యఁడున్
పిల్లనుజేసి నన్ను ననిపించిరి వీ రొకపెద్దవారలై
తెల్లముగాఁగ నేఁ బలికితిం దమసన్నిధి వీరిచిత్తముల్. 20

అన విని నవ్వి యాబహుళ యశార కుమారిక యెన్నినేర్చితే
భసనినిమించి యీగడుసుచందములాడఁగ నీమెనోట నే

వినిసది లేదుగాక తమవీటికిఁ బోయెడువార్త నీవుగాఁ
బెనుచుచుఁ బెద్దచేసి మతిపెంపు వెల్పొచ్చితి విన్నిభంగులన్. 21

వ. అనుటయు సంతస్మిత కపోలయగు సందాజనని. 22

అమ్మరొ తండ్రిపోల్కి నుదయమ్మయి పొల్చితి వంతెగాక యీ
యమ్మకు మేనఁగోడలయి యాడినమాటలు చెల్లుబాటుగా
నమ్మఁగఁ బల్కెదే యనుదినమ్మును బోయెదఁ బోదు నన్నచి
త్తమ్మును దాచిపెట్టికొని తల్లిగదే యిదిచెప్ప వింతకున్. 23

అని విని నవ్వి నాచనుటకై నను వచ్చుటకై న మామగా
రనుమతి మున్నయిచ్చిరదియాడఁగ నేటికి నేడు క్రొత్తగా
దినదిన మేగుదెంచి నృపతిన్ గని యంతఁ బ్రయాణవార్తలక
వినుపఁగలేని మీమతుల విప్పివచించుట తప్ప నయ్యెనే. 24

క. అని పలికి యాకుమారిక

జననాధునిఁ జూచి వీరె సంబంధులు మీ

మనసునకు వచ్చినన్నియు

దినములు వసియింత్రుగాతఁ దృప్తు లెసంగన్. 25

వ. అనుల్లంఘనీయమ్ము నవశ్యానుష్ఠేయమ్ము నగు నొకదేవ
కార్యమ్ముకలిమి నాపయనమ్మెట్లును సిద్ధంబ. అది దేవరచే
ననుమతం బయ్యెనేని శీఘ్రఫలదాయి కాఁగలదు. ఇదియ
నాహృదయగతంబగు సంస్కారనం బని విన్నవించిన నా
ప్రజావిభండు, వారిహృదయమ్ములు గాఢమ్ముగా స్వదేశ

ప్రయాణోన్ముఖమ్ము లగుట యెఱింగి జనపతులకుం బర
దేశ చిరనివాసమ్ములు సముచితమ్ములు కాకుంటయుం
దలంచి యా నంద పలుకులు సంభావించి యామెం గని 26

పిల్ల వె నీవు నీగుణముపెంపున మా కిట నెల్ల వారికిన్
దల్లి విగాక వజ్రశితమ్ములు సీవ్రతసంవిధానముల్
తొల్లియు వింటి నీమనసులోన జనించిన కోర్కెయెల్ల నీ
యెల్ల రకుం బ్రజాళికి సమీపిత సిద్ధి యటం చెఱుంగుమన్ 27

తల్లియు నీదున త్తయు ముదమ్మున నాడిన మేలమాటలున్
జెల్లునుగాక నీమనసుసిద్ధి ఘటిల్లఁగఁ బోయిరమ్మ యీ
యెల్ల రగూడి మీపయన మేనుదలంచితి నేటిమాప యం
చుల్ల ములోఁ దదీయవిరహోదయ మక్షుల నావరించినన్. 28

పొడమెడు నశ్రుపూరములఁ బుట్టినచోన యడంచివైచి శు
గ్గడమగు దృష్టి గద్దదిక కాపురమైన గళమ్ముతోడ నా
పుడమివిభుండు బాంధవులమోములుచూచి తలంచిపల్కె మీ
యెడఁదలు నొక్కమర్త్యపయి నింత దయారసశీతలమ్ములే. 29

ప. అని పలికి ముహూర్తమాత్రమ్ము నిరుద్ధకంతుండయ్యు సహజ
ధీరుండగు నవ్విభుండు నంద తన్నాడిన వావిం దలంచి
కొనుచు ననుపమసత్యవ్రతశీలస్వరూప యగు నక్కుమారి
పలుకు లమోఘమ్ములుగా భావించె. అట్టియెడ నందఱు
హృదయమ్ముల నట్టితలంపు పొడమాటయు వార లొం

డొరుల ముఖభావమ్ములు లక్షించి భావి విధిసంవిధాన
మొట్టగొటకన్న సభీష్టమ్ము గలదే యని తలంచిరి, అమ్మ
హీశ్వరుండును దద్భావభావనామధురమ్ము లగు నాకృతుల
వారినారసి సందాకుమారిం గని. 30

క. వీరెల్లరు సంబంధులు
మీరో మఱికారు నేను మీ మామనటే
ఈరీతులు ధ్రువపఱిచెడు
భారము నీతలనె గలదు పాలితవచనా. 31

వ. ఈఘటిల్లిన శోభన సంవిధానమ్ములకన్ మూలంబ వీవె
కాదె. 32

క. అని నవ్వుచుఁ దనుఁ బల్కిన
విని నంద వచించె భావి విధినిర్ణయమే
ననువుపడఁ జేయనేర్తునె
అనఘా మీనుడికి నన్యధాకృతి గలదే. 33

వ. ఏవంవిధ నిఖిలసంవిధాన శుభఫలప్రద మ్మగు విరూపాక్ష
దైవంబు సుప్రసన్నంబయిన నెట్టివారి కెట్టికృతియు నసాధ్య
మ్మగునే. అది యిప్పుడాడ నేల అనునవసరమ్మున సంగవ
కాల శంకరార్చన ప్రారంభ నినాదమ్ములు శ్రీవణసుఖ
మ్ములు హృదయప్రమోదమ్ములునై వీ తెంచిన నమ్మధుర
ధ్వనిపరంపరానుసంధానసిదాసమ్ములగు మృదుల శంకణ

సిస్త్వనమ్ములయు, శింజానమణికింకిణీ శింజినీ నిక్వా
ణమ్ములయు దోషఁ గొందఁ అంగన తేతెంచి కలమధుర
స్వనమ్మున నన్నరపతి కయ్యవసరవిశేషము విన్నవించిన
నవ్విభుండును దదుచితమ్ముగా నప్పటికొలుపు సాలించి. 34

పూజామందిరమంతఁ జొచ్చి శివున్ బూజించె నాతేఁడు వి
భ్రాజద్భక్తివిశేషభావములు తోపన్ రుద్రసూక్తమ్ములన్
రాజం గన్న యహీంద్రుకంట, సుతదానపార్థసన్ భూవతి
వ్యాజాకారము గన్న శ్రీవిభుండుగప్పటెన్ ద్విధామూర్తులన్

క. ఇమ్మొయి శివపూజావిధి
సమ్మదమునఁ జలిపి తత్ప్రసాదము గొని వా
రమ్మాపటివేళఁ బ్రయా
ణమ్మున కగువిధులు దమమనమ్ముల నొలయన్ 35

వ. సముత్కంఠమాన మానసులయి యవియెల్ల సనువుపఱచు
కొనుచుం దత్కాల్యకరణీయమ్ములం దీర్చుకొనుచుఁ
గొంత కొంత. 37

ఆ. వె. విశ్రమించునంత విభుని యానతికల్మి
వారి వీడుకొనెడిగారవమున
కర్హమైన రీతి నట నొక్కకొలువయ్యె
నర్హపౌరవృద్ధు లరుగుదేర. 38

ఆరాజు హృదయమై యగు బహుమతుల
 వారలకు నిడియె నవ్వారికొల్పఁగను
 పౌరు లాభావమ్ము పసిపట్టికనుచు
 మారాజువియ్యమై మదుల మన్మరి.

39

అంతట వారి నానృపతి యచ్చవుఁబేర్చిని గొఁగిలించి మీ
 యంతటివారిరాకడఁ గృతార్థము మాపుగ మయ్యె నేడు మీ
 రెంతట మీగృహమ్ములకు నేగెడువారొ సుఖప్రియాణులై
 యంతట వార్తపుత్తురుగదయ్య మనమ్ములు మాఁకు దృష్టిగన్.

క. చిరవిరహాక్షిన్నము మీ
 పురజనమును దృష్టిపడఁగఁ బోయి సుఖమునన్
 మఱల నిటవచ్చువార్తలు
 మఱువరుగాదయ్య మీరు మాపయిఁ బ్రేమన్. 41

అని పతి యెట్టకేలకుఁ బ్రయాణముసేయఁగ వారు నర్మిలిన్
 జనవర యిట్టియాదరణసంగతు లెందు నెఱుంగమేము నీ
 మనము సదాప్రసన్నమయి మమ్మిటులేలఁ గొఱంతయున్నదే
 అనిశము నీదుసన్నిహితమైన జనమ్ముల భాగ్యమెట్టిదో. 42

అటు లననేల దూరమునయందు వసించుటఁ జేసి చిత్తమె
 వృటికపుడే నిజప్రణయబంధుజనమ్ముఁ దలంచుచుండుటల్
 స్ఫుటములు గావె దేశభిదఁ బుట్టిన దూరము దాపు గాక య
 చ్చటయన సచ్చటన్న సదృశమ్ములు గావె విశాలదృష్టికిన్.

కావున రెండు నున్నఁ దమకారుణికత్వ మహత్త్వసంపదన్
దేవరభృత్యకోటులకు నిత్యము తాపక సన్నిధాన సం
భావన సిద్ధ మట్లయిన, మామదు లూఱడి యుండనేర్చునే
భావితబంధుభావపరిపాలిత భృత్యుల మిమ్ముఁ జూడమిన్.

క. అని పలికి దేవిఁ దలఁచుచు

ననఘా మాతల్లి తనదుసంకమ్మున, భా

నునిదాల్చి యెసఁగు ప్రాచీ

వనితను దలఁపించునాఁడు వచ్చెద మెటులున్. 45

వ. అనునెడల

46

క. ఆరాజుహృదయ మగునా

పారశ్రేష్ఠులు తథాస్తు వాక్యము పలుకన్

వారి మనోరథరథ్యము

లై రహి హేషించె నుత్తమాశ్వశ్రేణుల్ 47

ఆహేష లాత్మప్రయాణమ్ము దెలుప

సాహో నినాదమ్ము చద లంటిసాఁగ

రాహుత్తు లంత బరాబరిఁ గొలువ

న్నేహమ్ము భక్తియుఁ జిగురువెట్టంగ. 48

పరివరిఁ జూచి యందఱకుఁ బ్రార్థనసేయుచు వారు పంపఁగా
నరదములెక్కి సాగిరి ప్రియమ్మున రాజమ గూడిరాఁగ న

పురజలధిన్ గ్రమించు నెడఁ బోయిన బాటలు పోవు బాటలున్
గర మొక రీతియై వెఱుగు కొతుకమున్ జనియింపఁ జేయఁగన్

ఇన్ని దినమ్ము లుండి యెపుడేనియు జూడనియట్లు లయ్యె, నీ
యున్నత సాధవీధులు మహాజ్వలరూప జనప్రకీర్ణముల్
క్రొన్నన పూలతోటలును గోపుర సుందరచిత్రశిల్పముల్
గన్నవే! విన్నవే! యుగయుగమ్ముల నిట్టివి యెట్టిభూములన్.

ప్రతిగృహమున్ సమృద్ధజనవాసవిభాసి సుమేరుశృంగమై
ప్రతివనమున్ విశిష్టఫలరాజి మహీరుహ సదనమ్మునై
ప్రతిగుడియున్ గలార్థి జనవాంఛిత విశ్వకలాధివాసమై
ప్రతిపథ మాపణప్రచిత వస్తువిభావిత భాగ్యభోగ్యమై. 51

గీ. తరఁగతరఁగల మధ్య రత్నాకరుండు

తనదు గర్భస్థ వస్తురత్నములనెల్లఁ

దీర్చి దిద్దుచుఁ బురమయి పేర్చెనొక్కొ

కాక యిమ్మెయి నగరమ్ము కలదె యనఁగ. 52

ప్రతిపద మద్భుతపరిదము పత్తనసర్వసమృద్ధిఁ గాంచి, వా
రతిచకితుల్ పురాకృమితమైనవి కోట లెఱుంగరైరి, సం
తత రథఘోషబంధుజనదర్శన హర్ష నదత్తరంగ జృం
భితగతి నడ్డమా పరిఖపేరిటి యేటిని గాంచునంతకున్. 53

క. అరదము లించుక యాగిన

నరవరుఁ బొడఁగాంచి గ్రక్కనన్ సేతు వటన్

వెరవునఁ గూర్చిరి యటఁగల

దొర లతిసాహసులు భీనురదుర్జయబాహుల్. 54

వ. అట్లు సంఘటించి యచటినియోగులు సవినయమ్ముగా నా
రాజపురందరు సందర్శించి విన్నవించుటయు నతండును
వారి నుపలాలితులం జేయు సల్లాపనంబుల నగదంబు డిగి
యాత్మబాంధవు లగు సమ్మితుల యథోచిత సంభాష
ణమ్ములం దఁపి పుసరామృతితులం గావించి యటకడపి
నిలిచె. అప్పటికిఁ దుంగభద్రాకారమ్ము లగుశీతలమధుర
వాయుతరంగమ్ము లల్ల నల్ల స వీచుటయుఁ బడుమటిగాలుల
వేడిమి యడంగె, భగవంతుం డగు నభస్వంతుండు, ప్రాచ్య
దేశ విశేషములు పశ్చిమ దేశవాసుల కెఱుకపఱుపనో యన
నపరగిరిశిఖరి నలంకరించె, ఆ సాలపోతకప్రభృతులు నర
దమ్ము లధిరోహించి యుత్తమరాజస్య కథావిశేషమ్ములు
దలంచుకొనుచు వెనుదిరిగి చూచుచు నెట్టకేనిఁ దమదృ
ష్టులు మరల్చి యటకడచి చనిరి. అంత 55

ఉత్తమ సమాలోచనము

తిరుగునొ యిగ్గిహావళిని ద్రిప్పనొగా కవి చుట్టియాడఁగన్
తిరుగఁడొ తాను నీ సకలదేశ సుఖస్థితి కర్మసాక్షియై
అరుఁగుడుదాల్చి బాల్యమును యౌవనశీలము వృద్ధభావమున్
పరిపరి దేశ దేశములవారలు తన్ను భజింప నర్హిల్. 56

ఆఱు విధమ్ములై ఋతువు లాత్మజనింపఁగ నేకరూపుడై
 ఈ రవియెల్ల లోకముల నేలుచు సంతతమున్నవాఁడు, రా
 కారజనీశ్వరుండు తనకాంతిబలమ్మున హానివృద్ధులై
 పేరునరాజునై తనదుబింబమునై తనియింపలోకముల్. 57

ఆరయ సర్వమూలమగు నర్థునియందుఁ ద్రిమూర్తిభావముల్
 కారణమై గుణత్రయము కల్గెనొకో వ్యవహారసిద్ధికిన్
 సూరుని వీని బ్రహ్మవలచూపని యాడుదు రాగమార్చి
 ద్యౌరససిద్ధులౌ సుకవు లాద్యమహాపరిశుద్ధ దర్శనుల్. 58

ఎల్లెడ నేకరూపుడగు నిమ్మహితాత్ము భజించువేళ సం
 ధిల్లినతారతమ్యములు దేశములన్ స్వకృతిప్రమాణముల్
 చెల్లె శుభాశుభమ్ములయి చెందఁగఁజేయ, నిమిత్తమాత్ర విశ్వా
 యెల్లగ్రహమ్ములై పరమస్పృష్టి రహస్య నిబోధకమ్ములై 59

ఎవ రెది యెంతసేయ ఫలియించున దంతియకాక లోకబాం
 ధవునకుఁ దారతమ్యము లనందగు నెట్లు నిజాశ్రితాశ్రిపై
 లవుర సతమ్ము నిమ్మహితునాశ్రితమై వనవాస తృప్తమ
 య్యు విరహమందఁ దప్పదటె యుత్పలనన్నిధి బంకజాళికిన్ 60

ఎక్కడికక్కడే మనసు నించుకయాపి సమన్వయించుకోఁ
 దక్కినగాక యీబహువిధమ్ములు జీవితయాత్రాఘట్టముల్
 చిక్కులువెట్ట వాని నఱసేసి స్వధర్మము నిర్వహింపఁగాఁ
 దక్కునె యేరికే, నిదియుదక్కమిఁ గాదె ముధాసమస్తమున్.

క. అని తలపోయుచు జనవతి

చనియె నివాసమ్ము నానిశాయామమ్ముల్
కనుపడె పొడవై బాంధవ
జనవిరహకథా ప్రసంగసంతప్తములై .

62

సీ. ఇందిందిరమ్ములై యిందీవరమ్ములై
వర్షావిజృంభి శాద్వలములగుచు
ఖంజరీటమ్ములై యంజనాచలములై
కమతేంద్ర పృష్ఠభాగములగుచు
బర్హి బర్హమ్ములై వనవరాహమ్ములై
పంకనిర్య త్రైరిభమ్ములగుచు
ఇంద్రనీలమ్ములై యినతనూజమ్ములై
కాలాహిదీర్ఘ రేఖమ్ములగుచు,

కృష్ణవేణీ తరంగరోచిష్ఠ జలధి
తుంగభంగమ్ము లంబికాపాంగరుచులు
కాలకంఠ గళస్ఫుట నీలిమములు
నిండె బొగలయి యిరులు బ్రహ్మాండమెల్ల .

63

గీ. అంధ్రరాజస్య కీర్తిదేహంతరమ్ము
లనిమిషేశ్వరు దివ్యదేహమునంగనులు
కృష్ణవేణీ ప్రవాహచరిష్ఠ రుషము
లలరె దారలు గగనసౌధాగ్రీష్మణులు,

64

కృమమున నర్థచంద్ర మధురప్రియమూర్తి యెసంగెఁబ్రాచ్యది
గృమణి లలాటరీతి, భృశరాంభికమోమునఁ గుంకుమాంకమై
విమల మహేశరాగరస విస్ఫుర దర్శనిమీలితాక్షమై
సముదయదుత్పలప్రకర సంచిత పుణ్యమనోరధాశృతిన్. 65

కలువలు తారకల్ యుగయుగమ్ములనాటి నిజానుబంధముల్
పలపలఁగ్రొక్కెనో యనఁగ భాసిత వెన్నెల తన్మిథఃప్రసం
గలలితభాష లూఁకొమచుఁ గల్లు నొకానొక చిత్తవిస్మృతిన్
కలరవముల్ బయల్పటిచెఁ గౌతుక కారి రహ శకధాశృతుల్. 66

నిలుపునఁగన్నులై పృశృతి నింగి కనుంగొనిహాసచంద్రమై
నిలుపునఁగన్నులై పృశృతి నింగిఁగనుంగొనిచంద్రహాసమై
తలపుల కందియందని విధమ్ముఁపుట్టి సుదూతవాసవి
హ్వలితములై క్షణమ్మున మహాముద మందె విభుత్వసంపదన్.

నీవు నాలోనుంటి నిజముత్పలాక్షి

నీవు నాలోనుంటినిజమునారాజ

ఏవంవిధములై న యీ భాగ్యములకు

భావి భూత విభేదభావమ్ము గలదె.

68

అనుచు న్వారలచిత్తము ల్పలికెనో యన్నట్లు కొమ్మావిపైఁ
దనపుణ్యాంగనఁగూడి కోకిల కుహూధ్వనమ్ముఁ గావించె నా
ధ్వనులన్నిత్యసమాగమ ప్రియములున్ దన్మాధవాదేశరూ
పనిదాఘమ్మును భావినూర్బజనన ప్రారంభముల్ దోవఁగన్.

ప్రతిగేహమ్మున శంకరిస్తుతిపర ప్రాధాంగనాగాసభా
 వితకంఠమ్ములఁ గోయిలల్ మొర సెఁ దస్వితామ్రబింబాధర
 ప్రతిమాన మ్ముదయార్కబింబము ప్రభాపర్యాప్తనేత్రాబ్జమం
 చితచైతన్య మొసంగి పేర్చి నలరించెన్ జీవలోకమ్ములన్. 70

గ్రీష్మము

పశపశవచ్చుగ్రీష్మమునఁ బ్రావడియె స్మధుపానగోష్ఠి కో
 యిలల స్వరమ్ము తగ్గెఁ, జలియించె నళుల్, సుమదోలభేలన
 మ్మలరులగోయుట ల్లోఱఁతలయ్యెను, సద్దుమడంగెఁ దెమ్మెరల్
 చిలుకలు గోరువంకలును సిగ్గులుచెందె నవోధపోలికన్. 71

గీ. ప్రాచ్యద్దిగ్దేశ సృపసార్వభౌముఁ డగుచు
 నుత్తరాఫధ జైత్రయాత్రోత్సవమున
 సంధ్యరాజన్య చటులకౌర్యాన్ని బోలి
 గ్రీష్మభానుండు దిక్కులఁ గెరలివెలిగె. 72

ఎసఁగె నవమాలికలు పొసఁగెను శిరీషములు
 ససిచెడియెఁ గేదఁగులు ముసురుకొనె మల్లెల్
 మిసిమిపడె సంపెగలు మిసమిసమనెం బనస
 లుసికొనియె జంబువులు కొసరుకొనె మాపుల్
 దెసలదిమె ఖడ్గువులు గసి మసఁగెఁ బూగములు
 ససిచెడియె సస్యములు ఖుసికొనియె గాడ్పుల్

మసలె మృగత్పక్షికలు బుసబుసలపాము లయి
దెసదెసల నొత్తికొని మసక లసియాడెన్. 73

సరహరిభయదము లగుచున్
శరభమ్ములు పెరిగె నుష్ప్రచయములు కొవ్వెన్
ఖరతురగోదృవములు కం
చరగాడిద లోండ్రొవ్వెటై సంరంభమునన్. 74

సీ. పరదేశరుచులకు బ్రమసి పర్విడునట్లు
మృగత్పక్షలకుఁ బాటె మృగకులమ్ము
మాసిపోయినజాతి వాసనల్ చవిచూపె
వేబోక వెడలిన పిల్లగాలి
ముంగిళ్ల విడిశయ్యఁ దొంగున్నజవరాండు
మగలఁ బయ్యెదలలో మాటుకొనిరి
ప్రొద్దువేడికి జంకి చచ్చి మూటలుగట్టి
పొలముపోయిరి కృషీవలులు వేగ

చెట్టునీడల నిదురఁగొన్నట్టి బాట
సారు లంతంత బాదలి రాచాయలంద
నీరుపోతల వెడవింటినారిమోత
నిండె నందడి చలువవందిళ్ల యందు. 75

సీ. దంభకేశరి ముహూర్త్రంభితాస్యస్ఫురత్
దంష్ట్రికాధార కాధారధార

కూరతక్షకతీక్షణ ఘోఽదంష్ట్రాంకుర
 చ్ఛాయాళినబ్రహ్మచారిపాలి
 సైరిభాసురశిర సైస్వరభిధ్వజ
 నఖరధారా మిథస్సఖగుణమ్ము
 భార్గవస్వధితి దీప్రప్రభాస్పద్ధాళు
 ఖద్యోత రోషరింఖణగణమ్ము

దళితపరిపంధిగజగళద్రక్తర్షురము
 బ్రహ్మసిర్వస్వభస్తి యభ్యద్విపేంద్ర
 కుంభకాశ్మీరపంకార్ద్రగుంభనమ్ము
 గ్రీష్మభీష్మప్రతాపమ్ము కెరలెమింట.

76

గీ. మండు నిప్పులఁజెఱుగు కాతెండ నుండి
 దండిపను లెన్నోతీర్చు నుద్దండపిడుగు
 వేఁగుజామునఁ బ్రియురాలివెడఁదకంటి
 చుఱుకుఁ జూపులతఱుపుల వెఱుపుగుడిచె.

77

భీష్మగ్రీష్మమహావిస్ఫోటరతురాభీలమ్ము శుంభదృల
 ర్చిష్మ త్తర్జిత ధూర్జటి స్ఫుటితతార్త్రీయాక నేత్రమ్ము, ను
 గ్రోష్మప్రయిత బాడబజ్వలన జాలోద్ధారధీరమ్ముగా
 నుష్మప్రకృమ మేఁచెఁ బ్రత్యణువునం దుష్టాంశుసాక్షాత్కృతిన్
 సుడిగాలుల్ మినుఁదాఁకునూతులగుచున్ సూచించివహ్నాస్ఫురత్
 ర్షుడితిస్వైరనదీవివర్తగతులన్, చారిత్రశుద్ధిచ్యుతిన్

కడుఁ దొట్రిల్లెడుసన్ననోనుకృతులై గన్పించి బల్తేజ్రా
న్నడకల్ దిద్దిన చక్రచంక్రమణవిజ్ఞానమ్ము రూపించెడిన్. 79

సీ. సెలయేళ్లు చిట్టేళ్లు చెఱువులు సరసులు
బావులు నూతులు వట్టిపోయె
చలివందిరుల మూఁగసాఁగిరి పాంథులు
చల్లనీళ్ళనుబోయు పిల్లఁజూచి
మట్టమధ్యాహ్నమ్ము వెట్టలకును జంకి
నిద్రించె జనము పందిళ్ళనీడ
సాయంతనన్నాన సౌఖ్యమ్ము లెఱుకయ్యెఁ
బనిపాటు లెఱుఁగని జనములకును

చల్లచల్లని వస్తువులెల్లఁగొనుచు
పండువెన్నెల సేవించుపదును లెఱిఁగి
వేగుఁజాముల మనసులు వేఁగిరింపఁ
బడుచుకూటములకు నానపడిరి జనులు. 80

క. జలముల సెగ లెగయుటలై
సలసల భూతమ్ము లుడుకుచందములై దు
మ్ములు రాలుటలై పర్వత
ములు మండుటలై న వింతపాలువులు వృత్తాన్. 81

ఊహకు నందరాని దిది యుగ్రికరుం డగులోకబంధుఁడీ
సాహసమెట్లు? పూర్ణశశి సాకినవాడయి వానిపత్ని యా

రోహిణి రూపక త్రైయని రోయక తా నటుచేరినన్ జగ
ద్దాహముగాదె కాలగతి తప్పనిజేని సహింతు రేసతుల్. 82

క. చలిసీరు పడగజనములు
చలిసీఘల మఱగె మృదులశయ్యల నిద్రలో
తలకొనని భోగు లెఱిగిరి
సులభములొ నీడలన్ సుషుప్తి సుఖముల్. 83

గీ. అడరి వడకించి శిశిరమ్ము వెడలునంత
మాధవస్వామి యే తెంచి మనిచెఁగాక
భీష్మభీష్మప్రచార మీ గీష్మమందు
బ్రతుకులే యనికూసెను బక్షికులము. 84

సమ శీతోష్ణ సుఖప్రదాన సుఖుడై సర్వాత్మ సౌహార్ద సౌ
ఖ్యముపాటించు ననంతమూర్తి విరహ మ్మాపంగరానట్టి దై
క్షమ యెల్లం దనలోనివేడుముల నుద్ధారించెనో నా గుముల్
గుములై ధూమము లెల్లడంగవిసె జత్సుల్ చిమ్మచీకట్లుగఁ.

వ. మఱియుం బ్రచండమార్తాండమ్మును స్పృహణీయచంద్ర
మసమ్మును దినాంతరమ్యమ్మును పాటలసంస్కరసురభివస
వాతమ్ము నగు నన్నిదాఘమ్మున నుగ్గిగభ స్త్రితైక్ష్య
నిర్భరనమ్ము దుర్భరమ్ముగుటయు. 86

సీ. ఉడుకాఱుబురదలో నుండ నేరక కప్ప
లొడలుమెత్తని పాపయొడులుదూతె

కలుగులవెట్టకుఁ గాక నాగులు డప్పిఁ
 గలఁగుచు నెదిలినీడలకుఁ దాతె
 దరినున్న సింగమ్ము నరసియు వెఱక యే
 న్దులు డప్పి కొండవాగులకుఁ జేరె
 నీళ్ళలో మినుబాము నీడలో లేడులు
 తెలియక మృగత్వస్థికలకుఁ బాతె

కొండగుహ వచ్చు వెచ్చనికలుషజలము
 లరసి మోరల నెత్తుచు నురగగ్గిళ్ళు
 చరుణదీర్ఘమ్ము లగునాల్కు లుఱకచాచి
 యుఱచి పఱచెను వనలులాయముల గములు.

87

సీ. పడగవిప్పుచు నాల్కతడి గాలిగొనుటెకా
 కొడిఁగప్పలకు నాసపడదు పాము
 విప్పినపింఛమై వెట్టార్చుకొనుటెగా
 కహికులమ్మును ముట్ట దయ్యె నెమలి
 బురదగుంటల ముట్టె పొరిపొరి గుచ్చియు
 నెంగిలింపదు కిరి తుంగముస్త
 గుహముందు నోర్విప్పి కూర్చున్న సింగమ్ము
 వాసనచూడదు వనగజాళి

పామువిసములవేడిమి భద్రకరుల
 బలము మృగరాజుకోరలవాడిమియును

మహిష భల్లుక కిరియూధ మాఖ్యగుణము
మించి విహరించె వేసఁగి మున్నుముట్టి.

88

అనిలుం డన్న యధార్థనామము జగత్పాణాఖ్యయుం గల్గి య
య్యనలున్ దేవముఖున్ నిజప్రియుని సఖ్య మ్మృతతర్క్యముగాఁ
గని యాయుర్వరు విశ్వవిశ్వమును సౌఖ్యమార్గఁ బాలించుటల్
కనమో కాలము కర్మముం గలసి యుగంపశ్యులై రొక్కటన్.

కొమ్మలు కొమ్మ లంటికొని కోయనియార్చి విశీర్ణవత్రముల్
చిమ్మె మహాబలుం డతని చెన్నఁటిమిత్రుఁడు వీతిహాఁతుఁడున్
కొమ్మలు కొమ్మలంటి దరికొన్న త్సుధాగ్ని నిజాశయాశతల్
చిమ్మె విధూతవత్రములఁ జెంది నగాంతరభు క్తిలుబుఁడై . 90

ఇమ్మెయి నిర్దయమ్ముగ మహిం జిరమిత్రులు తండ్రి బిడ్డయున్
క్రమ్మిన లోకబాంధవు ఖరప్రకరమ్ములతోడు నచ్చి, చి
త్త మ్మది గాసివెట్టుటయుఁ దల్లియువోని నిశావధూటి స
ర్వమ్ముఁ బరిష్కరించెఁ దనరాజరుదేర జగమ్ము చల్లగన్ . 91

సీ. బహుళానురాగ సంభరితమోదమ్ములై
యుత్తమప్రకృతులై యొప్పె నిశలు
పాముకూసమువోని పైఁటల నలవోక
సవరించె నురముల నువిదపిండు
బొండుమల్లెదండ లొండొండఁ జెరివిరి
స్నానకషాయకేశములఁ జెలులు

అగురుచందనచర్చ లందందచేసిరి

తరుణియ లురుపయోధరములందు

భావి వర్నాగమప్రీతి, వర్తమాన

కటు నిదాఘ నిరాదృతి, కంటికొనల

వెడల నర్థి నలయ్యును బ్రయులయెడల

నలరి రర్థిత లటు తార లగుచు సతులు.

92

ఆనందాకృతి సంజ లాతపము లత్యంతమ్ము పండింపగా

నానాప్రాణి మనః ప్రమోదన నిశానాధాఖ్యతేజ మ్మటన్

రానై యుండుట శాంత తీక్షణ కిరణప్రద్యోతననూర్తి వ్యా

భ్యాసింఁచె బరితప్తచిత్తముల నిత్యామోదముల్ నిండఁగన్.

గీ. వేకువలయందుఁ బ్రియభోగ విలసనముల

నలసి మేడలపయి నద్రీ నందియున్న

చెలులమోములు గని సిగ్గుచెందినటులఁ

బల్చిమాశాపధూటి విభ్రమముచెందె.

94

వర్ణాగమము

ఘోషలువెట్టు జంతువుల కుందువెలార్పఁగఁ దోచినట్టులై

హేషలువెట్టెనయ్యెడ మహేంద్రునియశ్వములై నమేఘముల్

పోషిత సత్కదంబములు లోలసుకేసర వైద్యుతప్రభల్

ఘోషిత భేకకంఠ పరిఘూర్ణిత నైజఘర ప్రతిధ్వనుల్. 95

జలధరసమూహములు తులితహరిదేహములు
దళితదవదాహములు పొలసె దెసల్లెన్
చలితమతిపాంధములు జ్వలితగజసింధువులు
తళతళదబింధనము లలముకొనె సంగిన్
లలితశిఖృత్వములు మిళితఘనవాత్యములు
కలితనవశైత్యములు పొలముకొనె మింటన్
పులకితకదంబములుగిళితరవిబింబములు
కలుషితసరోంభములకడలుకొనె మింటన్.

96

సీ. నవగర్భిణీ స్తనాగ్రవినీలములు కొన్ని
సవవధూ కేశసచ్చవులు కొన్ని
బాలాకటాక్ష విభ్రమధురమ్ములు కొన్ని
శ్యామ రోమావళీసఖులు కొన్ని
శ్యామలకోమలశాద్వలమ్ములు కొన్ని
శకలితేంద్రోపలచ్చటలు కొన్ని
వృషభేంద్ర మూర్ధాగ్ర విభ్రచుమ్ములు కొన్ని
వనగజ ఋక్ష గర్వములు కొన్ని

ఎన్ని వచియింపరానట్టి తెన్నులగుచు
గామిజనచిత్త బహువిధ కౌతుకములు
కర్ణకులపాలి కల్పవృక్షముల గములు
జలదరేఖలు మిన్నుల గంచరించె.

97

గీ. ఉత్తరావధ విజయ మహోత్సవమున
 దక్షిణాపథ గామియా దళితశత్రుఁ
 డంద్రరాజన్య పై న్యగజాళి యగుచు
 సంభ్రమించెను మిన్నుల జలదఘటలు. 98

వాయువు నగ్నియున్ జలము వావికిఁ దాతయుఁ దండి విడ్డలై
 యీ యఖిలమ్ము నేలుటది యెంతయుఁ జెల్లు శ్రుతిప్రసిద్ధమై
 పాయని చిత్తవృత్తులను బాలురు వృద్ధులు నేకమైనయ
 ట్లాడెడ వర్ష వాయువుల దయ్యెను రాజ్య మదేశధాటిగన్. 99

గీ. తాతకొడుకులు పాలించు తరముదాటి
 తాతమనుమలు పాలించు తరమురాఁగ
 తండ్రియొడిలోనఁ దనదుముత్తాత యొడిని
 బాలకేళులు దనిపె భూబాల యవుడు. 100

మిన్నునజాఱు నాగులయి మిన్నునప్రేలెడు పొట్లకాయలై
 భిన్నఘటాంబుధారలయి వింటికిమంటికిఁ ద్రాడుపట్టుపై
 మున్ను నిదాఘతాపమున ముచ్చెనుట్లల్ నిలువెల్లఁబోసి యీ
 విన్ను వెల్లార్చుస్వేదజలబిందులు ధారలు నయ్యె వర్ష ముల్. 101

గీ. వర్షధారలు భూమిపైఁ బడినవేళఁ
 బొట్లపూవులు పొడిచినయట్లగాక
 కాయ క్రిందికి వేల్లాడఁగామి నవుర
 ప్రతిసుమమ్మును గాయయై పఱచె దివికి. 102

క. పూవులఁ బూవులు పుట్టుట
 లే వింతలు నేడు కాయ లెనసెను బూలన్
 నా, వింటిపొట్లపాదులు
 పూవులు వెదఁజల్లెఁ బుడమి మొయిళులరాకన్. 103

పుడమి దరిదుర్ తొజనులఁ బొందెడు నాకడగండ్లఁ దెల్పుచున్
 బడె వడగండ్లసంఖ్యములు పట్టపగల్ నిశ్చలై నవాసలన్
 పిడుగులురాలి యప్పటికె పెంపఱు శీర్ణ కుటీరశాలలన్
 బడిబడి మొత్తై గప్టములు వచ్చినవారికె వచ్చుగా ధరన్.

క. పిడుగులు వడగండ్లును, నా
 జడమయుఁ డగు వర్ష విభుని స్వాంతముదెలుపన్
 వెడవెడ, వెడనవ్వులుగాఁ
 దడిత్తు గొకకొన్ని మెఱసెఁ దత్సమయమునన్. 105

గీ. ప్రణయకలహమ్ము లెఱుంగని బాల యొకతె
 డేఱుము లుఱిమినఁ బతియర మురమునేర్చె
 ప్రణయకలహమ్ము లెఱింగినప్రౌఢ శతునిఁ
 పతిని పులకించె బృధుకుచాస్ఫలనమున. 106

వేసపుల నివిశాలకటివేదుల నిల్పి నిజాధరామృత
 శీర్ణ సమకూర్చుచున్ బ్రయుల జీవనముల్ తమయండ నిల్వఁగా
 జేసి ఘనాగమమ్ముల నశీర్ణ కదుష్ల కుచోపగూహన
 శీర్ణ సవరించు కామినులఁజేసి విధాత కృతార్థతం గనెన్. 107

గీ. మండువేసఁగి నందంద మడగిమడఁగి
 వానకాఱున వల్లభల్ ప్రమద లగుచు
 బూర్ణముఖములఁ దనచుట్టు బొదవునెడలఁ
 గడలియానందరేఖలు కడలుకొనియె.

108

సీ. ఘంటాపథమ్మున ఘనగర్జనము విని
 అంపిల్లి యాఁబోతు అంకెవై చె
 తొలివానచినుకులు తలపునఁ బాఱెన
 నఱచి గంతులువై చె నడవిదున్న
 పర్వతాగ్రమ్మునఁ బఱచుమబ్బులకు గ
 ర్జించి సింగమ్ము కుప్పించి యెగిరె
 సద్యస్సరభి భూమిఁ జూచి తుండమున నా
 ఘ్రాణించి యేన్దు ఘీంకారమిచ్చె.

చెదరు చినుకులపోలికఁ జెదరిచూచి
 లేళ్ళు మెసవెను సద్యశ్శిలీంధ్రములను
 ఆకసమ్మున మబ్బులయట్లు పురులు
 విచ్చి నర్తించె నెమిళ్ళులు పెచ్చుపెరిగి.

109

గీ. చల్ల చల్లఁగఁ గీటరజ స్త్రణాన్వి
 తాగ్రమై వెల్లనై యిట్టునట్లు నగుచుఁ
 బఱచివచ్చెడు కొన్నీటివఱుతఁ జూచి
 భేకకులముల గుండె గుభిల్లుమనియె.

110

గీ. అల వసంతునిపెంశిలియైన వేళఁ

బరభృతమ్ములు సొన్నాయిపాటగాండు)

వర్ష ఋతురాఁ పెంశిలివచ్చునపుడు

గాండుకప్పలె యయిరి బాకాలవారు.

111

ప్రాథకవీందుఁడై నగముపై సభదీర్చిన యొక్కమబ్బటన్

గాథరసధ్వనిస్ఫుటము కల్పితశబ్ద నికూఢభావ ని

ర్యూఢము బాధపాక మగునొక్కమహాకృతిఁ బల్క మెచ్చి యా

ప్రాథిని గొంతువిచ్చుకొని పాడెను దద్దురదుద్దురూటముల్. 112

ఆ.వె. జంటకవులపోలె మింట నభోనభ

స్యములు కొలువుదీర్చి యాశుకవిత

వఱదకట్టి పాఱ వర్షించె నస్తావ

ధానములను శతవధానములను.

113

క. శ్రావణమంగళవార

శ్రీవలె నొకపిల్లమబ్బు చెలఁగె నభమునం

దావేళ సంధికన్యా

భావిత వేణీవిలాస పరవశ మగుచున్.

114

ఆకాశ మనెడి యనేకపస్వామి

ఆకంఠముగ సాగరాంబువుల్ గోలి

చలదబ్దమాలికా చ్చలమునఁజేసి

లలితశుండాగ్ర జలమ్ములఁ జదలఁ

బారిబారి ధుంధూఖ్య పూత్కారములను
 దొరగించుజల్లులై తోచె వర్షములు
 కర్షక తర్షితోత్కర్షము లగుచు
 హర్షిత కవిసమూహార్షకావ్యములు
 దంతాగ్ర రుచిజాత ధాశధశ్యములు
 అంతంత మెఱిపులై యందందు వెలయ
 లంబోదరమ్మలై యంబుపూరముల
 సంబుదమ్ములు కొన్ని యందందు వేల
 ఘనబృంహితములు ఘీంకారము ల్లాగ
 ఘనవృక్షములు వ్రేళ్లుకదలి తెల్లంగ
 ఊపిలి నట్టి వర్షావేళ లలరె
 సొంపైన గణపతి స్ఫూర్జితాకృతుల.

115

క. గణపతినవరాత్రీమ్ముల

మణిగణముల నిచ్చు నుత్తమప్రభుని సభాం
 గణ మయ్యె నింగి ఘనబృం
 హణములు నటవేదపండితాశీస్సులుగన్.

116

గీ. రాజవంశ కరీరదర్శనము లగుచుఁ

బుడమి నలరించు గర్జనములను జేసి
 అర్ధిఁ బవళించు హరిమూర్తి ననుకరించె
 సంబుదస్వామి క్షణకాల మాకసమున,

117

గీ. ఆకసమ్మున ఘనతరంగాళిఁబోలి
కృష్ణ వేణమ్మ మేన రోచిష్టు లయ్యె
దళిత శాత్రవ రుధిరముల్ దఱుచుగడుగు
సంధ్రరాజస్య ఖడ్గాళు లగుచు నలలు. 118

గీ. ఉష్ణకిరణుండు వేసవి నుడుకఁబెట్టి
తెప్పలను దేల్చె నేడు కకుప్ప లెల్ల
ఓపుకొనలేదు పెద్దలు చూపునట్టి
యాగ్రహానుగ్రహము లల్ప మైనప్రాణి 119

తోలుదొలుతన్ సుఖమ్ముగ నెతోఁచియు వేసవిమంట లార్చుటన్
నిలిచి ఘనాఘనమ్ము లతినిష్ఠురవృష్టులుగ్రుమ్మరించుచున్
నిలువఁగనీయమిన్ దుదకు నిర్భరమయ్యె ఘనాగమమ్ము నె
వ్వలనఁ దదర్హతల్ దెలిసి వర్తిలకున్న ననర్థక మృగున్. 120

ఉష్ణాంశువ్రభ లాత్మగర్భమున మున్నొప్పారఁగా దాల్చి రో
చిష్టుల్ తత్కరసంగ సంగతరసస్నిగ్ధాంబు లంభోదముల్
కృష్ణాదివ్యరసప్రవాహములుగా నేతెంచినన్ గర్భవ
రిష్టుల్ భూసతిమేన నిండుఁదనముల్ జృంభించె నానాఁటికిన్. 121

నభమందెల్లడఁ గాఱుక్రమ్ముకొనియెన్ గర్వాంధ కుప్య ద్విష
త్రృభు శౌర్యోగ్గగభస్తి దీధితులు దర్పంచేద కాదంబినుల్
ఋభుదంతావళ కర్ణదారణములై జృంభింప గర్హాధ్వనుల్
క్షుభదాత్వర్థ నిబోధ కాంధ్రమహిభృ చ్ఛుండాలచండాకృతుల్

మెఱసెన్ దీర్ఘ తరాసిభాసితములై మిన్నెల్ల విద్యుల్లతల్
 కురిసెన్ ఘోరశరావళుల్లశముగా ఘోరాంబుదవ్యూహముల్
 పఱచెన్ వాహినులట్ల వాహినులు శుంభదేవ్విగ దుర్వారముల్
 విఱిగెన్ మ్రాకులుధూర్త శాత్రవమహీభృత్సర్వసేనాంగ
 ముల్

హర్షం బందగఁ గర్ష కావళులు గ్రీష్మాత్వంతసంతాపి దు
 ర్థక్షగ్రాత్మగభస్తి భిన్నహృదయన్ ధాతిం బ్రసాదించుచున్
 వర్షాంతస్ఫుర దంధనాయక విభాస్వజ్జైత్రయాత్రా సము
 త్కర్షాద్యోతక రీతు లెందు నొలపెన్ ధారాధరవ్యూహముల్

సీ. చెవిసోఁకఁ దొలిగర్జ చెలి యురమ్మున హత్తై

పతిమేను మది పులితము గాఁగ

మెఱపు చూచినచూపు మెఱసి కుల్కుమిటారి

కెరలింఁచెఁ బతిమదిఁ గెరలుమరుని

అంబర మ్మిదెఁ గ్రమ్మె నతివ పయోధర

మ్మని హెచ్చరించె నంగనను జాణ

కడిమిలీవయుఁబోలె నొడలెల్లఁ బులకింపఁ

దలపోసె నిలువాసి తరుణి ధవుని

నిలువుఁగన్నలఁ దా నహర్నిశము పరులు

కనియు గననట్లు కసికని కాలవశత

గగనవిభుఁ డుబ్బియుబ్బి భూకాంతపయిని

గురియుననురాగరసములై కురిసె జడులు,

సీ. పరదేశభాషలఁ బలుకుచందమ్ములై
 కప్పలరొద లెందు నుప్పతిలై
 స్వస్థాన వేషభాషల నానఁబఱచి మీలు
 నెదురీదె నదులందు నెగిరియెగిరి
 పరరాజ హృతరమల్ మరలఁ గెల్చినరీతి
 చిగిరించె నెచ్చోటఁ జెట్టుచేమ
 జాతీయ మధుర భాషా భావసౌమ్య
 మ్ముల ధ్వనించె దరంగములను నదులు

బట్టె లీనంగ జున్నులపదును లెఱిగె
 కాటునుబ్బుల నగుకుచాగ్రములబోటి
 మఱిగి తరుణులకొఁగిళ్ళ తెఱలఁ, బడుచు
 లరయ మఱచిరి బాలారుణాతపములు.

126

గీ. దేవమాతృక గాక యదేవమాతృ
 కయును గాక యహల్యయై గౌతమర్షి
 పరమతపములపంట కాస్పదతఁ గన్న
 యొక్క-క్షేత్రమునకు మబ్బు లుఱిమిచూచె.

137

గీ. ఆమనులవేళ మృదుమలయానిలునకు
 వేఁకువలఁ బిల్లగాలికి వేసవులను
 వానకాటున జలధరపతికిఁ జెప్పి
 విరహిజనములు వార్త లుపించుకొనిరి;

128

క. ఆనందాకృతి యగుభూ

మానిని యాతపము చంద్రిచుస్సగ్గణమ్మల్

పూనెడు నెడ మునుదోచిన

యా నెఱులై సస్యచయము లతిశయమందెన్. 129

శ ర దా గ మ ము

గిరగిర కాలచక్రము సకృద్భ్రమణ మ్మొనరించుసంతలోఁ

బారిపారి దృష్టమయ్యను నపూర్వ మనఃకమనీయ మూర్తియై

శరదృతు వేగుదెంచె వికస ద్దినపద్మ దళప్రికార సుం

దరతరరేఖమై పరిణత ప్రిసవోద్గచుశాలిసస్యమై. 130

గీ. క్షౌతల మ్మెల్ల నవధాన్యకటక మయ్యె

సంధ్రిరాజన్యకీర్తి చంద్రాతపములు

క్షీరసాగరవీచికా స్నిగ్ధఘృణులు

సాగె నటఁ గౌముదీమహోత్పలము లవని. 131

వేసఁగులందు మెత్తవలెపెమ్ములు దాల్చు త్రిలింగ భామినుల్

దాసిన వాసకాఱుచలి తట్టుకొసన్ ద్విపటీక శాటికా

భాసిత దేహలై యపుడు పల్చని చక్కని వెల్లపట్టు ల

భ్యాసముచేసికోఁ దొడఁగి రాత్మతనూ సుకుమార తాకృతుల్.

శారదవికాసములు గౌరిదరహాసములు

సారసవిలాసములు సారెకును మించెన్

తారల ప్రచారములు స్మిరసిధిపూరములు
కై రవవిహారములు భోరుకొనె నెందున్ 132

నీరములు తేలుకొనె వారములు తీరుకొనెఁ
బేరుకొనెఁ బంకములు నాటుకొనె భూమిన్
పేరుకొను వెన్నెలలు సౌరుకొనె గామినుల
హరివృద్ధిరములు కోరికలతీరుల్. 133

గీ. చియ్యబట్టిన యాబోతు స్నిగ్ధగర్జ
వెఱుగుపడి వించు వెల్లనై విచ్చుమబ్బు
లంద్రరాజన్య జయభేరు లాకళించు
దర్పితారాతులకు ముందు దారిచూపె. 134

గీ. ఇంద్రుఁ డెత్తినవిల్లు ముక్కేని లేక
ఇంచువిల్లెత్తె నప్పుడు పేంద్రుకొడుకు
కుపితకామిని భూకుటిఁ గులికి నుదియఁ
ద్రెల్లి రెండయ్యెఁ బ్రియుని కాఁగిల్ల యందు. 135

గీ. దుర్దినాథాయి జృంభితదోగ్ధలాఙ్క
గాలమహిషునిఁ బెడకాల నేలరాయు
సింహవాహన నెమ్మోము చిఱునగవులు
కెరలు మున్నీటితరంగలు సిరులు గులికె. 136

గీ. కాఱుమబ్బులు ముక్కముక్కలుగ నగుచు
నళులఁ గాటుకపిట్టలఁ జెలులకనుల

నలకలందును గబరులయందు డాఁగె

మాసరములై న శరదాగమములయందు.

137

సీ. బేడిసమీలును బిరుదుతుమ్మెదలును

దరుణికందోయి ముప్పిరులుగొనియె

కుంకుమపూవును మంకెసపుష్పమ్ము

ప్రమదాధరమ్మును బరువమెక్కె

జక్కవజంటయు సామజకుంభముల్

తరుణీస్తనమ్ములు బిరుసుకొనియె

మేలై న కాశమ్ముమాలతీకుసుమమ్ము

ప్రియదరహాసమ్ము పేర్చియార్చె

పిల్ల లేడులు కాటుకపిట్ట లసిత

కువలయమ్ములు సతులకన్గొనల మెలఁగ

నంచజవరాండ్రు వారి యొయ్యారములను

నేర్చికొనఁ, జూచె నెమళ్లు నృత్యమాగి.

138

క. శాస్త్రోక్తవిధులఁ బూజలు

శస్త్రాస్త్రమ్ములకుఁ జలిపిసలిపిరి జవతే

జస్త్రాసిత సురహరులకు

నస్త్రవిమల్ గజతురంగమావళి కర్ణిన్.

139

గీ. అలఁతినగవున వింధ్యాద్రి నిలకుఁ గూల్చె

నబ్ధి నాపోశనముపట్టె నట్టిమాని

పత్నితోరాగ దక్షిణాపథములందుఁ
గలుషభావమ్ము విడిచెను జలము లెల్ల. 140

క. శిల్పిప్రవరుఁడు తెచ్చు న
నల్పంబగు దేవివిగ్రహమ్మును నెమ్మిన్
నిల్పుచు నుత్తమభూపతి
సల్పె మహోత్సవము సకలసంతర్పణమున్. 141

సీ. ప్రళయభీషణుడైన ఖలు గజాసురుఁ గూల్చి
విఘ్నాధిపతి యార్చి పేర్చువేళ
వెనఁద్రిమూర్తుల నేని వెఱపించు మహిషుని
దుర్గామహాదేవి తులించువేళ
అమ్మహావిజయమ్ము లఖిలలోకమ్ములు
స్నిగ్ధకంఠముల ఘోషించువేళ
ఝంఝాప్రభంజన జవజగీమాకృతుల్
నదులు సాగరములఁ గదియువేళ

చెవులుగాడ్పడ మొయిలు గర్జించువేళ
పరమ నిద్రాసుఖ మ్మున్నవాఁడు నేఁడు
పడకక్రిందటి తాఁబేళ్ళ గడవిడలకొ
స్వామి మేల్కొంచె క్షీరాబ్ధిశయ్యయందు. 142

గీ. ఆఱు ఋతువులు ముక్కారు లైనయపుడు
వాన చలి యెండ కాఱు ల స్వీనిలోన

నిదియె మొదలంచు సృష్టికి నెవ్వఁ డెఱుఁగు
కాదె యిది మున్ను స్వామి మేల్కనుటఁజేసి. 143

గీ. అలరువేసవి రవికిరణాళివోలె
వానకాఱున బెగురుపక్షివోలె
గాంతకాంతమ్ము శారదాగమమునందు
స్వాతివాసల శుక్తి గర్భముభరించె. 144

నిలిచి నిదాఘవేళలను నిష్పలుగ్రక్కిన భానునుసగముల్
వెలయుఁగ వర్షవేళఁ బ్రసవించె సగివింప నదీనదమ్ములున్
విలసితలీల నేఁడు తెలివెన్నెలవాకలు నించె జంద్రము
శ్చలమునఁ గైరవమ్ములు నిశన్ బవ లబ్జము లుల్లసిల్లఁగన్. 145

గీ. పద్మినీజాతినెల్లను బట్టపగలు
కరఁగి కరఁగింపఁదొడఁగె నీ కర్మసాక్షి
విధినిషేధమ్ము లొక్కొక్క వేళయందు
వ్యక్తిగతమయి తాఱుమాఱగుట గలదె. 146

తైవుల్ భక్తగణార్చనావ్రతపరుల్ సాక్షాన్మహేశాకృతి
శ్రీ వర్ణిలినదేశికోత్తముల నర్థిం గొల్చి పూజించి రా
దేవుండట్టుల, నక్తభుక్తులగుచున్ దేదీప్యమానమ్ములై
యా వేళన్ ఘనతారకావళులుగా నాకాశదీపాఘముల్. 147

జగ మెల్లన్ శివరూపమాట యట వ్యాఖ్యానించె నాకౌముదుల్
తగ నయ్యాశ్వరునట్టహాసము లహేంద్రస్సాగహారావళుల్

సిగపూఁదేనెలవాక లంబుజములై శ్రీమన్మహాక్షమ్మ లొ
త్తుగ మైనున్న విభూతు లక్షతములై తోడ్తోఁ బ్రకాశించుచున్

గీ. విషధరావళి పేరిటి విషధరాళి

విడుచుకుబుసమ్ములటు వింట వెల్ల మొయిలు

నగఁడె గార్తికవేళఁ బూర్ణిమను మఱియు

శివుని యష్టీషమునఁ గుచ్చుచెలుపు మిగిలి.

149

సీ. వై శాఖపూర్ణిమా వసరమ్ములను బొంగు

జడధికి నిమ్మేని సౌరుగలదె

ఆషాఢపూర్ణిమ నలరుసరిత్పతి

యందమ్ములకు నిట్టి చందమున్నె

మాఘపూర్ణిమవేళ శ్లాఘనీయుఁడె కాక

యదధికి నింతయొప్పిద మదేది

మహిత మీకార్తికమాస పూర్ణిమనాఁడు

శర్వరీవల్లభ జన్మదినమొ

పేరునకెకాక రోహిణీతార శశికిఁ

గృత్తికాదేవియన నెంతప్రియము గలదొ

అనుచు వార్ధికి స్నానార్థ మరుగుజనులు

వలుకఁ బట్టయి వెన్నెల పొడిచె మింట.

150

గీ. ఆఱుమతములవారికి నాఱుముతువు

లందు ముఖ్య మృదొక్కొక్క టగునొ కాదొ

శారదమ్మన శైవవైష్ణవులు శక్తి

భక్తు లొక్కట నుత్సవబహుళు లయిరి.

151

రాసకీడలఁ దుగ్గి యాడుచును వర్షాలక్ష్మి సేవించి యు

ల్లస మొప్పఁగ గోపికాయువతు లేలజోలలుం బాడుచున్
జ్యోసన్నద్ధ సుమాస్త్ర చాపలయి మంచాగ్రమ్మలన్నిల్చి యా
సాసల్వెట్టిరి పాంథపక్షికుల మల్లాడన్ భ్రమద్భ్రష్టులన్. 152

పరిత స్సంప్ల వమానవాయువులు శుంభత్కైర వామోదముల్

చిర దూరాగతబంధు హంసవిషయ క్షేమప్రసంగోన్మన

స్సరసీజస్పృహణీయసంశృతిమిషాశంకాశిర్ముంకారముల్
శరదారంభములయ్యెసర్వజనతాసంశ్లాఘనీయాకృతుల్. 153

రజత శంఖ మరాళ గౌరమ్ములై న

వెల్లమబ్బుల వీవన లల్లసల్ల

వీవ మృదువాయువులు శరద్వేల నింగి

యుత్తమప్రభుపోలిక నొప్పె నపుడు.

154

పరిణతగర్భభార యగు భామ కపోలఘృణీమనస్సహో

దరసుకుమారభావవిశదమ్ములు తీయక కాసె వెన్నెలల్

సరపతికాతుకమ్ములయి నంద తపఃపరిపాకశోభలై

ధరణి తదీయగర్భమున దాచినరత్నమరీచిమాలలై.

155

హేమంతము

క. హేమంతము పుండ్రక్షు
శ్రీమధురము లోధ కుంద జృంభిత బహుది
వ్యామోదలహరి ప్రకృతివ
ధూమణి కాశ్మీరమగుచు దోచె జగమునన్. 156

క. పులులు పగిలించువేళల
దలఁపించుచు సంజలపుడు తరుణ మృగవధూ
లలీత విలోచన భీషణ
ములు రమణీయమ్ము లయిన స్ఫురణల గ్రీక్సెన్. 157

ధనువునఁ జొచ్చువేళ రవి తప్పక వేకువఁ బొంచజన్య ని
స్సవములు శార్ఙ్గమంగళరవమ్ములునొక్కటమాటుమ్రోసె భ
క్తనివహకంఠసీమ గళదఘ్నములైన తదీయ భక్తివా
సన లలమృజగమ్ములఁ బగిలన్నగతిన్ గలగానరీతులన్. 158

క. కూపజలస్నానమ్ములు
మాపులు రేపులు నొనర్ప మఱిగి జనమ్ముల్
దీపించిరి సుఖనిద్రలఁ
బ్రాపిత మృదుకోష్ఠ యువతి పరిరంభములన్. 159

గీ. క్రొత్త యల్లునిపోలికఁ గులికి రవియు
సర్వ సంపత్సమృద్ధ మాసమయమందుఁ

దనదు నారాయణకారితను దలంచి
మకర గృహవాస ఘటిత సమ్మదము సందె. 160

గీ. తెలుగుజోడుల పొరుషకీపు లగుచు
కుక్కుట ద్వంద్వయుద్ధముల్ కొనలుసాగె
అగ్నిహరులకు బోరాట మట్లయగుట
మాన్యలేక హసంతుల మఱగె సతఁడు. 161

గీ. ధనువువీడిన లోకబాంధవుని జూచి
కోళ్ళు గొత్తెలు నొండొండఁ గ్రమ్ములాడె
ఎట్టిప్రభువేని దండంబు పట్టఁడేని
యల్పజంతువు శాసింప నలవియగునె. 162

సీ. పసిపట్టెనో యేమొ బుసబుస పొంగారు
పడుచుకోర్కెల నిశల్ పొడవులయ్యె
శారదజ్యోత్స్నల నారగింపఁగ రామి
మాహిష దధులకు మఱగె జనము
నవవధూమణుల వేనలుల సోయగ మెంచి
యళులు పాములు నెమళ్ళి డఁగిమడఁగ
కాముకజన మిధః కౌతుకచ్ఛాయలై
పున్నాగతరులతల్ పూలు విరిసె

సఖుల పుండ్రు రసయురీ సఖములైన
కొనరు సధరామృతమ్ములఁ గ్రోలి గ్రోలి

కులుకు గుప్పల మండుమ లలముమేనఁ
దెలియరటె పడుచులు రవిదీధితులను. 163

క. నారంగఫల సఖశ్రీ
సారసనయనాసఖంపచస్తనపాలీ
సారస్యవేది యువజన
మేరీతి నెఱుంగదయ్యె హిమవదుషశ్రీన్. 164

ద్విపద. గజదైత్య హృదయానఁ గాపురమ్మున్న
యజగవధరుఁ దెచ్చి యగజ కర్పింప
సురపతి పలికింప సాన్నాయిసాగను
పరమేష్ఠి మద్దెల పదునులు పలుక
హరి యాటకాఁడునై యవ్వపభేండు
సిరి మెచ్చ బహుచిత్రచిత్రమకా గతుల
నాడింపనాడింప నసురయు మెచ్చి
వేడుఁడీ యిట మీయ భీష్టమ్ము లనిన
నీ నంది యడిగిన దిచ్చుటే మాకు
నానంద మగును బ్రహ్మానంద మనిన
నంగీకరించు దైత్య స్వామిహృదయ
శృంగాటకము తన శృంగాగ్రమునను
గీటినఁ గనుగొని కిలకిల నవ్వి
మాట దాటనిమేటి మహితఁ డయ్యసుర
ఁడెదమ్ముచీల్చి కడిందియకా భక్తి

నింద మీ హరుడుని యిచ్చె వారికిని
 అందంద హరిముఖ్యు లద్భుత మ్మంద
 బొందిసాయుజ్యమ్ము పురహరుమేన
 నందమా శివుని గజాజినమందు
 పొందుగాఁ దనకథామూర్తి వసింప
 పౌరాణిక మైన పరమ మీ గాధ
 ఊరూర బిచ్చాన కొయ్యెయ్యఁ దిరిగి
 రంగైనయట్టి సంకాంతి పండుగుల
 గంగిరెద్దులవారు కథ లాడుకొనిరి.

165

అయ్యసురేంద్రు కృత్తియయి యంబర మొప్పఁగ వానిమేన దా
 నయ్యెడఁ బుట్టు హర్ష జల మయ్యెఁ దుపారము లట్టివాని యా
 దయ్యమునెత్తికోలున కెదన్ వెఱఁగందినవేల్పుమూక దా
 మయ్యెడఁజుక్కలైయనిమిషాకృతిదాల్చె హిమాగమాపగన్
 ఆ, వె, నిండమునుఁగఁ జలియె యుండ దటంచునో

బాల తృణ తుపార పటలిలోన

నుష్ణకిరణుఁ డొదుగ జిష్ణుని చాపమ్ము

భూమిఁ బఱచినట్టి పొలుపునందె.

167

కుండలముల్గురు ల్గదల గోమయసిండము లింటిముంగలన్
 సిండినవేడ్క నూత్న పరిణీతలు బాలల గూడిమాడి లే
 యెండలవేళఁ జేయ రవి యే మనవచ్చుఁ గుచోపసీమలన్
 గండతలమ్ములన్ రుచిరకక్షము లందసియాడె ధృష్టుడై

168

క, సావిత్రి గారీదే

వీ వ్రత పూజావిశేష విరచిత కుతుక

(శ్రీ) వెల్లివొడువ భూసతి

పూవుంబోడులకు బంతిపూవుల నొసంగెన్. 169

నవరాత్రమ్ముల దేవి గొల్చి దినము న్నవ్యమ్ముగా భక్త్యభో
జ్యవిశేషమ్ములఁ బేరఁటాండ్రు తుద కోలాడించి పంపించు గౌ
రివలెం దోచెను భానుఁ డయ్యెడఁ బురంధ్రీరత్నముల్ పెట్టు ద
ధ్యవలిప్తమ్ములు చిందిపడ్డయడుకల్దామయ్యె నక్షత్రముల్ 170

తరుణి యొకర్తు హస్తగత దర్పణయాచు ముఖారవిందమున్
గరగరసేయుచున్ బెదవి గాంతతమార్ద్రని పీతసారమున్
విఱచి యొకింతనవ్వులగు వీక్షలఁ దాఁ గయిసేసె నెట్టకే
నరుణుని లేతలేత కిరణాలి హసించెనొ యాళికైవడిన్. 171

పొలఁతుకయోర్తు కాంతపరిభుక్తము మెత్తనిమేఁదలంచిచూ
పులనుబ్రజాగరారుణిమమో పొలయల్కయ్యోయోష్ఠరాగమో
వలపులొ పాటఁగెంబెదవి పైకొను ముంగురు లొత్తియొత్తి కం
చెల ధరియించె బొద్దు కనుచెందిన నేమిటఁ బుట్టునంచునో

శ్యామయొకర్తు గాఢరతి జాగరసంగ కముద్వతీ సఖ
(శ్రీ) మధురాంగిచారుకుచసీమ పయోరుహ కోశసన్నిభ
మై మృదుశైవలోపమకచాచితమై పవళింపఁ బద్మినీ
స్వామి కవోష్ణ నైజకరసంగతి వెచ్చనఁ గొంగిలిం చెడిన్ 173

క. కమలోదర దళకోమల

ము మడువు ధరియించు లలన ముకుళ బహిర్భా

గముదళము తైన మడువుల్

గ్రమమునఁ గై సేసె దళదళమ్ముగ మేనన్. 174

అంగన లట్టివేళ వలయాంగదనూపురరత్న కాంచికా

సంగము లొల్లరైరి క్షణశః పరిసర్పదఖండకౌతుకల్

పొంగుచు నిచ్చఁ జక్కదనముల్ ప్రసవించెడి యట్టిమేని కీ
యెంగిలు లేమియంచునొ మఱేమి దలంచిరొ భర్తృసన్నిధిన్.

కుంకుమరాగర క్తములు కోమలకుందతుపారచంద్రరే

ఖాంకురగౌరగౌరములు హారముల స్థయిసేసి సాంధ్యరే

ఖాంకురనుందర మృగునిశాకృతి నొప్పిరి కామిను ల్ముహు

శృంకితముల్ ప్రియాఁగతులఁ జంచలదృష్టులిరుల్లురుల్ కొనన్.

వచ్చియురాని మొగ్గయ్యి వాసనలీనుచుఁ దన్ను నెవ్వరే

ముచ్చిలుపోదురోయను కుముద్వతి నప్పెనుమంచుముంపులన్

విచ్చియువిచ్చనట్టి తెలివెన్నెలతేకుల కంటిదాని దాఁ

గుచ్చి కవుంగిలించెను గురుప్రియయేలినధూర్తుడయ్యెడన్.

గీ. వేల్పుఁబడుచులు సంకాంతివేళ ముగ్ధు

లిడఁగ రాలిన పొడులుగా హిమకణములు

తొలుదొలుతఁ బెట్టుచుక్కల తోయములను

సంతరించెను దారలచాలు చదల,

గీ. ఇతరదుర్లభ మొక్క మహిష్ఠఫలముఁ
గోరి గళదఘ్నజలముల ఘోరతపము
పూనిసలిపెడి పాపపూబోడివోలెఁ
దోచెఁ బద్మిని ఘనసరస్త్వాయములను.

179

చలి యట సంతకంత కవశమ్మయి రేగి ప్రచండమైనచో
జలములు ముట్టిన న్లఱువసాగెఁ దదుత్థితసర్వతోముఖాఽ
కలనముఢాకకున్ వశముగాక నిలింపులుపైత మప్పు డా
కులవడి పెట్టుకొన్న చలికుంపటులా యనిపించెఁ దారకల్. 180

ఎండకు వానకుం జలికి నెవ్వడు దాసహియింపనోపు నె
వ్వండు మనమ్మువోని వరవర్ణిని యండ వసిచియుండు నా
తండొకరుండె గాక, యతిదాంతులు గారె త్రిమూర్తు లంతవా
రండజయాసలం దనువులందు ధరించుట కేమి వెట్టులే. 181

పవిధారా నిశితప్రసారముగ దుర్వారమ్ము శీతమ్ముస
ర్వవనుల్ మ్రోడులుసేసె నెల్లెడ మదవశ్యక్రమాభీలమై
ఇవతాళించిన యట్టివేళలమదమ్మొక్కన్లులాయమ్ములో
యవి శ్రోడమ్ములొ యేన్గులొ తెలియరావయ్యెన్ సమానా
కృతుల్. 182

గీ. మదవతీజన నేత్రసంపదలతోడ

లేడికన్నుల తళుకులు జోడుకొనియె

స్మరకిరాతుండు తరుణీ నిశితదృష్టు

లీలచేలుగఁ భూని సాగించె వేట లవుడు.

183

క. చండ ప్రచండ వాయువు

లొండొండ స్వీవఁ జలి మహోద్ధత మగుచున్

మండించి యింతకింతకు

నెండలె మే లనఁగఁజేసె నెల్ల జనమ్ముల్.

184

గీ. భోగివండుగ మంటలఁ బ్రొద్దుపొడిచి

మిన్ను లంటెడు చలి దారితెన్నులేక

అవిసి శివరాత్రి శివశివా యనుచుఁబోవు

ననుచు జనములు దమలోన నాడికొనిరి.

185

గీ. ఎండ గాలియు వేసఁగి మండఁబెట్టి

గాలి వానయుఁ బిదప గగ్గోలు పఱిచె

గాలి చలిగూడి మంటలఁ గ్రక్కికొనుచు

సీతుకాటునఁ దన యెల్లచేవ చూపె.

186

గీ. ధనువుఁ జేరినవేళనె తనువు రవియు

నేర్చె మూఁడంకె వేయింప నోర్చి యిపుడు

మకరమున డాఁగి కడవలో మఱుఁగనేర్చి

లోనుగాకున్నె యిఁకమేను మీనునకును.

187

క. గుడికట్టు మంచుతెఱలను

బడిబడి చలిబాధ కొదిగి భానుఁడు శశియున్

దొడివిరొ చలి కంఠములను

నడిపుట్టె జగమ్ములందుఁ జలికాలమునన్.

188

గీ. తెలుగురాజుల చిత్తశుద్ధులను బోలి
వెలిగి వెన్నెల మిన్నుల నలమిఁకొనుచు
వారిహృదయస్థ మగు దయాసార మగుచు
సారతరమయ్యె నపుడు తుపారపటలి. 189

బౌత్తరాహుల భక్తిరసానుక్రతులు
దాక్షిణాత్యుల జ్ఞానసంతర్పణమ్ము
లగుచుఁ బాశ్చాత్య ముఖపరిహాసకములు
ప్రాచ్యదరహాసములు మంచువాన లొలసె. 190

హిమగిరి ముక్కముక్కలయి యిమ్మెయి దాడిగ నేగుదెంచెనో
హిమకరుఁ డింత డగ్గఱగ నేటికి వచ్చెనో వార్ధిఁగనముల్
తుమురులుకట్టి క్రమ్ముకొను దోహలమో యని బెగ్గడిల్లగా
హిమముజగమ్ముగ్రమ్మెదనయేడై అమంటికిమింటికోక్కడై.
జలముల సంచరించు నొకజంతువు లైరి మనుష్యు లమ్మెయిన్
దళముగ మంచుపట్టుటకుఁ దప్పక పైరులు పండునం చెదన్
దలఁచె బ్రజాళి యెందు ఋతుధర్మము తప్పనె యుత్తమప్రభుం
డిలఁగొని యేల నంచనిరి వృద్ధులు పౌరులు పండితోత్తముల్.

శి శి ర ము

క. మాఘస్నాన మహత్త్వ
శ్లాఘా సంశ్రవణ పరవశలు భామలు పు
ణ్యోఘములఁ గొల్లలాడిరి
మాఘోదయ పుణ్యకాల మజ్జనములచే. 193

మాఘము సర్వపాపచయ మర్దన స్థాకనామ ధేయతన్
 శ్లాఘిత మాటచే వడుగులన్ మఱి పెండిలి శోభనమ్ములన్
 (శ్రీ) ఘటియించె భూమికిని నింగికి వర్తిలుమంగళమ్ములన్
 జోఘుషదాత్మమై ప్రకృతిసుందరమై ప్రతిగేహ సీమలన్. 194

గీ. ఉదధి సర్ధోదయమ్ము మహోదయమ్ము
 నొనరఁ గనియును దఱుచుఁ బూర్ణోదయాభ్యు
 శశిని మెచ్చెడి వార్ధిసిన్నాసు జనన
 మూహ మంభోధి వీచికాస్ఫురణ లురిసె. 195

శనివారమ్ము త్రయోదశీతిధి ప్రదోషభ్రాజమానమ్ముగా
 జనముల్ చీకటిగుంపులన్ దెగడు కృష్ణన్ స్నానముల్ చేసి పే
 ర్చిన డిండిరములన్ హసించు సుకృతుల్ నేకొంచు సిద్ధార్థు ల
 ర్ధిని బూజించి తరించి రంత శివరాత్రిన్ (శ్రీ)గిరిస్వామినిన్ 196

ల. వె కార్తికమునయందుఁ గదు రంత నే నైన
 మాఘమందు నాదుమహిమ చూడు
 మనెడి చిక్కు డురలి యాకస మ్ముంటుచు
 విరియు పూలు చుక్క లొరసె మింట. 197

నిక్కెడు కుందపుష్పముల సీటులు గుల్కుచు నొక్కకొన్నిమై
 చిక్కనితుమ్మిపూవుల హసించుటలై ధవళాక్షతమ్ములై
 చిక్కని యాలపాల యభిషేకపుబొట్టులు గంధబిందువుల్
 చుక్కలు చూడనొప్పె శశిజూటు శిరమ్మున న న్నభమ్మునన్

హరియును బ్రహ్మ తండ్రి కొడు కయ్యును వారలహెచ్చుతగ్గుకై
పురపురఁ బోరుచో బెగడుపుట్టినవేల్పులు చుక్క లొప్పె నా
పురహారు మాళిభాగమునఁ బూవులపోలిక నార్తి నెవ్వరే
శరణనఁ బ్రోచి నెత్తినిడు శంకరు మూర్తి విభూషణా కృతుల్

ఉరులింగాకృతి బ్రహ్మవిష్ణుకలహ మ్మొక్కొక్కమై దీర్చి శ్రీ
గిరిమల్లేశ్వరుఁ డుద్భవించునెడ నీ కృత్ను ప్రపంచమ్ము దా
మఱలంబుట్టఁగ హేతువై హరియటన్ మత్స్యకృతింగాంచుటై
హరిమీనమ్మునఁజేరెఁగూర్చినివరాహమ్మైప్రవర్ణిల్లఁగన్ 200

క. తరుణుల కుంకుమ పూతలు

తరుణాతపరుచులు తులితదర్పము లెనఁగన్

మరుఁడును దడపడె రతి కను

నరుణిమకును జంటితేనె యధరమ్మునకున్. 201

కుంకుమరాగ పింజరము కోమలి పీనవయోధరమ్ముచే
నంకిత మైనమేనుగని యాటకివోయెడి సంజయంచు లో
జంకిన మేటియు న్నధురసమ్ముల కెంబెడ వానియాని యి
ట్టింకుగ వార్చె సంజ రవిరేఖ లెఱిగిక్రమక్రమమ్ముగన్ 202

ఎక్కడికక్కడే మొదలు నెక్కడికక్కడె యంత మయ్యు దా
నిక్కడ నాది మధ్యమిది యియ్యది యంత మటంచుఁబేర్పొనన్
జిక్కని నృప్తికావ్య రససిద్ధుల వోలిక నూత్నదంపతుల్
ఘోర వీడియు నిద్దరు భానునిరాకడ లెంచియెంచియున్

క. ఏచిన శిశిరము గర్భము

మోచిన సతివోలె హిమసమూహ ధవళిమ

శ్రీచిత కపోల కువలయ

మేచకకచ యగుచు మెల్లమెల్లగ నడచెన్. 204

అన్నిదినమ్ము లొక్కగతి నొనాకొ రేలు క్రమక్రమమ్ముగన్

జిన్నతనమ్ము దాల్చె మునుజెందిన వృద్ధత బాలభావసం

పన్నత నందెనో పడుచుఁబై దలిచేతల సిగ్గు లందెనో

మిన్నులనంటు నీరతినమృద్ధుల నల్లల వెల్లబాటెనో. 205

క. పడుచులకుఁ గాక తగునే

వడవడ వడకించు శిశిరవై భవ మిది యె

వృషడఁగునో యన వృద్ధులు

వెడవెడ నవ్విరహిజనము వేసటఁబడియెన్. 206

సీ. వేసవి నెండినవినువాక వేల్పులు

త్రవ్వినచెలమలై తనరితనరి

వర్ష వేళల మహాపథ మంటుమిన్నేట

దుమికెడు చేపలై బ్రమసిబ్రమసి

శారదమ్మున సుప్రసన్న వియన్నది

విహరించు నంచలై వెలసివెలసి

హేమంతమున దైవవృక్షమ్ము లెసరేగి

పూచినపూవులై పొదలిపొదలి

శిశిరవేళల రాత్రి కై సేయునల్ల
చీట సలరెడుచుక్కలై చెలఁగిచెలఁగి
అలరెఁ దారలు నవవసంతాగమమున
సంధ్రభారతి మాళి ముత్యాలవోలె. 207

క. ఆసన్న ప్రసవప్రా
చీసతి ధరియించు తెల్లచీటసిరులఁ గై
సేసెఁ దెలిసన్నమబ్బులు
వాసంతోదయము డాయవచ్చిన వేళన్. 208

అంటియు నంటనేరఁడటె యయ్యెడ భూసతి నుగ్రరశ్మి తా
నంటకయేమి గర్భభృతి నడ్లకదల్పఁ జెమర్చుమేను వె
న్నంటిచరించుటల్ దెలియవయ్యెనె యా హిమబిందుసంగతుల్
కంటినె యద్దమున్నయెడఁ గావలెనే మతి వేఱెసాక్ష్యముల్.

గీ. గగనవిభుఁ డప్పు పరిపూర్ణగర్భయైన
భూమి ప్రసవించు ప్రొద్దులుపొడుచువేళ
లెదురుచూచెనో వేగన్ను లెలమి విచ్చి
యనఁగ నలరారెఁ దారక లంబరమున. 210

క. శ్రీశైల మల్లికార్జున
కాశీవిశ్వేశ రూప! కవిజన హృదయా
వేశ! విరూపాక్ష! మహే
శా! శంకర! నిఖిలనిగమసారాకారా. 211

భువనభరణ లీలాభృత్థితానేకరూపా
 కవిజననవచిత్రాకల్పితానందరూపా
 వివిధతిమిరనాశావిష్కృతాఖండదీపా
 నవనవనిజపీక్షానంతనక్షత్రదీపా.

212

ఉత్తమకావ్యనాయక మహాక్షత్రురంగమ విశ్వరక్షణా
 యత్తమనోజచంద్రమ కటాక్షజభాస్కర కార్యపూర్తి సం
 పత్తి విభక్త జాతి గుణ భావ నిరూఢచిదేకవర్తనా
 వృత్త భవ ద్భవిష్య దితిభేద వినాకృత దివ్యవర్తనా.

213

క. శ్రీవల్లభవల్లభ సం
 భావితపద చంద్రమాళి మల్లేశ మతి
 శ్రీవిశ్వనాథ కవితా
 భావభవా యభవ భవ భవానీభావా !

214

క. అరవింద సురభి మధురో
 త్తరనైషధ సహజభావ ధన్యత్వగుణ
 స్ఫురితోత్తమ మను సంభవ
 విరాజి ముఖపంచమమ్మృ వెలయు శివుకృపన్.

215

శ్రీరస్తు
ఉత్తమ మను సంభవము
షష్ఠాననము

కం. శ్రీరుచిర తుంగ భద్రా
శార సరసకవనగమ్య జాగ్రత్కృష్ణా
కారఘనభావలహరీ
పారావారా! యఖండ పరమాకారా! 1

గీ. అవధరింపుము శిశిర మిట్లవనరిల్ల
నుత్తమప్రభు మతివోలె నుదయమంది
ప్రొద్దు పొడనూపు వేళయై పొలుపుదిద్దె
జరిత సుకృతైకలక్ష్మివసంతలక్ష్మి. 2

సురుచిరముల్ ద్రిలింగకవి సుందరభావ రమావిశేషముల్
పరిణతభాగధేయము లపశ్చిమముల్ సువిపశ్చిదాత్మభా
స్వరములు మాధవప్రభు ప్రసర్పణముల్ మది మేలుకొల్పులై
పరభృతలోకము ల్పలికె స్వాగతముల్ ప్రణయార్ద్రకంఠముల్

వచ్చె వసంతలక్ష్మి సుఖవర్ధనయై చిరదూరవాసితన్
నొచ్చియు నూత్ననూతన మనోహరకీర్తులు సత్ప్రతాపముల్
దచ్చికడ ల్వెలుంగ విశదమ్ముగ మావులఁ బూజిపుట్టినై
యచ్చపు వెన్నెలల్ తరుణితారుణకాంతులునై ప్రియమ్ముగన్

పరిణతులైన సత్కవులవల్కులకు స్వధురానువాదముల్
 గిరికొనెఁ గీరముల్ తమదుగీరమసాంపు లకృత్రిమమ్ములై
 వఱలినయట్లుగాఁ దమపయుజ్జలఁ బ్రజ్జల వెల్లడించెనా
 పరభృతముల్ వసంతవిభవమ్ములు స్వీయకుహూకుహూధ్వనిన్
 నవనవకావ్యముల్ పలికినారము మే మని నిక్కెఁ గోకిలల్
 కవకొని కూకుహూధ్వనిజగమ్ములనొక్కటమాఱుమోయఁగన్
 కవకవ నవ్వె నాఁబ్రకృతికామిని పూచెను మావితోట లు
 ద్దవిడి హసించె నా విరిసె దానికి మెచ్చుచు వేఁపతోపులన్
 వచ్చుచుఁ బోవుచుండు పెఱబంధులయట్లులుగాక నిచ్చలున్
 వచ్చియుఁ గ్రొత్తక్రొత్త యనుభావములిచ్చెడియాత్మబంధువై
 వచ్చినకాలమే మఱలవచ్చు యధార్థత లమృహత్వముల్
 క్రుచ్చి వచించెఁ జిల్కగమి కోయిలగుంపును గోరువంకలున్
 చెప్పినదానినే మఱలఁ జెప్పఁబనే మనుపెద్దలెల్ల గా
 చెప్పినదానఁ జిత్రము విశేషము లెంచియె యట్లు లందురో
 ఎప్పటికప్పుడే పరువమెక్కెడి జవ్వనిముద్దుఁజెక్కిలిన్
 జప్పున నొక్కముద్దుఁగొని చాలనఁజాలు రసజ్ఞు లుందురో
 ఎన్నఁగ దేశకాలగతి నేర్పడు నీనవతావురాణతల్
 భిన్నము లెట్లు మూఢున కభిన్నము లట్లు యధార్థశీలికిన్
 తిన్నదె తిన్నదే మఱలఁదిందుము దేనికొ నెన్ని మాఱులో
 విన్నదె విన్నదే మఱల విందుము దేనికొ చెప్పనేర్తురే

ఎన్ని భవమ్ములాయెనొకొ యేనొక కుండయి నాదుచిత్త మీ
పన్నినదారులం బడుచుఁ బర్వులుపెట్టి పరిభ్రమించుచున్
తిన్నఁగ నాడుగూడు గురుతించిన బుద్ధుఁ డుండబోధముల్
మిన్నులముట్టిన స్వశ మె మిన్నకయుండు వశంవదాత్మతన్

ఎన్నియుగమ్ము లేఁగినవా యేనిటులైతిని విశ్వవిశ్వమున్
భిన్నముభిన్న మౌచుఁ గనువేడుట పుట్టఁగ సంచరించి నా
యున్ననిజ మ్మెఱుంగుటకు నుత్సుకతం దఱి వేచివేచి యే
నున్నటులుండి యొక్కొకపు డూరక యేలకొ గొంతువిచ్చెదన్

ఎన్ని తరమ్ము లైనవాకొ యీకడ వెళ్ళని పెక్కురూపులం
దున్న యధార్థతం గనఁగ నొక్కొక బాటను సాగిసాగి నా
కన్నసుఖమ్ము గట్టఘను గంఠమువిచ్చుచుఁ బాడికొందు నా
సన్ననిగొంతుకన్ దెలియజాలునె ప్రాణులు సత్యరూపమున్.

ఎన్ని గతించెనో యెఱుఁగ నిమ్మెయిభిన్నత లెంచియెంచి యీ
యన్నిట నేకరూప మరయం గనుపట్టిన హర్ష బోధముల్
నన్నుఁ గుహుకుహూ యనుమనన్ బదులాడుట నేనెఱింగితిన్
చిన్నలువోలెఁ బెద్దలును జీరుచు నన్నుఁ గుహూకరించుటన్.

ఎన్నగ భాష కందనిది యిట్టిదియట్టి దనంగ రానిదై
యున్న యొకానొకండుగురసోజ్జ్వలరూపము నన్ను ముట్టినక
నన్నును నేనె చూచినఘనప్రమదమ్ములు నా కుహూధ్వనుల్
విన్నఁ బ్రతిధ్వనింతు రొక వెఱ్ఱినొ మీరు నిజ మ్మెఱింగియో.

ఏ నొకసత్కవీందుఁ డని యేనొకబోధ నటంచు నేనెగా
జ్ఞాని నటంచు నే నొకరసజ్ఞశిఖామణి మాని నంచు బై
నే నొకసార్వభౌముఁ డని యెంతటిమన్నన లిత్తు రార యీ
నా నిజరూపమున్ దెలిసిన న్మఱిమీరలు నవ్వెపోరొకో. 15

నేను వసించుతావు లవినిందిత నిత్య వసంతసీమముల్
మానిని కాకలీచుధుర మంగళకంఠము లాటపట్టులై
జ్ఞాని రసజ్ఞ చిత్తము లన న్విడివట్టులు నుందు నెందునున్
మానక యొక్కయొక్కయెడ, న న్నననేర్తురు కొంద అల్పతః.

అనుచుం గోకిల తత్కుహూధ్వనులు వ్యాఖ్యానించునవ్వేళ నీ
జనము ల్గర్వితులై యెఱుంగ రివి యజ్ఞానుల్ వికారప్రభా
ఘనజీమూత నిబద్ధబుద్ధులు కుహూకారమ్ము చాలింపు నా
వినిచెన్ జిల్కలు నెఱ్ఱయెఱ్ఱకునుల స్వీక్షించె గోర్వంకలున్. 17

మఱిలం బల్కెను గోకిలాంగన కుహూమాధుర్యముల్ చింద నీ
ధరలో నెవ్వరి కేకుహూధ్వనికి బోధ మ్మెట్టు లొనంచునో
వరణీయుండగు శిష్యు నొక్కరుని సంపాదించ నూహించు నా
గురుచిత్త మ్ములో దానివైఖరు లసంకోచస్వభావమ్ములో. 18

అంతట నుత్తమప్రభుఁ డనంతవసంతమహోత్సవమ్ములన్
స్వాంతము నిల్పియున్ బ్రియ నవప్రసవాభిముఖు దలంచి యే
మింతకు నేడు రారయిరి యీసతిచిత్త ములోనివారు నా
స్వాంతమునై న నందయును నాచుమతల్లియు దండ్రీయేనియున్.

అనుచున్ గోకిల కాకలీస్వసము లొయ్య స్పించు నొత్తానపా
ది నిజాత్మం దలపోయఁ బచ్చివి ప్రసూతిం బుట్టునాదమ్ములన్
వినిచెన్ బుష్కరిణిన్ మదాళు లచటన్ విచ్చేసి హంసాంగనా
జనమున్ బెక్కుపురుళ్ల నోమినకథల్ జల్పించుచందమ్మునన్.

ఉత్తమమననాదయము

గీ॥ ప్రాగ్వధూమణి తనదు గర్భము ఫలింప

బాలభాస్కరుఁ బ్రసవించు పట్టునందు

మంత్రసానియొ యాయుషోమధురలక్ష్మి

యాన యిడెనాఁగ నిశ్శబ్ద మయ్యె క్షణము.

21

రాగరసార్ద్రము ల్గమలరాగమణుల్ తల దాల్చివచ్చు మి
న్నగులవోలె భానుకిరణమ్ములు పొల్చి క్రమక్రమమ్ముగన్
రాగరసమ్ము పై నొలికిన న్నిలువెట్టిన మేనులై ఫణా
భోగము విప్పులై ధవళమూర్తిరమల్ వెలయించె మిన్నులన్

ఆనందాకృతి నందె నెల్ల జగ మాహ్లాదించి దాక్షిణ్య వి
ద్యానైపుణ్యము లుల్లసిల్లఁగ జగత్ప్రాణుండు వీచెన్ హవి
ర్దాన మ్మగ్ని ప్రదక్షిణార్చులఁ గొనెన్ బ్రద్యోతమానాకృతి
శ్రీ నిండారఁగ లోకబంధు నుదయశ్రేయమ్ము వర్ధిల్లఁగన్. 22

కడతి తరంగ రేఖల ప్రకారములై పరమేష్ఠి మెచ్చు కెం
పడరిన భారతీ మధురహాసములై హరి బొడ్డుతిమ్మి క

చ్చెడలిన కాంతులై వృషభ మెక్కి శివు ల్బచరించువేళలన్
గడలుకొనెన్ వృషేంద్ర ఖురఘట్టిత రేణువులై రవివ్రభల్. 24

సీ॥ కామధేనువు బిడ్డగనునట్టి వేళలై
యంభారవము చేసినట్టు లయ్యె
లభముకరిణి నవ్యవ్రసవావేద
నను ఘోషరించు చందములు తోచె
పార్వతీసింగమ్ము వ్రసవించువేళల
గుఱువెట్టు నవ్వడుల్ కొనరుకొనియె
గంగామహాదేవి కార్తికేయుని శుభా
విరూపతి ఘోషించు విధము లయ్యె

ఉత్తమసుతుండు బాహులేయుండు పుట్టఁ
బ్రకృతికామిని నురుచిభావము భజింప
నెఱు సెఱలను దెసలెల్ల నెఱునెఱు
నగుచుఁ దోతెంచె నుదయాద్రి నబ్జహితుండు. 25

గీ॥ మీనగర్భమ్ము వెలువడి మింటిత్రోవ
నరదమున వచ్చు సప్తాశ్వ నశ్వఖురము
లవనిఁ జిమ్మిన శైలధాతువు లనంగ
నరుణకాంతులు ధర నెల్ల నలమికొనియె. 26

కెవ్వను బిడ్డకేక చెవికిన్ భువికిన్ దివినుండి తీవ్వనన్
తీవ్వనఁ బడ్డ శ్రీహరి యరిందమచాప గభీరఘోషమై

అవ్విభుఁ డెత్తి యీకువలయమ్మును బ్రోవుము పోయి రమ్మనన్
జివ్వన వచ్చి చేరుటలు చెప్పెనొకో యనిపించె స్వామికిన్. 27

అవి పరమేష్ఠి సృష్టినమయప్రథమోదితముల్ జనిప్రవా
హ వశగతాత్మకప్రనివహ ప్రకటమ్ము లనూహ్యాభావముల్
భవభవ దుఃఖదుఃఖ పరివర్థితముల్ పసిబిడ్డ యేడుపుల్
కెవుకెవుకెవ్వరంచుఁజెలఁగెన్ జెలఁగెన్ బహుళాత్మమోదముల్

క. క్వాఁహం క్వాఁహ మ్మనుచును
హాహాకృతి సేయు జీవి యావేదనముల్
మోహపడి తల్లియొడిలో

నూహాతీతములు సుఖతయోగము లయ్యెన్. 29

పరితో భిత్తి కవాట చిత్ర శుకమై భాసిల్లు సాధావళుల్
పురిటింటంజరకాలవార్తయయి యామోదమ్ముగల్పించుచున్
బజ్జపై వచ్చిన బిడ్డపుట్టినకతల్ భాషించు టాండొంటితోఁ
గిటుకి జ్ఞించును గీరమం దెలిపె నాకీరాంగనా వారముల్. 30

హరి కెంగేలి నవారుణప్రభలు డాయం బాంచజన్యమ్ము త
ద్ధరహాసమ్ము నిజస్వరూప మయి జ్యోత్స్నాస్థిగ్ధ ముగ్ధాకృతి
స్ఫురణన్ దా నొకచిన్నిపాప యగుచుం జొత్తెంచి పొత్తిళ్ళదా
మరలన్ దల్లికరాజ్ఞ మందొదిగి సంభావించె నాత్మాకృతిన్. 31

హరిసుదర్శనప్రభలు నప్పసిపాపని నందకాకృతుల్
శ్రీరమణీయశోభలు హసించెడి చెక్కిలిలేతనవ్వులున్

ధారుణిః బోధిత శ్రీహరి ముదయున బుట్టిన వార్తలాడె ని
 చ్చార్తిః బాప, పాపకుసుమమ్మ పొత్తిఘటించుఁ గూర్కుచో,
 కమలజ మేనిసోయగము కౌస్తుభరత్నపుణుల్ హసించుచున్
 కొమరుతనమ్ము మీఱు కొడుకుం గన మారుని యక్ష్మమారతల్
 రమణుల చిత్తవీధుల బరాబరి సేసినయట్టు లయ్యె ను
 త్తమసుతు ను త్తమాశృతిముదమ్మిడియెన్ బహుళాన్వయక్రియన్.

పట్టపుటేన్గు రాణికటుఁ బట్టి జనించినయట్టివేళలన్
 నెట్టన ఘోంకరించె నచికిత్సముసేసెను హేష నశ్వ మ
 ప్పట్టన తేడు దేవి ప్రసవ ప్రియవార్త కెదుఱుచూచుచున్
 కట్టెదుటన్ శుభమ్ములయి కన్నులఁ దోచెను నందయాశృతుల్

క. జలపూర్ణ కనకకలశము

బలె రవి ప్రాగ్గనిత నడుముపట్టున నలరెన్

కిలకిల మను నండజకుల

కలకల మాపురుడువోయు కలకల మయ్యెన్.

35

ఆ రవి మంత్రసానియయి యాత్మక రాసిని బొడ్డుకోసినన్
 వారిజనద్వ మందరుణపద్మిని చెంగటఁ గూజితమ్ములన్
 'క్యార'ను నొక్కయంచపసికందును దాదులపోల్కియార్చుచున్
 సారసముల్ సరోజదళశయ్యలఁ జేర్చుట తోచె తేనికిన్. 36

ప. ఇవ్విధమ్మున బహులామహాదేవి ప్రసవసమయమ్మునం
 బ్రకృతి యెల్లం బ్రసవోన్ముఖయై సాక్షాత్కరించుచంద

మృగుహృదయమ్మున నందాదులగు నాత్మబంధుజనమ్ముల
యాగమసమ్ము వార్చి మాతృగర్భమ్మునుండి నిజో
దయమ్మునకుం దెన్నులుచూచు శిశువువోలిక ముగ్ధ మృగు
భావమ్మున పరవశుడగు నాప్రజావిభుండు భద్రగజ
బృంహితమ్ము నుత్తమాశ్వహేషితమ్మును దన్ను మేల్కొ-
లిసి నట్లయినం గన్నులు విచ్చిచూచుటయు లోకాంతర
శుభవార్తాహరిణియై యెదురువచ్చు సంచలకదుపు బారు
కట్టిన చందమ్మున నాగేంద్రకన్యకా ధవళధవళాకార
మ్ములు పరిధవిల్లుటయు.

37

వచ్చెను నంద తా నెపుడు వచ్చెనో యెచ్చటనుండి వచ్చెనో
వచ్చుటగాక యవ్విభుని భావన లెల్ల ధృవమ్ముసేయు పెం
పచ్చపడంగ నొక్కహృదయంగమ మంగళవార్త సెప్పె వి
ద్యుచ్చకితేక్షణుం డగుచు నుత్తమభూపతి హర్ష మూర్తిగాన్.

క. ఉత్తమ మనుసంభవమ

య్యుత్తమవిభు చెవినిసోఁక నొడవుముదమునన్

చిత్తసుతుమార మగుశుభ

వృత్తము నెఱిగించు నంద నీక్షించి యటన్.

39

ఎప్పుడు వచ్చితీవు మఱి యెవ్వరు వచ్చిరి తల్లి దండ్రీ దా
మెప్పుడు వత్తు రింత కది యెల్ల వచించెడుగాక యంచుఁ దా
నప్పటిపారితోపికము నాయమ కర్పము నెంచి మాళ్ళిపైఁ
గప్పిన వెల్ల పాగ కరకంజమునన్ దెమలించు వేళలన్.

40

చుట్టలుగొన్న శేషు మెయిసాంపులు దిద్దెడి మేటిపాగఁ దా
 నట్టులె చూచి తేనిహృదయమ్ము నటం బసిపట్టి యెట్టెటూ
 ఇట్టివి పారితోషికము లిందఁగఁ జాలెడి చిన్నికోడలున్
 బుట్టినవార్త విన్నపుడు పోలునుగా కివి యంద నర్హనే. 41

వ. అని పలికి

42

గీ॥ కొడుకుపుట్టిన సంతోషవడినమనము
 కువలయ మ్మేలుభారమ్ము కొంతకొంత
 తాను దగ్గించు తలఁపుచందములు కొన్ని
 మెఱసి నటులైన యాతేని నొఱసి చూచి. 43

వ. ఆ నంద సవినయమ్ముగా నమ్మహిపతికి మొక్కి మహారాజ!
 సంభ్రమమ్ము వారింపుము. పుత్రమాత్ర ప్రిదేయమ్ము
 లగునిట్టివి పారితోషికమ్ముల కే మర్హమగువారమె? అయి
 నను గృపాయత్త మ్మగుదేవరచిత్తమ్మున నేమికతమ్ము
 ననో యిట్టివేళఁ బాడమిన హర్ష కందళితమ్ముగ నిప్పసద
 నమ్ము నొల్లననుటకు వెఱచెద. ఇట్టివి నాయట్టి వరవర్ణిణికిం
 గాక యెల్లవిధమ్ముల నీ మనసువచ్చినకోడలగు నాయనుం
 గుఁజెల్లెలికిం దగుంగాక. అట్టి శుభవార్తయు నచిరకాల
 మ్మునన విందుము. అది యెల్లఁ బదంపడి యవధరించెదరు
 గాత. ప్రస్తుతమ్ము నరయం బ్రార్థించెద నని సముచిత
 మ్ముగాఁ బలికినపలుకుల సమాహితచిత్తుండై. 44

ఉత్తమభూవరుండు తనయోత్సవమున్ బురిఁ జాటఁ బంచుచున్
చిత్తమువోని సత్కృతు లనేకము లర్థుల కిచ్చియిచ్చి క్రొం
గొత్తసిరుల్ ఘటించె నెసకొన్న వసంతమహోత్సవాళికెన్
చిత్తము వేడ్క పెంపు ద్విగుణీకృతమై తగ నంద పల్కులన్. 45

వ. ఇమ్మెయి నయాచితమ్ము లయ్యు నవశ్యస్వీకరణీయమ్ము
లగు సంభావనమ్ముల నెల్ల పరిజనమ్ములకు నాస్త బంధు
మిత్ర సమూహమ్ములకు నిఖిల పౌరలోకమ్మునకు దైవ
గురుజనమ్ములకుం బరితృప్తి గావించి తనరాజ్యమ్మున
బంధితులు లేమిం బితృణమ్ముననుండి తానె విముక్తుం
డైన యాప్రజాబంధుండు వైశాలిదంపతులకు ద్వికాల
విన్మునీందునకు బలాక సాలపోతక ముఖ నిఖిల సఖజనమ్ము
లకు ని ప్రియవార్త యెఱింగించి వారల నెల్లర రాఁ
బౌద్ధింపం దగుజనమ్ముల నన్యైకడలకుం బనిచి విహిత
విధీయమాన సకల కరణీయుం డగుచు నొకింతవిశ్రాంత
మ్ముగు మనమ్మున నంద యాడినవలుకులం దలంచుచు
నప్పటికి దేవికి నన్నిహితవర్తిని యగు నామె రాకడ వార్పు
నెడల

46

క. ఒక నాగకన్య రాజము

షికి మొక్కుచు నెదుర నిలువఁ జిత్రితుఁ డగుచున్
ప్రకటింపుము నీ యీ రా

కకును బ్రయోజనము తెలియఁగా సకలమ్మున్

47

ప. నిన్నుం బాతాళాధీశ్వరుం డంపెనొకో. యచటి విశేషమ్ము
లెట్టి వనిన నదియు. 48

క. పాతాళవిభుని దూతిగ
నేతెంచితి కలపు కొన్ని యేకాంతమునన్
మీతోడఁ బలుకవలసిన
వాతనినఁడు లిదియు సమయ మగునో కాదో. 49

క. అన విని యే నవహితుఁడను
వినిపించెదుగాక యెల్లవృత్త మ్మృగసన్
మును మీరు పనుప వీడ్కొని
అనఘా మాప్రభు య సుఖము లగువయనమున్. 50

పురమును జేరి రంత నొకప్రొద్దున నంద స్థిరప్రతిజ్ఞయై
యరిగెఁ దపమ్మనేయ గహనాంతరభూముల కేగి యట్లు వ
త్సర మొకఁ డించుమించు శొనసాఁగెడి సింతకు వార్త రామి నో
నరవర! యామెకై దినదినమ్మును వార్చుచు విప్పుగన్నులన్.

ఆరయుచు మిమ్ము వీడుకొనునప్పటి మాటల నెంచియెంచి, మీ
పురమున, కింతప్రొద్దునకుఁ బూర్ణ మనోరథ నంద వచ్చుటల్
తిర మనుబుద్ధిమై వెడలి దేవి కుమారుని గాంచువేళలన్
ధరణితలేంద్ర రావలసినన్, మఱి యచ్చట మాదు దేవికిన్. 52

కం. నందకుఁ దమ్ముఁడు చెల్లెలు
నందను మఱిపించు రూపునం బుట్టిన, నా

సందడివడి యాలస్యము

నం దేవరదర్శనమ్మునకు రానయ్యెన్.

53

ప. ఇయ్యపరాధమ్ము సయిరింప వేడెద. బహుళామహాదేవులు
 సుఖప్రసవలే గదా. నంద యియ్యెడకు వచ్చెనే, మారా
 ణియు రాజును బ్రత్యేకంబుగా మన్ముఖమ్మున నాయమకుం
 జెప్పినవార్తలుం గలవు. వార లంపినకానికలు రక్షావిశే
 షమ్ములాతల్లికి సమర్పింప నిది యవసరమ్ముగునొకో. అను
 నెడల నంద యచ్చటకు వచ్చి నిజజననీ నిర్విశేష యగు
 నాదూతిక సంభావించి యామె యాదరమ్ము వడసి స్వపుర
 వృత్తాంతమ్ము సకలమ్ము నాయమ సంగ్రహమ్మునం జెప్ప
 విని ప్రమోద తరంగిత హృదయుం డగునాప్రభుని యను
 మతి వడసి యాదూతిక సంతిపురికిం గొనిపోయె. అవ్వభుం
 డును నంద తపస్సిద్ధి యిట్టిదియొకొ యని తలంచె. అంతం
 గ్రామమ్మున నిజపుత్ర ముఖచంద్ర దర్శనోత్సవం డగు
 నారాజు హృదయమ్ము నెఱింగినయట్ల సుఖసంపన్నమ్ము
 లగు సప్పురుటిదినమ్ములు సత్వరమ్ము కడ చుటయు వై శాలి
 దంపతులు త్రికాలవేదిమునీందుగ్గిండు బలాకప్రముఖు లగు
 నాప్తజనమ్ములు నిఖిలపౌరవృద్ధులుం బరివేష్టించ నారాజు
 బారసాలపెండ్లికొడుకై పుత్రసహిత యగుదేవి సందర్శింప
 నుత్సుకుం డయ్యె నంత.

54

బా ర సా ల

అ. వె॥ ఆత్రికాలవేది యనుమతమ్మునఁజేసి
 దేవి వాణి విఘ్నదేవుఁ గొలిచి
 కల్పవిదుఁడు సన్నికల్పుండు నైన వై
 శాలి సలిపె బారసాలమహము.

55

నూనియలోనఁ బుత్రునిమనోహరవక్త్రము రాజు గాంచె న
 జ్ఞానములోన జ్ఞానమును గాంచినయట్లు మొయిళ్ల గుంపులో
 భానునిఁ దేనెలుట్టిపడు పద్మమునంబలె రాణి చూవఁగా
 నానయు సంతసమ్మును మనమ్మున ముప్పిరులాడు చూపులన్.

క॥ అనుమాన రహితముగఁ గొడు
 కును జూచితె యనియె నొక్కకులవృద్ధ, కుమా
 రుని మొగముపోల్కి చెప్పిన
 విని నమ్మెద ననియె నొక్కవెలఁది ప్రియమునన్. 57

అ. వె॥ ఎవరిమొగముపోల్కి కేఁ జెప్పనలె నన్న
 నెఱ్ఱవడఁ గపోల మింతి కవుడు
 చూడ, మొగము నీదుకోడలిపోల్కి నా
 వృద్ధ మనసు మిగులఁ బ్రియముపడియె. 58

క. సరసాలాపము లిమ్మొయి
 వరుసలు నొకకొన్ని నడువ వైశాలి యటన్

తెఱ తొలఁగించుచు ధరణీ

శ్వర సుతుపే రేమి పెట్టవలె నని యగున్.

59

క. గుగుగుసలు కొన్ని నడచెను

ముసిముసినగవులను రాణిమొగము నృపతి యా

బినరుహలోచన పతిమొగ

మసివాడిగఁ జూచి యేక మగు భావమునన్.

60

ఆ. వె. అవ్వసిమ్మఁ గాంచి యఖిలవేదలు మీర

లేమితలఁచి రదియ నామ మనిన

ఆత్మికాలవేది నరసి వైశాలియు

నతనియభిమతమ్ము ననుసరించి

క. ఉత్తము లగు దంపతులకు

నుత్తమకాలమునఁ బుట్టె నుత్తమసుతుఁడై

ఉత్తమనామమ్మున నితఁ

డుత్తముఁడై మనువులందు నుత్తముఁ డగుతన్.

62

క. అని పేరిడునెవమున న

య్యనఘలు దీవించి యుత్తమాధిపుఁడే బా

లను వఱియించిరి వాని లవి

యనిందితార్థాన్వితమ్ము లయి యలరారన్.

63

నందయఁ దండ్రియిచ్చిన ఘన మృగువస్త్రము లబ్బలాకుచే

తం దగఁగట్టనిచ్చె నట ధర్మమయం డతిఁ డిచ్చెఁ గొన్ని యా

నందమునం, బురీజను లనంతము లిచ్చిరి కాన్క- లెల్ల ఊన్
డెందము లుల్లసిల్లఁగఁ గడించి బహూకృతు లిచ్చె టేడొగిన్.

క. ఆశీర్వాదము లొసఁగిరి

వైశాలి ప్రముఖ విప్రవరులు ఘనజటా

శ్రీ శోభిల్లఁగ వారల

కాశాసానోక్తి మంగళాశాసనముల్.

65

క॥ అయ్యెడఁ ద్రికాలవేదియు

నయ్యందఱఁ గాంచి యింత లగుభాగ్యమ్ముల్

డయ్యక కయ్యక మన కిడె

నియ్యమ యని నందఁ జూపి యెలనవ్వొలయన్.

66

క॥ ఈవనిత తనదుదీవెన

లేవెంట ఫలింపఁగా నహిప్రియభూషున్

భావించి శంభు నవ్విభు

చే వరముల నంది యిట్టి సిద్ధులఁ బడసెన్.

67

గీ॥ తపముబలిమిని శివునిచిత్తమై యగుచు

నభవు మెప్పించి చెల్లెలి నందె నంద

ఉత్తమప్రభుకోడలి నుత్తమునకు

జాయ నభిరూప సుగుణసౌజన్యశీల.

68

వ. మఱియు మనువులలో స్వాయంభువుండు ప్రథముఁడును

స్వారోచిషుండు ద్వితీయుండు నెట్టులట్లు నితఁడుత్త

మూడై పెక్కు వేలేండ్లు భువనమ్ములు సుప్రశస్తముగాఁ
 బరిపాలించి బహువంశకరుం డగు ననుట యాదిగా నొక
 కొన్ని పలికి యమ్మునివరుండు తన తేజఃప్రసరమ్ములు
 సూర్యకిరణమ్ములు దీపశిఖలను జంద్రమస్సందీప్తులు కువల
 యమ్ముల నెల్లట సభ్యహృదయమ్ముల నివిష్టమ్ములయి
 ప్రకాశింప నంతర్హితుండయ్యె. ఆసభాజనమ్ములకు శ్రీవిరూ
 డ్మస్వరూపుడగు నమ్మహితు ననుభావబలమ్మున నుద్దీపిత
 మ్ములగు నాత్మలం బరమశివ సాక్షాత్కారానుభూతి గలు
 గుటయు వారలు

69

క॥ భద్రమయు భద్రవాహను

భద్రప్రదు సఖిలలోక పాలన సతతో

న్నిద్రుని రుద్రుని దలఁచిరి

కద్రుద్రాయేతి నూక్త కలితార్థములన్.

70

క॥ శతరుద్రీయమ్మున సం

శితప్రతాఘ్యులు శివాభిషేకము సేయన్

శృతి మహిత రుద్రగాన

శృతిమధురిమ తెలిపె శ్రీవిరూపాక్షు శివున్.

71

వ. అంతట.

72

హాలహలమును లీల నారగించినవాని

హేలమెయి దీపురమ్ము లిలను గూల్చినవాని

ఎల్లవిద్యలకు దా నీశానుఁ డగువాని
 నెల్లభూతములకు నీశ్వరుం డగువాని
 బ్రహ్మణోఽధిపతి నా బ్రహ్మాధిపతి నాఁగ
 బ్రహ్మ నా శ్రుతిరూప పరమపురుషుఁడు నాఁగ
 దేవతలలో మహాదేవుఁ డీశుం డనఁగ
 సేవనీయుఁడు సదాశివుఁడు రుద్రుం డనఁగ
 అఖిలవేదములందు నారూఢు డగువాని
 నిఖిలాత్ము నిఖిలేశు నిస్తులుం డగువాని
 అష్టమూర్తులు దాల్చి యఖిల మేలెడువాని
 ఇష్టార్థముల నిచ్చు మృదుకటాక్షమువాని
 ఎడమమేనను రాణి నెలమిఁ దాల్చినవాని
 ఒడినున్న బాహులేయుని ముద్దుగొనువాని
 స్వామి యా శ్రీవిరూపాక్ష శంకరుని హరు
 శ్రీమల్లి కార్జునుని శివు శుభంకరునిఁ బరు
 కృష్ణవేణీ తరంగిణిజలమ్ములఁజేసి
 జిహ్మఁ డానృపతి యభిషేకమ్ములను జేసి
 సహజాని తీర్థప్రసాదముల్ సేవించె
 మహిదేవులకు మేటిమన్నన ల్లావించె.

73

క. పుత్రోదయోత్సవమ్మున

ధాత్రీపతి యొసఁగుపసిఁడి దాఁ గొని రవి త
 చ్ఛాత్ములఁ బనిచెనొ యన న
 క్షత్రిము లొండొండఁ దోచె గగనపథమునన్.

74

గీ. బాలుఁ నొడిఁదాల్చు బహుళ సౌభాగ్య మరసి
చందుఁ నొడిఁదాల్చి పశ్చిమాశావధూటి
అనుకరించుట సై రింపనటు కృమమునఁ
బ్రాచి యలరారె నాబాలరాజుఁ గాంచి. 75

క. అరయఁ జతుర్దశమనువుల
పరమకళల్ వీనిమేన భాసిల్లె ననన్
వఱలెను శుక్ల చతుర్దశి
సిరులను దనతల్లియొడివి శిశు వయ్యెడలన్. 76

గీ. దివ్యుఁ డుత్తమనందాతిథిని జనించి
విమల జయ భద్రరేఖలఁ బెంపుఁ జెంది
రిక్తతలు నిండ నాంతర రిపులయందుఁ
బూర్ణ గుణముల నాబిడ్డ పొలుపుగనియె. 77

క. పదునాలుగుభువనమ్ముల
పదిలమ్ములు దెలుపు సార్వభౌమ కలాసం
పదలు ద్విదళమ్ము లయి పసి
పెదవులఁ జిఱునగవు లగుచు వేడుకచూపెన్. 78

శోభితచంద్రమస్సుతను శుద్ధచతుర్దశి మిన్నుకై వడిన్
భూభరణైకశీలుఁడు విభుండుగ నెన్ దనయాన్వితన్ సతిన్
శోభనముల్ తదాతన విశుద్ధులు నొక్కట మిన్నుముట్ట నా
వైభవముల్ వెలార్చెను శుభమ్ములు పొల్పుగ నన్నభిష్టునన్

గీ. ధరణిపతి చేయు భూతసంతర్పణమాన

దివిని భవి నున్నవారలు తృప్తికొలఁది

తినియు వెక్కనమయి విడిచినపదార్థ

ములను దలఁపించె నక్షత్రములు నభమున.

80

వ. ఆ సమయమ్మునం దొకముదుసలి ముత్తైదువ యన్నపూర్ణా
దేవియట్టి దయ్యెడలకు విజయంచేయుటయుం, దొలు
తొలుత నమ్మహారాజ్ఞి యామెం గని యెదురేగి నమస్క
రించి, తల్లీ! ఇది యెల్ల నీచల్లనిపలుకుల చలువగాదె యని
యక్తుమాదు నెత్తుకొన నామెకందీయం బరమహర్ష జడమ్ము
లగుకరమ్ముల నప్పసిపాప నెత్తిమూద్దాడి, బిడ్డా! వీర డుభయ
కులవర్ధనం డగునని దీవించె. అవ్వభుండు నాతల్లి నుచిత
రీతి నుపచరించె. ఇమ్మెయి నవ్వసంతతిలకాయమాన మ్మగు
నుత్తముని బారసాలమహోత్సవమ్ములుచిత నిఖిల జనసంత
ర్పణమై ప్రివర్తిలై అటగూడిన జనమ్ము లుచితప్రకార
మ్ముల నాదంపతుల వీడుకొని తమతమ నివాసమ్ముల
కరిగిరి. నందయు నిజానుజావలోకన కుతూహలమ్ము కడలు
కొను మనమ్మున బహులోపలాళితయై యామెయు నాప్ర
భుండు నొసంగిన పలు తెఱంగుల కానుకల గొని వారలచే
ననిపించుకొని మాతృసఖి సహితయై యంభోనిధిమధ్యమ్ము
ననుండి చెలియలికట్టకుం బఱతెంచు వీచికయంబోలె నిజ
లోకమ్మునకుం జనియె. నైశాలిదంపతులు నబ్బలాకుండు

నప్పుడ యుచితప్రకారమ్మల సన్నిభుని కీర్తించి. అతండు
వారలవెంటం దగుజనమ్ముల నీపిపుచ్చె. అంత నాపుణ్య
వంపతుల మనమ్మువోలె. 81

కాలసమన్వయము

క॥ అనువమ మనుసంభవమున

ఘన మగు మన్మథ వసంతకాలము వెలసెన్
మునిరవి త్రికాలవిదుఁ డా
డిన పలుకుల తలఁపులకును డీకాకృతియై. 82

క॥ శతమన్యుఁ డగు సుశాంతియె

శతకృతుపదమ్ము దాల్చుచందము దోపన్
కృత బహు తపఃఫలాకృతి
పితృప్రసూపురేఖ సంద పెంపువహించెన్. 83

గీ॥ అట స్వధాములు సత్యులు నన శివులు ప్ర

తర్దములు వశవర్తులై తనదునట్టి
వేల్పులో యన నొక వింతవిలసనమున
నుత్తమ ప్రభలగు తార లొప్పె మింట. 84

ఆ. వె॥ అవ్వసింహపుత్రుఁ డౌ సుతేజస్కుండు

నాసుతపుండు నాదియైనవారు
సప్తఋషితఁ గాంచు చందమ్ములను దెల్పె
చూడఁజూడ నొక్క చుక్కగుంపు. 85

గీ. ఉత్తమప్రభు పాతుఁగి లజాదు లట్లు
కొన్నితారలు మెఱసెఁ గొంగ్రొత్తసిరుల
వారియన్వయమునఁ బుట్టు ప్రభులఁబోలె
గగనమెల్లడఁ దారక ల్గడలుకొనియె. 86

క. బగి స్వారోచిషు నధిక్పతి
ముగియఁగ నటఁదోచు నుత్తముని యంతరమై
జగ మేకన ప్తతి మహా
యుగములు వర్ధిల్లుపొలుపు లొక్కట నొలసెన్. 87

పాతాళేశ్వరుఁ డుత్తమాభిధ మనుప్రావిర్భవాకర్ణ న
ప్రీతిం జేసినయత్సవమ్ములు సుతావిర్భావమోదమ్ములై
జ్యోతు ల్పొల్చె నభింగణమ్మున నిశాశోభాజరీజృంభణ
స్థితాలంకృతులై విస్మత్పర ఫణావిభ్రాజరత్నమ్ములై. 88

క. జనియించి పితృప్రసవన
ఘనకాలతమఃకుమారి కని చుక్క లనం
జను బిడ్డల మినుపొందున
మనుపత్ని యనం గ్రమక్రమమ్మున నొప్పెన్. 89

గీ. చుక్క లనియెడిముక్కొటిసుతుల యాట
లెంచి పనివడి తనతల యెత్తిచూచు
నదితిమోమున ఘుస్పూణ రేఖాంకమహిమ
లెఱుకవటిచెను బహుళాష్టమిందులేఖ. 90

వ. ఇమ్మెయి నిఖిలవిషయ నిదానమ్మగు జ్యోతిశ్చక్రమ్ము
కృమకృమమ్మున బహుముఖ వర్ధిష్యమాణమ్మగు సయ్య
త్తమమనువు వంశమహిమమ్ము సభ్యుదయమ్ముసూచించు
చుండ నబ్బలుండు దినదిన ప్రవర్థమానుండగుచు: 91

ఆ. వె. నురుగుపాలతరంగ సిరులపొత్తిళ్ళలో
నరిదిబిడ్డ పొరలియాడువేళ
కెరటులాడఁ దొడఁగె హరి మత్స్యలీలలు
సారెసారె కనిమిషత్వరములు. 92

ఆ. వె. తల యొకించు కెత్తి ధరణిపై నురమాని
బారసాచి పట్టి ప్రాఁకువేళ
పాలకడలి సిరులు పండినచూపుల
కూర్చివిభుని సొగసు కొనలుసాఁగె. 93

క. అఱచేతులు మోఁకాళులు
నెఱయఁగ ధర నూని బురద నెఱసినయొడలై
ఎఱిఁగించె శిశువు కిరిపతి
నెఱగతులకుఁ దాను గొన్ని నేర్పినతీర్పుల్. 94

క॥ ముంగురులు గ్రాల మొగమున
చెంగున నెగురుచును విప్పుచేదమ్మిసిరుల్
నింగి వెలుంగఁగ నరహరి
సింగారము లొక్కకొన్ని శిశు వెఱిఁగించెన్. 95

క॥ వెడయడుగు లిడుచుఁ దన కను
 పడువస్తులు గొనఁగ నర్థిసడుగుగఁ జని పైఁ
 బొడవుగఁ బ్రాఁకుచు వామను
 గడుసుఁదనమ్ములకు వింత కఱఁదులు నేర్పెన్. 96

క॥ తనతన కయిఁ దనుఁ బిలిచిన
 జనకునికయి వ్రాలినట్టి చంద మృగుచున్
 జననికయి వ్రాలి యటు త
 త్రవణయము ఫలియింపఁ దెలిపె భార్గవులీలల్. 97

క॥ విల్ల మ్మలాటఁ గొండొక
 విల్లక్కిడ విఱుఁగు టరుదె వేధాస్ఫురణన్
 పిల్లని త్రిశుద్ధిసిద్ధులు
 చల్లఁగ శ్రీరామచంద్రు స్రురణకుఁ దెచ్చెన్. 98

గీ॥ పాలుచిలికెడి తన ముద్దుపలుకుబడుల
 వెన్నముద్దలపోలిక వెలఁదిపిండు
 నిండుమదు లాచికొనుటలు నేర్చి తెలిపె
 బాలుఁ డొకకొన్ని శ్రీకృష్ణలీలలపుడు. 99

గీ॥ తోడిపిల్లలతోఁ గూడియాడి వారు
 కలహపడి రేని దా మాట కలుపకుండి
 తగవు దిద్దెడి నేర్పరితనము మెఱసి
 ప్రకటపఱచెను దన బుద్ధవైభవమ్ము. 100

క॥ క్రీడనకాశ్వము నెక్కచు
వేడుక నూఁగినలువెట్టు విభ్రమలీలా
ప్రాధిఁ దన కల్కితం మా
మ్రేడితమై చిన్నిబిడ్డ మెఱపులుమెఱసెన్. 101

క॥ శిశు విమ్మయి బాల్మదశా
దశావతార ప్రభావ దర్పణ లీలా
వశ పితృ హృదయాంబరమున
నిశాధిపతి యగుచు సాగసువిగ్గులునింపెన్. 102

క॥ పంచవసంతప్రపాయ
మృంచితముగ దైవభావ మట నెఱసిన శ్రీ
పంచాక్షరి బాలుని ది
ద్రించిరి గురు లమలబోధ దివ్యజ్యోతిన్. 103

క॥ గురుబోధశ్రవణమ్మున
నుఱిమినఁ బురివిచ్చు నెమలి యుడుగక పయిపై
తొఱఁగిన జలధారల ను
ర్వర యనఁగా ఫలితబోధ బాలుఁ డెసంగెన్. 104

గీ॥ అరుణకిరణ ప్రసారమ్ము లంటునంత
నఖిల జలజాళి విచ్చినయట్లు గాఁగ
గురువచస్మృతిఁ దన్మృతిఁ బరిధవిల్లె
ప్రాక్తన మైన విద్యాప్రపంచ మెల్ల. 105

గీ॥ పూర్ణ శరదిందుబింబమ్మ పొడుపుఁగాంచి
కై రవకులమ్ము వికసించుకరణి నెనఁగె
గురుని దర్శింపఁ బ్రతిభ సంకురములగుచు
సరస కవితా కలాపాళి సారభములు. 106

క. ఏకాదశ వత్సరమున
నేకాదశ రుద్రీమూర్తి కెనయగు ననుచున్
కై కొని యుపనయనోత్సవ
మాకుఱ్ఱుని కలరఁ జేసి రాతలిదండ్రుల్. 107

గీ గురుఁడు నై శాలితోడ నాకొడుకుఁగుఱ్ఱ
యధ్యయన మొనరించె వేదాళి నెల్ల
గురునికనుబామ మున్నీటికెరడు గాఁగ
తనగళధ్వని జలధినిస్సవము గాఁగ. 108

క. హరిశార్ఙ్గనిస్సవ మ్మయి
హరి మురజరవమ్ము నగుచు హరి యూదెడు ను
ద్ధర దర గంభీరధ్వని
పురుణించెం బాలు గళసముజ్జ్వలభంగుల్. 109

క. సకల క్షత్రియవిద్యా
నికష మ్మాప్రోథశిశువు నిఖిలమృదుకలా
ప్రకట కలాపూర్ణం డయి
వికసించెన్ పజ్జికుసుమ విలసనలీలన్. 110

క. తన దాసభావ పూర్ణత

నెనసిన మిత్రిత్యమహిమ హితదర్శనఁ డ

య్యును దుర్నిరీక్షతను గ నె

ననయము నృపనుతుఁడు నవ వయశ్రీ కలిమిన్. 111

వ. ఇమ్మెయి నబ్బెహులేయుండు నాగేంద్రకన్యాలలామమ్ము
సకుం దోడినీడయుంబోని యకావరాజ్యలక్ష్మీ పాణిగ్రహ
ణమ్మునకు సమర్థ మ్మగు నెల్ల సాభాగ్యమ్ములకు భాజన
మ్మగుట యెఱింగి వై శాలిప్రోబోధమ్మున నిఖిలప్రజాను
మతమ్మునం ద్రికాలవేది సాలపోతక బలాకాది సకల గురు
బంధు మిత్ర జనసమక్షమ్మున సఖిలప్రకృతిరంజకమ్ముగా
విచ్చేసిన యొక్కవసంతమ్మున సయ్యత్తచుమహిజాని చిర
కాలమ్ముగఁ దమహృదయమ్ము లెఱుఁగ్గుచూచు కుమార
యువరాజు పట్టాభిషేక మహోత్సవమ్ము సంతరించి ధన్య
చరిత్రుఁ డగునంతట. 112

అభినవ వసంతము

క. భవ్యోత్తమ మనుమిధున

(శ్రీ) వ్యంజకమై యెసంగెఁ జిత్రాచంద్ర

(శ్రీ), వ్యవగతశిశిర మ్మయి

కావ్య సభ స్తరు లతాంత కమనీయమై.

సీ. ప్రణయినీకంఠ సంభ్రమవిభ్రమము చిందె
 కలకోకిలాంగనా స్థలితగళము
 నవపల్ల వారుణచ్చవి చూపె బాలికాఁ
 ధర ముహూఃకృత మిధిపరిచ మమ్ము.
 కిసలయోష్ఠీ కిలికించిత మ్మెఱిగించె
 బహుచిత్ర సుమనః ప్రభాసపటలి
 పరిత స్ఫురద్గంధవహ కుమారుడు సాఁటె
 సారసాక్షి భావ సౌరభమ్ము

ప్రతిపదమ్మును ధ్వనిరసాస్పదము లగుచు
 సుకవి బుధ కావ్య మధురిమస్ఫురణ లురిపె
 భవనవిజయోత్సవారంభ ముఖరితములు
 మాధవస్వామి కొలువైన మధురవేళి.

114

సీ. ఖండితాహంకార కలగళమ్ములు పల్కె
 ర్ముగకారమూఖరాఽళిసంకులములు
 ప్రోషితయువతికపోల బౌంధవ మంది
 రేయెండ మిన్నంట తెచ్చికాసె
 హిందోళ రాగై క సందర్భపరవళ
 దిగ్విభూగళము ప్రతివ్వించె
 భూనభః కీడాభిపూర్ణ ఎసంతెమై
 సంజకెంజాయ ముచ్చటలు గొలిపె

శపథ సంపార్థనా చాటుశత శిథిలిత
 కోప శిశిరాంగనాజన గూఢహృదయ
 విలసనకృమ వికసనవిభవ శోభ
 సంతరించెను జాణ వసంతలక్ష్మి. 115

గీ॥ పార్వతీ మధురాధర బాంధవములు
 శంభు నయనాంతరాగమంజరులసిరులు
 మహిత రతిదంపతీ మనోమధురిమములు
 అలమె జగమున నామనియరుణిమములు. 116

పూచిన మావితోట నొకపుల్ సరిదిద్దెడి మింటితోవలన్
 దోచెను సంజ దా నిలువుదోపులుగొన్న కిసాలయచ్చవి
 వేచినయట్లుగా మధుర విభ్రమకంతము నొత్తి వల్కె, నా
 చూచినచందముల్ నుకవి సూరిజనమ్ములు మెచ్చ గోకిలల్.

నూతననూత్నమై బహు జనుస్మృతిభావవరంపరా ముహు
 ర్ద్యోతకమై ప్రియా మృదుగళోదయ బద్ధసఖత్వ మంజుమ
 స్ఫీత పికోదితమ్మ రసచిహ్న జగన్మయ భవ్యకావ్య ల
 క్ష్మీతిలకప్రభమ్మ మెఱసెన్ బహుళోత్తమభావపూర్వమై. 118

ముప్పదియాలు తత్త్వముల మూలము దానయి యిర్వదేనుగా
 నొప్పెడులీలలన్ జగము లొక్కట నేలు మహామహమ్ము మై
 గప్పిన చీజవన్నెలనగా విలసిల్లె వసంతజృంభణ
 మృష్యుతిఁ బుట్టు పెన్దరడులై శివభక్తుల చిత్తవృత్తులై. 119

ఆవేశన్ బహుళామనోహరుఁడు సర్వాంత స్సదాభాసమా
 నైవంరూప వచోఽతిదుర్లభ విరూపాక్షప్రభు ప్రాభవ
 శ్రీ విచ్చిత్తివిశేష హర్షజడ వాగ్రేఖా విలాసములన్
 సేవింఁచెన్ సకలేశ్వరేశ్వరు సతీశృంగారి తార్థాంగునిన్ 120

ఆమ్నాయములు వందులై హరియె తా నర్థాంగమై జాజ్వల
 ద్యుమ్నాంశములు సూర్య చంద్ర శిఖవిద్యుచ్ఛుభ్యతేజములై
 ద్యుమ్నద్యుమ్నము కాలకాలమమృతాంధోమల్లి కామశాలియా
 నిమ్నోచ్చైఃపద దూర గాఢకరుణా సర్గిద్రముం గొల్చెదన్

విష్ణుబ్రహ్మ మిథోముధాధికపదాపేక్షా ప్రియుక్తాత్మ వ
 ర్ధిష్ఠ క్రూర మహాస్త్ర శాంతికరణా దేశమ్ము లజ్ఞాశరో
 చిష్ణు స్వీయ మహస్తనూ విధివిధుల్ జష్ణుల్ మహాలింగరా
 జిష్ణు ప్రప్రథమాపతారములు పోషించుం జగద్భద్రముల్. 122

స్త్రీపారమ్య విదూష కాంఘ్రిభజనశ్రీ మత్త భృంగీశ సే
 వాప్రాగల్భ్య పరీక్షణచ్చల కృతవ్యాఖ్యాన లీలాకృతి
 స్త్రీపుంసాద్వయ మూర్తి దివ్యకరుణా స్నిగ్ధప్రబంధావళీ
 వ్యాపారములు మంగళమ్ము లొసఁగున్ వాగర్థదాంపత్యముల్

సటనోద్య స్మృదుపాదపద్మ కటకన్నా గేంద్ర రిత్న స్ఫటా
 స్ఫుటబింబ స్నిజనాట్యబృంద మహితాంభోజాక్ష ముఖ్యామరో
 త్కటవిద్యా పరిశిక్షణములు సతీ వాంఛాధికాభీష్టముల్ [ల్
 ఘటియించున్ శివ తాండవములు జగత్కల్యాణసంతానము

మూర్తిత్రయ్యపసేవ్యమానము త్రయీమూలమ్ము సర్వక్రియా
పూర్తి ప్రపథమాభిపూజ్యము కృపాపూర స్వరూప త్కరం
బార్హత్రాణపరాయణమ్ము నిజదా తాగ్రాగ్రధారా త్తుట
ధూర్త క్రూర గజాసురమ్మును భజింతున్ విఘ్నమార్తాండమున్

అందూష ద్దివిష జ్జలంధర శిరోహరిక్రియా దర్పణ
ద్భృందాజార నిజాక్షిపద్మ కృతభక్తి పీఠనాకార ము
ద్దేందూత్తంస కృపాసుదర్శన చుచుల్ మృత్యుంజయాక్షిప్రభా
స్యంద ద్భిందులు చక్రదాన కృలీలాంస్కృతుల్ ప్రోచుతన్.

బ్రహ్మాంతమ్ములు బ్రహ్మముల్ శివుఁ బరబ్రహ్మమ్ముగాఁ దెల్పినన్
బ్రహ్మిష్ఠుం డగుకన్నతండ్రియుఁ దదర్థంబున్ బ్రబోధించినన్
జహ్నుస్వాంతత ధిక్కరించిన విరించిన శిక్షితుం జేయు నా
బ్రహ్మమృత్యు శిరో గ్రస న్నఖర ధారాధోరణుల్ ప్రోచుతన్

శివభక్తాగ్రసర ద్దజాసుర ముఁస్సింహాసనారూఢ త
దభవ వీక్షోన్మనఉత్త నాట్యకృతివిద్వ ద్విష్ణు విస్మావక
స్తవనీయ ద్విపచర్మధారణకథా సారస్యసంపన్న మూ
ర్తివిశేషమ్ములు ప్రోచు సర్వ శివభక్తిస్ఫూర్తిమత్కీర్త్యముల్

ప్రాణిధ్యంసక కాలభీతమతి మార్కండేయ నిత్యాకృతి
స్థాణు శ్రీగళ కాలకాల ముఖ సంజ్ఞారూఢ తేజో విని
ద్రాణమ్ముల్ సకలార్త జీవనపరిత్రాణమ్ము లేణాంకదృ
క్రోణజ్యోత్స్నలు ప్రాణిసస్య దివిషత్ఫూలంకషల్ ప్రోచుతన్,

సోహంబ్రహ్మవివాద జృంభిత శివస్యక్కార దాయాభవత్
ద్రోహస్వాంత మునీంద్రదారువః భక్త్యస్తేష వాసంతరే
భాహంకార దినోదయ ప్రకటటీకాకార సౌందర్య ల
క్షీహాసములు గొల్పుదీర్చుతను మచ్చితాంబుజమోదముల్.

లక్ష్మి యోజ్యలమంగళాకృతి మహాహంకార సర్వక్రియా
దక్షమ్యస్య కృతఘ్న తామయ మునీ డ్ధర్పాపహరస్ఫురత్
శిక్షామూర్తి శ్రితావనామృతరసస్నిగ్ధమ్ము మద్భావనా
ధ్యక్ష మ్మిచ్చుత భద్రభద్రము కృతార్థత్వమ్ము నెక్కాలమున్.

మహానవ్యాఖ్యానముద్రాంబరతల విలస న్మంజుహాసా త్మరేఖా
మానిధ్యానాబ్ధి జాగ్ర నృహితశివకలా మాధురీ చారులీలా
శ్రీనిర్ణిదాణ మేధాంచిత సకలకలాస్నిగ్ధ వాగ్దర్పణాళీ
పానకపున్య మ్మొసంగున్ బదన తజనతా ప్రార్థనాసిద్ధిలక్ష్మిన్ 132

సర్వ ప్రీపురుషాంతరాంతర జయోత్సాహ ప్రవృద్ధ స్ఫురత్
గర్వాంధ స్మర భస్మసాత్కరణవిద్యా ధూర్వహాక్షిప్రభా
సర్వస్వమ్ములు మోహసంతతున తేజస్సంపదల్ పార్వతీ
ధైర్యక్షైర్యపరీక్షణమ్ములు జగత్త్రాణమ్ము లేలు నృమున్. 133

వసంతశ్రీ రామావతరణకలా వల్లభమ్ముల్ నిదాఘ
ప్రసారాసారేక్షాప్రభవ ఫలసంపన్న ససౌఘ వర్షా
లస త్కృష్టాకా రోల్లసన శివకల్యాణ మాధుర్యలక్ష్మి
ప్రసన్నమ్ముల్ గౌరీ బహుముఖ తపోభాగ్యముల్ ప్రోచుగాతన్

గౌరీకల్యాణవేశా స్థలితశతధృతి త్తాశనా సృష్ట భూభృం
గా రూత్పూర్ణాంబుసా రాకలిత లలితవ త్కామినీరూప గంగా
ధార శ్రీమత్కపద్ధంతర రసక సుమ త్కాంత సాసూయవీక్షాం
కూరస్వైరప్రపుల్లత్కువలయమహముల్లూర్పు నిష్కారసిద్ధిల్.

జామాతృ ద్వేషి శాపక్షయగద బహుళచ్ఛన్న జైవాతృకశ్రీ
కామి శ్రీమాతృ రేఖాకృమ గగనధునీ గాఢసఖ్యాకృకన్యా
శ్యామోచ్చైర్వీచిపాశీసఖములొసగుతంజంద్రచూడాంబజాగ్రత్
ప్రేమాంభోధాన వీచీవినిమయ కరుణావీక్షణమ్ముల్ శుభమ్ముల్

ఋతుసంహార లనన్మృఖాంబుజ పితృప్రేమస్ఫుటాదర్శ ద
ర్శిత షడ్వక్త్రపరంపరా మధురమూర్తి శ్రీనిదానమ్ము రా
జిత నేతాంబుజబంధు దత్త జగతీశ్రేయమ్ము షాణ్మాతృర
మ్మతిలోకాద్భుతశక్తిభూమి హరికన్యావల్లభ మేలుతన్ 137

నిర్య ద్దుర్వహగర్వసంభృత తపోనిర్ణద్ర రక్షాపతి
స్వర్యానోద్ధత పత్రనత్రయ జయ భాజ జ్వగద్భద్రముల్
ధుర్యబ్రహ్మధనుర్ధ్వనిధ్వనితముల్ తూణీర వీచీచ్ఛటా
వర్యాయాచ్యుతబాణ వేగగమన ప్రాధ్మాతముల్ ప్రోచుతన్

వేదద్రోహక సోమకాసుర వధావేశాబ్ధివీచీ పునః
ప్రాదుర్భూత రుషాఝష కృకచదంత్రాంత ర్మణీహర. శృంగ
వాది గ్లానవఖండ మండనరమా మాధుర్యముత్ ప్రోచుః ద
ద్యోధున్మజ్జలభంగ భంగకలనా ధూర్జచ్ఛాత్రోక్తముల్.

శ్రీరాభ్యుత్థిత హాలహాల గిలనక్రిడా పరిష్కారముల్
 వైవరాహాకృతి భిన్నవృత్త ఘలిరా ల్పంరంభశిక్షాస్మృతుల్
 మారబ్రహ్మకపాల సల్లపన సౌఖ్యాఽజ్ఞాత మంధాచల
 కూరోద్ధటన కూర్మకర్పర మహాకూలంకషల్ ప్రోచుతన్.

సౌందర్యావరదుగ్ధసాగర రమాజాగ్ర జ్జగన్మోహినీ
 కందర్పాగమబోధ కాంబుఁదళాక్షముల్ విరూపాక్షముల్
 స్యంద స్మందర మంజరీ మధుర్ముకుల్ నార్భభవ న్మోహినీ
 సందర్భములు ధైరవోదయ కథాసారస్యముల్ ప్రోచుతన్.

అవనీచక్ర కటభ్రమికృతి హిరణ్యాక్ష ప్రిదాఁకియా
 భువనోద్ధార వివృద్ధదర్ప దవళసూర్వ స్మహావేశ దు
 ర్వివశా త్మాదిమఘోణి శిక్షణ జరీజృంభ త్కిరాతస్వరూ
 పవిశేష త్కిరీటంతథారణకథా పారమ్యముల్ ప్రోచుతన్ 142

రమణీయాదిశిరో హిరణ్యకశి పూరస్యంది రక్తాపగా
 క్రమ సంధ్యాఽఽనిమార్థచంద్ర ఓదః ప్రాహ్లాస్య మిధ్యాహరి
 భ్రమ నిర్వాపణసాక్షి తన్నృహరిచర్మ ప్రోక్తగాథా శ్శుతి
 ప్రమనోద్వీపి గజాఽజినాంబర కథాప్రాగల్భ్యముల్ ప్రోచుతన్

బలభి ద్దుర్లభ విశ్వదాసకలన ప్రాహ్లాత్మశక్తి స్ఫురత్
 బలి విధ్వంసన పాండితీచతుర దంభబ్రహ్మచారి ప్రబో
 ధ లసచ్చిహ్న తదస్థిధారణకథా తాత్ప్ర్యసంభారముల్
 పాలుచు నిర్గతపక్షపాత లలితముల్ విశ్వరక్షాకృతుల్. 144

విద్యాస్థాన విస్తరణ మెక్జికిగియన్ విశ్వేశు నాస్థానిలో
 చిద్యత్పుష్పఁడు వ్యాసుఁడొక్కయెడలన్ జేయెత్తినోదైవతమ్
 విద్యేతాఽత్రహరే రతిచ్చలవచో విద్యదృఢజాన్తఁభుండై
 నద్యశ్రీహరిబోధితం డగు కథాసారమ్ము నర్చించెదన్. 145

చైతన్య మ్మయి పూర్ణమై యచలమై సర్వాత్మమై యేకమై
 జ్యోతీరూపము లింగమై పరమమై సూక్ష్మాతీసూక్ష్మమ్ము నై
 ధ్యాతవ్య మ్మయి బ్రహ్మమై శివ మనాద్యంతమ్ము ఫంచాక్షర
 స్ఫోత మ్మా బహిరంతరస్ఫురిత మర్చింతున్ జగత్ప్రామున్.

హరితాత్రిప్రముఖాఖిలర్షి హృదయాహ్లాది స్వరూపమ్ము శ్రీ
 హరిధాతాది సమస్తదైవత శిరోస్థు ప్రసీదమ్ము భా
 సురబాణాసుర రావణప్రముఖ రక్షోజ్ఞాతరూపమ్ము దాఁ
 గరుణించున్ సలభార్గవాది నృపరక్షారూప ముశ్రాంతమున్.

అని ధ్యానించునృపాలు నెఱుదుర సర్వాన్నాయసారమ్ము భ
 క్తనిశాంతమ్ము తనూవిజ్జలదరేఖాకాంత కాంతాత్వత
 మ్మనుకంపాపరిణామ గాంగర్పుర మంకారూఢపుత్రమ్ము మా
 శినిశానాథకళమ్ము వెల్లొకఁడు పొల్చెం జక్షురాసందమై 148

క. బహుళాఽ సందాకార

స్పృహణీయ కలావిశేషరేఖాఽకృతులై

అహిభూషలు కనువెలుగులు

మహేశురూపమ్ము నృపతిమతిఁ బొడసూపెన్. 149

క. ఆ యుత్తమభూమిపతి

జాయాపత్యాన్వితుండు శ్రద్ధాజ్ఞాన

శ్రీయుత విధి యగు నితః షో

హూ యనః గీర్తిం చె శివకథోదాహృతులన్. 150

ప్రథమ

క. కల దఖిలలోక కారణ

నిలాసినీ చిత్తవృత్తి విభ్రాంత బహు

చ్ఛల జీవావనరూపో

గులింగలీలమ్ము శ్రీవిరూపాక్ష మనన్. 151

కళిక

పున రనన్య పంచకృత్యమూలభూత మృదులహాస

పోషితాఖిలప్రపంచ ముగ్ధ వదనపంచకమ్ము

ఘన తపోవినిద్ర శైలకన్యకా పరీక్షణ ప్ర

కారఘటిత వర్ణిరూప కపటవచన కంచుకమ్ము

నిజతనూ ప్రభావిశేష నిర్జరాపగా తరంగ

నిచిత యామునప్రవాహ నిజసతీ విభాసురమ్ము

నిజ కృపాపయోధి చర దమిష దబ్బనయనదళిత

నిఖిలలోక పాపరూప నిగమచోర కాసురమ్ము

త్రిజగ దవసశీల పాదపృష్ఠ కమఠరాజరాజ

భృత సమస్తలోక భద్రబృందభార మందరమ్ము

రజతశిఖరి కటక చరణ రక్త చరణసౌకుమార్య
రసిక పాణికమల దార రమ్యభావ సుందరమ్ము
ద్విజసుతావన ద్విగుణిత వృషభ తురగవల్లన ప్ర
విచల ద్రభసరి దభంగవీచి ఘణిఘణాన్వితమ్ము
విజయమంగళ స్వరూప వినత ఘోణి రదనకదన
విమల జాటజూట లసిత విశద శశికలాంచితమ్ము.

152

ఉ త్క లి క

నిజ మహత్త్వకదన కుపిత సీరజాక్షు సీరజాండ
త్రిజగ దవకృతిప్రవృద్ధ దీప్ర నిజ మహాస్త్రికాండ
ప్రిజని తోగ్రదహన శమనపరమ పరమలింగరూప
భుజగకటక శీర్ష పాదమూల దర్శనానురూప
విశు దధిప్రచార సుకత విధృత ఘోణి హంసరూప
హమ రయప్రచార గుణిత హరి విరించి దుర్నిరూప
భుజగశయన విధివిహాసి భూషణాఽహిరత్నమహాము
విజయమంగళార్థవిహిత విమల భవ్య దివ్యమహాము

153

ద్వి తీ య

క. ముక్షే శ్వరసఖుని విరూ
పాక్షు మహాదేవు నభవు నాదిమభిక్షున్
రక్షస్సురసంపూజతు
త్ర్యక్షుని బంపాప్రవాహ దమలకటాక్షున్

154

క ళి క

వెండి ముని హృదయారవింద మృదుగంధముల
 విందయిన చందముచవిం దెలుపు మెయివాని
 కొండరాచూలిమది కొండొకవికల్పముల
 కుటిలవీక్షల మేలిగొన మెంచుమెయివాని
 వెండికొండ నెగాక పిండుగొని యెల్లెడల
 విడిదిచేసిన మేని పెంపుసొంపులవాని
 పండువెన్నెలరేక పసిమిసంపెగజోక
 పండించు ముడిజడల వన్నె కెంపులవాని
 గండుకొని కాలుడు మృకండునుతుఁ జేరఁ బెడ
 కాలఁ గాలుని దాఁచి కాచి ప్రోచినవాని
 కొండ యొకవిల్లుగాఁ గుండలియె నారిగాఁ
 గొనగంటఁ దిగప్రోళ్ళు గూల్చి పేర్చినవాని
 కండగొని రాకాసి కలుచనెత్తురు ద్రావి
 కసరుగొను వెడహరికిఁ గలఁక లార్చినవాని
 చండవిక్రముఁడైన సామజానురుఁ గూల్చి
 జయభద్రములు సర్వజగతి కిచ్చినవాని.

155

ఉత్క ళి క

వెడవడుగు పొడవుగొని ద్విరదగతి నిలుసొచ్చి
 యడుగు లొకమూఁడు దన కడుగ నిచ్చను మెచ్చి
 మెచ్చకయుఁ దనయొజ్జ మెలపుబలుకుల నొచ్చి
 వచ్చినాతఁడు లచ్చివలపువాఁ డని నచ్చి

యిచ్చితిని గొనుమన్నయెలమి కెంతయు తెచ్చి
 టిచ్చపా టాదవంగ రిక్కదారులు చొచ్చి
 తనదాత తలదొక్క తగవు దీర్చినవాని
 ననిమిషాసురశిక్ష లలర నేర్చినవాని

156

తృ తీ య

క. పొలిచినభక్తిని సిరి కుచ
 మలరంగాఁ గోసి తనకు నర్చనసేయన్
 మొలచినశ్రీవృక్షమ్మున
 దళముల కెద హెచ్చుమెచ్చు దై వముచేతన్. 157

క ళి క

వెండియు హరిగతి వెలికన్నిడు నిలు
 వెజ్జగు కన్నవ పెనుచు నభవుచే
 కుండలిపూజా క్షుభిత మృగుహరి
 కుందు వెలార్చిన గురు డవు భవుచే
 శుండాలార్చా క్షుభ మృగునహి
 సొంపులుదిద్దిన సొబగులగనిచే
 తీండించిన నత్కిరునిఁ బూజరి
 తెఱఁగున దీర్చిన తెఱఁగులగనిచే
 అనుపమ మగుప్రియ యళిచికురమ్ముల
 ననితర ఫరిమళ మరయు రసికుచే

తనుతంతుల నిలు తన కిడులూతకుఁ
 తనపద మిచ్చు నుదారరసికుచే
 శుండాలానన శుండామార్జిత
 శుండాలాజన శుభ్రద్యుతిచే
 గాండీవధనుః కలితకలా సం
 గత ముకుటతటీ కమ్రద్యుతిచే

158

ఉత్కలిక

మఱక మధురగతి మఱిమఱి తలఁచిన
 పెఱతెరువులఁబడి వినువక కొలిచిన
 మఱచియు నొకపరి మదిలో నాచిన
 తఱచితఱచి తనతత్త్వము చూచిన
 మఱిమఱి యొకపరి మహిలోఁ బుట్టని
 పఱిపఱి చెదురుచుఁ బలుమఱు గిట్టని
 అమృతపద మ్మిడు నజరామరుచే
 విమలపదాశ్రిత విశ్వామరుచే.

159

చతుర్థి

క. ఆనందకాననమ్మన
 నానందాకృతి నెసంగి యఖిలాశ్రిత వాం
 ఛానూన దానదీక్షా
 ధీనకటాక్షములఁ బఱపు దేవరకొఱకున్,

160

క ళి క

మఱియు రావణమస్త కాంబుజ
మధురపద సురతరువునకునయి
చెఱిగి రాజులఁజీరు రాముని
శిత కుతారముగురువునకునయి
కుపితరాఘవ కులిశనిష్ఠుర
కుటిలవీక్షా ప్రభవమునకయి
క్షపితయాదవ సంయమిశ్వర
శాపజాగ్ర ద్విభవమునకయి
పదియురెండగు తీర్థములలో
పరఁగు జ్యోతిర్లింగమునకయి
ముదిసిముదిసియు మూఁడుజగములు
పొదివి పోఁచెడు జంగమునకయి
ఝషపతాక విదాహదోహల
చటుల వీక్షాపూరమునకయి
వృషభ సుందరగమన విభవో
ద్వీక్షణాశ్రిత వారమునకయి.

161

ఉ త్క ళి క

నవనవోజ్వల నాట్యకృతి కై
తవ సుబోధిత తత్త్వమయి కై

రవసుహృ ద్బ్రచిరశిఖ మయి కై
 రవభిదా భిదురమ్ము నపు కై
 దువఁ ద్రిమూర్తులు తోప బహుకై
 తవము లార్చుసదాతనము కై
 లాసవాస విలాసమునకై
 లాసలీలాఽవాసమునకై

162

పంచమి

క. శ్రీరుచిర తుంగభద్రా
 కార నిజాకార శీర్ష కలితేందుకలా
 సారమయ తుంగభద్రా
 పూర కృతా ధ్యానితౌఘపుణ్యముకంటె.

163

కళిక

మఱి కలదె దైవ మనుమహితమార్గము పట్టి
 మెఱమెఱల దిగద్రావి మృదునిపాదము పట్టి
 నిగమాగమ పురాణ నిశ్చితార్థము కంటె
 అగరాజకన్యా విహారరంగము కంటె
 అని తెల్పుగురుబోధ లాత్మఁ జిక్కఁగఁ బట్టి
 అనితరాభ్యాసమ్ము నర్థిఁ దక్కఁగఁ బట్టి
 నీలకంఠాఖ్యాత నిఖిలావనమువలన
 బాలచంద్రివశాళి పరిపాలనమువలన

164

ఉ త్క లి క

నచ్చి భక్తుల బోచు
మెచ్చి సక్తుల గాచు
యోగిభాషల నుండు
భోగిభాషల నిండు
త్యాగలీలల మెచ్చు
యోగలక్ష్మలఁ ద్రచ్చు
కందర్పహరువలన
సుందరేశ్వరువలన.

165

ష ష్టి

క. కవితావనితా మాసన
నవ పంచశర స్వరూపునకు గిరికన్యా
ధవునకుఁ బంచారామ
స్తవనీయాకృతికి భక్త సంపత్కృతికేన్.

166

క లి క

వెండి పంచాక్షరీవిదిత పంచారామ
విహరణోత్కంఠాభివృద్ధ మతిశాలికిని
తాండవోత్సాహవర్ధన మార్దలిక విష్ణు
తత పాణిలాఘు వోదారగుణ శీలికిని
యుగయుగ శ్రితరక్షణోత్థ నరనారాయ
ణోగ్రతర గురు తపో యోగ ఫలదానికిని

యుగప త్కృతోదయ ద్యుమణిచంద్ర త్కుండ
 లోద్దామ గండపా భ్యుదిత రుచి ధానికిని
 శాంకరీ కరతాళ చటులవృష్టికియా
 సంపన్న బహునాట్య చారుతా ఽస్థానికిని
 సంఘచ ద్విక్షిప చ్చూక్రమ ద్చంద్రభమత్
 చటు చారు నృత్తదర్శక రాజధానికిని
 నృత్య త్కుమారాశ్వ రేఖాఽనుసరణ ని
 ర్ణేద్ర శేషాఽశేష మృదుఘణా ధామునకు
 భృత్య ప్రపంచ సంభృత భక్తిభావనా
 భిక్షార్థ భవ్యా దిభిక్షుతా ధామునకు.

167

ఉత్కలిక

కరుణార్పరూప గంగాతరంగ మయి
 వరసతీచరిత భాస్వర నిజాపాంగ మయి
 దారార్థ పునరనూధారి తానంగ మయి
 దూరీకృతా నేకదురితాఽనుషంగ మయి
 నారీసర మహూఽభినయ నాఽర్థరూప మపు
 పూరసుర సంహార భూదారరోప మపు
 వర చలడ్డమరుక ధ్వజభూత విద్యునకు
 సరయ నెవ్వరికంటె నాధ్వ్యః డగునాద్యునకు.

168

సప్తమి

క. శ్రీరమ్య పంచభూతో

దార మహాలింగరూప దర్పణ రుచిర

స్ఫార పరబ్రహ్మమ్మన

గౌరీ హృదయారవింద కలహంసమునన్.

169

కళిక

మఱి విద్విషచ్చమూన్మధనోగ్ర శూలాగ్ర
మహాసీయసంపదలు మరులుగొను చందమున
మఱిమానిక్వీజాయ మఱిగి బెబ్బులితోలు
మఱువుసింగారము ల్మదిమెచ్చు నందమున
పగలురే యొకయొడల బలసి కొలు వగువిత
పగిది మగనాల్మగల బలువన్నెతోయమున
నిగమాంతసంచార నిరత పాదద్వయా
నిగనిగల్ ధగధగల్ నిలువైన తీయమున
నెమ్మదులసోయగము నిలువుదోపులు గొన్న
నెఱజాణతనములను నెఱయు తొలికవయందు
సమ్మోదపూర దుశ్శక నిజోత్సవ దిదృ
క్షమ్ములగుకందోవలఁ గయికొనెడి తొవవిందు
నం శుకూల జ్ఞటానవ్యబంధ ద్వియ
న్నవ శరీరప్రభాఽ నవసుధాధామమున

అందువులు సంధువులు నను పుట్టువులఁ జిక్కు
అందు జనబృందముల నలరించుధామమున.

170

ఉ త్క లి క

కనునీయ రమణీయ గమనీయ తేజమున
నాడించు క్రీడించు నలరించునోజమున
మూర్తు లెన్నిదిఁదాల్చి ముగ్ధులైన రూప మవు
ధూర్తు లంటఁగరాని దుర్వారదీప మవు
మహిత నిజసౌందర్య మధితహరిమతి రీతి
నహిరాజవలయ దీప్య జ్ఞటాభృతిభాతి
వేద వేదాంతార్థ విశ్రాంత వస్తువున
కవిలోక కావ్యార్థ గంభీరవస్తువున.

171

సంబోధన

క. శ్రీపంపాహృదయాంతర
రూపా చిద్రూప శ్రీవిరూపాక్ష కృపా
వ్యాపారాంబుధిజాత
శ్రీపత్యవతార సుకృతసిద్ధి విశేషా.

172

క లి క

మఱియు శ్రీగిరిమల్లి కార్జున
మహితరూపము నవధరించిన
మధురమధు సంపదల నెగడిన
మమ్ము గాంచిన దివ్యతేజమ

ఎఱిగి నినుభజించుభ క్తుల
 యెల్ల కోర్పు లనుగ్రహించుచు
 నెలమిఁ బ్రోచెడి యెదురుగదురని
 యింటిముంగలి కల్పభూజమ
 భక్తి నొసఁగినఁ బాలు విష మొక
 వలెనె కై కొని పరమరక్తిని
 పరము లొసఁగెడి పరమకరుణా
 భరణ విషధర! బాలశశధర!
 భక్తి మెచ్చినపగిదిఁ బలుకుల
 పటిమ మెచ్చనిప్రభుడ వయ్యను
 పరమసక్తిని గృతుల గైకొను
 ప్రకటవత్సలతా ధురంధర
 పంచముఖముల బయలు వెడలుచు
 బయలునిండిన పండు వెన్నెల
 పగిది నగియెడి నగవుతరంగల
 వజ్రుజీవుల పాలిప్రాణమ
 పంచకేంద్రియపంచకము పెను
 బారిబడి కడు బడిసి సుడిసిన
 పజువులకు వెఱచఱచి ప్రిదిలిన
 ప్రాణిలోకముపాలి త్రాణమ
 అరుణకరు లయి అమృతకరు లయి
 యమరపతులయి యసురపతు లయి

హరిపితామహు లబ్ధితరగలు
 నయినచూపుల నలరుప్రభవము
 హరిణగతి చతురాత్మవృత్తుల
 సంఘ్రీసేవకు లయినవారల
 నలరు వృషగతి నధిగమించుచు
 నభయమిడి చేనందు విభవము

173

ఉత్కలిక

శ్రీ గిరీశ్వరుశృంగమున నివ
 సించి భక్తులు కనినమాత్రకు
 యోగిదుర్లభ మయినతన పద
 మొసంగి వారలు నలుపుయాత్రకు
 తెలియగా బ్రతిపదము ఫలము
 ప్రతిధ్వనించెడి వృషభగమనము
 తెలుపు కటకత్కృష్ణవేణీ
 దివ్యవీచీ గమనకమనము
 లలిత నిజవదలక్ష్మ్య బహుముఖ
 లాసితాశ్రిత మధురకవనము
 కలిత యాత్రికగళ వినిర్గత
 గానలీలా లాసభవనము
 నధివసించి జగమ్ము లేలెడి
 యద్రిజా హృదయాంతరంగమ

మధుర నిజపద మధురస ప్రియ

మాన్యజన చిత్తాబ్జభృంగమ

174

సా ర్య వి భ క్తి క ము

నీవే మూలము నిన్నె పల్కెడి శ్రుతుల్ నీచేతఁ బ్రాపంద నీ
కై వాల్ల భ్యమునొంద, నీకునతి, నీకంటెం బరుం గొల్వ నీ
కేవారల్ సరి సర్వభావముల నాయీబుద్ధి నీయందుగా
దేవా యెవ్వఁడ నర్పణంబిడఁగ నీదే నీవు పాలింపవే. 175

అ ను గ్ర హ ము

క. అని మొక్కిన యయ్యుత్తమ

జనవతిని గళత్రపుత్రసహితుని దీవిం

చెను శంకరుఁ డనుకంపా

వినిమయభాషణము శ్రవణపేయము గాఁగన్. 176

క. ఓ యుత్తమదంపతులూ

రా యుత్తమపుత్రుకలిమి నైతిరి ధన్యుల్

మీయుభయు లితఁడు మనునై

యీయఖిలమ్ముత్తమముగ నేలుఁ జరముగన్. 177

క. మీయభిలషిత మ్మిచ్చెద

హాయిగఁ జర ముండి వాంఛితాధికసిద్ధిన్

మీయెల్లరు తుదకును మ

త్సాయుజ్యము నందుఁ డనుచు శంకరుఁ డంతన్. 178

క. అంతర్హితృఁ డయ్యె నృప
 స్వాంతము వెలుఁగొందఁగాఁ బ్రజామతి భూయ
 స్సంతర్పణముగ నుత్తము
 సంతతపాలనము విభవసంభృత మయ్యెన్, 179

(శ్రీ)మధురధామములు శిష్టజన పూర్ణచిర
 కామములు శ్రీగిరికుమారీ
 ప్రేమరసపూర నవవిభ్రమ విహారరుచి
 రాకృతులు విశ్వహిత కావ్య
 వ్యోమమణు లుత్తమమనూదయ గభస్తులు శ్రీ
 తామస దయోదధి విరూపా
 త్నామలకటాక్షము లహర్నిశము ప్రోచు జగ
 మాదృతిని మంగళమహాశ్రీ. 180

క. శ్రీనాథాది కవీశ్వర
 ధీనాథా కృష్ణరాయదేవేంద్ర మన
 శ్రీనాథ నిగమసార
 శ్రీనాథ శ్రితావసప్రసిద్ధకటాక్షా, 181

అహార్యకులనందినీ హృదయహారి హంసాకృతీ
 విహారమణిమందిర నిక్షుల వేదవిద్యాకృతీ
 మహర్షి మతికందరా ధ్వనిత మానవమంత్రాకృతీ
 లహేతుక కృపాత్త మత్కృతి గుణాధ్యహారాకృతీ. 182

మహిత పడక్షరీమను సమంచితభావ మదీయకావ్య స
 త్కుహర సదావిహార రసగుభితచిత్త మదీయ చిత్తస
 న్నిహిత హితాత్మపుత్ర కమనీయ పడాస్య మధుసూరివ ద్వచ
 స్సహజగుణ ప్రబంధరస సంగత దివ్య కృపావశంగతా. 183

క. శ్రీకనకరత్న మాహృద
 యాకాశమృగాంశరభయారాధ్యమనోఽ
 బ్రాకరపతంగ కవనర
 మాఽకల్పాఽకల్పచంద్రహాళీశ శివా 184

క. అభినవశాకుంతల దీ
 ప్రభవ్యగాధానుజనన ఫలితగుణాళీ
 విభవోత్తమమనుసంభవ
 విభాసి ప్తస్థాననమ్మ వెలయు శివుకృపన్. 185

శి వ మ్